

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 61 ИМЕНИ П.А. МИХИНА»

г. Курск, 305006, пр-т А.Дериглазова, 27А  
ИНН 4632243936, КПП 463201001, тел. 8(4712) 78-78-64, e-mail: shkola-61@inbox.ru

Принята на заседании  
педагогического совета  
от « 10 » 07 2023 г.  
Протокол № 16

Утверждаю  
Директор СОШ № 61 им. П.А.  
Михина  
Е.И. Веселова  
Приказ от « 10 » 07 2023 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА  
художественной направленности  
«Вышивка лентами»  
(стартовый уровень)

Возраст обучающихся 11-13 лет  
Срок реализации - 1 год

педагог дополнительного  
образования  
Маслова Татьяна Владимировна

Курск, 2023

## Оглавление

<b>1. Комплекс основных характеристик программы.....</b>	<b>3</b>
1.1. Пояснительная записка.....	3-4
1.2. Цель программы.....	5
1.3. Задачи программы.....	5
1.4. Содержание программы .....	5-8
<b>2. Комплекс организационно-педагогических условий.....</b>	<b>8</b>
2.1. Календарный учебный график .....	9
2.2. Оценочные материалы.....	9
2.3. Формы выявления и оценки образовательных результатов.....	9
2.4. Формы промежуточной аттестации .....	9
2.5. Методическое обеспечение программы .....	9-12
<b>3. Рабочая программа воспитания и план воспитательной работы</b> <b>(Приложение 1 к рабочей программе воспитания).....</b>	<b>15-16</b>
4. Список литературы.....	17
5. Приложения .....	18-32

## 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

### 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере дополнительного образования.

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ (ред. от 29.12.2022 г.) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023 г.);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. №996-р;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678-р;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»»;
- Постановление Правительства Российской Федерации «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» от 28.01.2021 г. №2;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. №09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Закон Курской области от 09.12.2013 г. №121-ЗКО «Об образовании в Курской области»;
- Приказ Министерства образования и науки Курской области от 17.03.2023 г. №1-54 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных программ»;
- Устав СОШ № 61 им. П.А. Михина (приказ комитета образования г. Курска от 23.08.2021 г. №342);
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (приказ от 20.07.2023 г. № 01-100/а).

**Направленность программы.** Программа «Вышивка лентами» относится к художественной направленности.

**Актуальность программы.** Программа направлена на формирование и развитие творческих способностей обучающихся, удовлетворение их индивидуальных потребностей в художественно-эстетическом развитии, что является одним из целевых ориентиров Концепции развития дополнительного образования. Одна из задач образования - помочь ребенку открыть самого себя. Показать, что мир существует не только вокруг, но и внутри каждого. И этот мир позволит увидеть прекрасное в самых простых, обыденных вещах.

Творчество, является неотъемлемой характеристикой современного образования. Оно рассматривается как неременное условие успешной самореализации личности, которое позволяет наиболее эффективно проявлять себя в обществе. Формированию мышления у детей, навыков исследовательской деятельности и изобретательской работы, конечно же, способствует творческая деятельность.

Чем раньше дети будут вовлекаться в творческую деятельность, тем лучше. У них будет развиваться гибкость мышления и пытливость ума, способность к оценке, видение проблем и другие качества, характерные для человека с развитым интеллектом.

Вышивка шелковыми лентами является одним из самых древних видов народного рукоделия, она является главным атрибутом в оформлении торжественных церемоний и

праздников: лентами и рюшами расшивается свадебное платье невесты, сумочки, носовые платки, салфетки и скатерти на столах. Вышивками из шелковых лент декорируются конверты для новорожденных, коробки для подарков и букеты цветов и т.д.

#### **Отличительные особенности программы.**

Данная программа направлена на формирование устойчивых знаний, трудовых умений и навыков, а также предусматривает расширение кругозора детей в декоративно-прикладном искусстве, привитие им гармонического, умственного, эстетического и нравственного воспитания и развития.

Известно, что этим занятием занимались дочери царей и бояр, священников и купцов, крестьян и городских жителей. Созданные ими изделия не только носили прикладной, хозяйственный характер, но и служили украшением жилищ, воспитывали эстетические представления, отвечавшие глубокой отечественной традиции. К сожалению, в XX веке эта традиция в значительной мере ослабла, между тем вышивка – это не только яркое художественное явление прошлого, но и сохраняющее значение современное средство развития личности ребёнка, его эстетических критериев.

Программа «Вышивка лентами», отвечая запросам детей и их родителей, позволяет всем желающим познакомиться с историей и традициями вышивки и получить базовые навыки в этой области. В последующем – при желании – дети могут расширить, углубить свои познания. В программу вошла технология работы с шелковыми лентами, использование которой может варьировать от освоения детьми элементов вышивания.

Особенностью программы является ориентирование обучающихся в выборе профессии дизайнер интерьера, дизайнер одежды, художник-декоратор, культуролог и дальнейшее поступление в соответствующие ВУЗы.

**Уровень программы** – стартовый

**Адресат программы** - обучающиеся 11 – 13 лет.

**Условия набора в учебные группы:** Учебные группы комплектуются из числа детей 11-13 лет, желающих заниматься вышивкой лентами.

**Количество учащихся в группе:** 15 человек.

**Объем и срок освоения программы** – 1 год, 72 часа.

**Краткая характеристика возрастных особенностей учащихся.**

**Учащиеся подросткового возраста (11-13 лет).** Признаком возраста является переход от детства к взрослости. Социальная ситуация развития характеризуется стремлением приобщиться к миру взрослых, ориентацией поведения на общепринятые нормы и ценности, эмансипацией от взрослых и группирование. Главной направленностью жизнедеятельности является личностное общение в процессе обучения и организационно-трудовой деятельности, стремление занять положение в группе сверстников. Кризисным моментом возраста является чувство «взрослости», восприятие себя и самооценка.

**Режим занятий.** Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу, всего 2 часа в неделю. Продолжительность одного академического часа – 40 минут.

**Форма обучения** – очная.

**Форма организации образовательного процесса:** групповая

**Особенности организации образовательного процесса** – традиционная в рамках учреждения.

Программа адаптирована для реализации в условиях электронного обучения с применением дистанционных технологий обучения и включает работу в социальной сети ВКонтакте; на кроссплатформенной системе с функциями VoIP, позволяющей обмениваться текстовыми, голосовыми и видеосообщениями, стикерами и фотографиями, файлами разных форматов Телеграм; мессенджере Mail.Ru Агент с поддержкой IP-телефонии, видеозвонков, отправкой SMS; офлайн-консультации в режиме электронной переписки; транслирование видеороликов с коррективкой в онлайн-режиме.

## 1.2. Цель программы.

Ознакомление детей с видами шелковых лент, освоение детьми техники безопасности при работе с инструментами, оборудованием; обучение способам выполнения швов, обучения составлению и приемов выполнения букетов, изготовлении изделий с применением вышивки.

## 1.3. Задачи программы.

### Образовательно-предметные задачи:

- расширять и углублять знания учащихся о декоративно-прикладном искусстве;
- дать представление о цветовом сочетании и пропорциях, свойствах шелковых лент и технологии подготовки материалов к работе;
- познакомить с основными инструментами, оборудованием для вышивки шелковыми лентами;
- познакомить с техникой безопасной работы с инструментами, оборудованием, материалами;
- научить вышивке и переплетению шелковыми лентами;
- дать представление о технологии выполнения картин и других изделий с вышивкой.

### Компетентностные задачи:

- учить формулированию и определению цели учебной деятельности;
- учить планированию действий и работе по плану;
- учить основам рефлексии;
- учить основам ориентирования в источниках информации;
- учить поиску и применению новой информации;
- учить формулировать и последовательно излагать свои мысли;
- воспитывать адекватное восприятие мнений других людей.

### Личностные задачи:

- развивать любознательность и познавательный интерес;
- развивать фантазию, воображение;
- развивать умение творчески подходить к созданию вышитых цветов, сюжетов, создавая собственные изделия;
- воспитывать бережное отношение к инвентарю и оборудованию;
- развивать внимание, наблюдательность, зрительную память;
- развивать композиционные умения по созданию декоративных настенных панно;
- развивать точность глазомера;
- воспитывать дисциплинированность, ответственность;
- воспитывать дружелюбие, стремление к взаимопомощи;
- воспитывать стремление к достижению ситуации успеха;
- развивать художественный кругозор учащихся.

## 1.4. Содержание программы

### 1.4.1 Учебный план.

Таблица 1

№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛОВ	Количество часов			Формы аттестации контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в программу. Правила поведения и безопасной работы. История вышивки лентами. Гармония цвета	1	1	-	Викторина

2	Материаловедение	3	1	2	Опрос, самостоятельная работа
3	Стежки и техника вышивки	5	1	4	Доклад, самостоятельная работа
4	Основные элементы вышивки	16	3	13	Беседа, упражнения
5	Панно	18	1	17	Рассказ, упражнения
6	Сувениры	18	1	17	Рассказ, упражнения
7	Оформление и посещение выставок работ учащихся	6	2	4	Самостоятельная работа
8	Экскурсии	2	2	-	Экспозиция
9	Повторение	3	2	1	Самостоятельная работа
	<b>ИТОГО</b>	<b>72</b>	<b>14</b>	<b>58</b>	

#### 1.4.2. Содержание учебного плана

##### 1. Введение в программу. Правила поведения и безопасной работы. История вышивки лентами. Гармония цвета (1)

**Формы работы на занятиях:** беседа, практическая работа, викторина.

**Теория.** Введение в программу. Организация учебной работы, расписание. Инструктаж по технике безопасности. Правила безопасного поведения на занятии. Правила безопасного использования оборудования. Травмы и их предупреждение. Правила поведения во время работы над изделиями.

Входная диагностика (теория).

**Беседы:** «История возникновения техники», «Инструменты и приспособления», «Правила безопасной работы на занятиях».

**Практика.**

Викторина «Я начинаю творить»

**Игра** «Гармония цветов»

**Оборудование и оснащение:** поделки, подушки, настенные панно, картины, сувениры, ноутбук.

##### 2. Материаловедение (3)

**Формы работы на занятиях:** беседа, практическая работа, самостоятельная работа.

**Теория.** Знакомство с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми для работы. Подбор материала в зависимости от выбранного изделия. Формирование художественного вкуса. Подготовка ткани к вышивке.

**Практика.** Выполнение рисунков цветов, букетов.

**Оборудование и оснащение:** Ткани: канва, нитки, шелковые ленты, гобеленовые иглы, пяльцы, карандаши, бумага. Материалы, необходимые для вышивки ленточками: ленты (шелковые, сатиновые, текстурные, двухцветные и меланжевые, из синтетических материалов), иглы, пяльцы, ткань для основы.

##### 3. Стежки и техника вышивки (5)

**Формы работы на занятиях:** беседа, доклад, практическая работа.

**Теория.** Выполнение закрепления несколькими способами и простой узелок, вышивать лентами стежки: «Цепочка», «Мушка», «Воздушная петля», Ленточный, Прямой стежок,

«Козлик», сетка, «Трилистник» «Веточка». Формирование правильных приемов работы. Формирование аккуратности и усидчивости.

**Практика.** Выполнение стежков: виды закрепок, простой узелок, ленточный стежок, бантик, возвратный стежок, прямой стежок.

**Оборудование и оснащение:** пяльцы, ткань, шелковые ленты, гобеленовая игла, ножницы, образцы стежков, инструкционные карты.

#### **4. Основные элементы вышивки (16)**

**Формы работы на занятиях:** беседа, практическая работа.

**Теория.** Знакомство со строением различных цветов. Демонстрация последовательности наложения лент с учетом строения цветка. Выполнение основных элементов вышивки: ромашки, подснежники, ирис, розы, бутоны, пестики. Формирование безопасных и правильных навыков работы. Развитие художественного кругозора. Формирование аккуратности и усидчивости.

**Практика.** Выполнение элементов вышивки: незабудки, веточки вербы, розочка, розы, бутоны.

**Оборудование и оснащение:** пяльцы, ткань, шелковые ленты, гобеленовая игла, ножницы, образцы цветов, инструкционные карты.

#### **5. Панно (18)**

**Формы работы на занятиях:** беседа, рассказ, практическая работа.

**Теория.** Знакомство с процессом выполнения панно. Развитие творческого воображения. Формирование безопасных и правильных навыков работы. Развитие художественного кругозора. Формирование аккуратности и усидчивости.

**Практическая работа.** Выполнение панно «Незабудки», «Белая лилия», «Розы на решётке», «Цветочная композиция».

**Оборудование и оснащение:** пяльцы, ткань, шелковые ленты, гобеленовая игла, ножницы, инструкционные карты выполнения основных элементов, рисунки.

#### **6. Сувениры (18)**

**Формы работы на занятиях:** беседа, рассказ, практическая работа.

**Теория.** Закрепление знаний учащихся посредством выполнения творческой самостоятельной работы, используя собственное воображение. Изготовление сувениров в технике «канзаши». Формирование безопасных и правильных навыков работы. Развитие художественного кругозора. Формирование аккуратности и усидчивости.

**Практическая работа.** Выполнение работы по собственному замыслу учащихся.

**Оборудование и оснащение:** пяльцы, ткань, шелковые ленты, гобеленовая игла, ножницы, инструкционные карты выполнения основных элементов, рисунки.

#### **7. Оформление и посещение выставок работ учащихся (6)**

**Формы работы на занятиях:** самостоятельная работа.

**Теория.** Знакомство учащихся с процессом создания композиции из работ воспитанников. Формирование безопасных и правильных навыков работы. Развитие художественного кругозора. Формирование аккуратности, усидчивости и трудолюбия, сопричастности и толерантности.

**Оборудование и оснащение:** работы учащихся, стенды.

#### **8. Экскурсии (2)**

**Формы работы на занятиях:** лекция.

**Теория.** Посещение краеведческого музея и картинной галереи.

**Практика.** Изготовление работы по мотивам музея и галереи.

#### **9. Повторение (3)**

**Формы работы на занятиях:** самостоятельная работа.

**Теория.** Проверка знаний учащихся. Развитие устойчивого интереса к вышивке лентами.

### **1.4.3. Планируемые результаты обучения на стартовом уровне**

**Образовательно-предметные результаты**

**Учащиеся будут знать:**

- правила безопасности и личной гигиены при работе с различными материалами и оборудованием;
- технологию подготовки шелковой ленты к работе, ее свойства, правила хранения, стирки;
- название и назначение оборудования, инструментов, операций с материалами;
- правила составления букета;
- основные способы и приемы вышивки швов, цветов, насекомых, животных;
- требования к художественному оформлению: пропорции и цветовому сочетанию элементов изделия;
- историю возникновения «канзаши»;
- историю развития народного рукоделия: вышивки, аппликации в технике «канзаши».

***Учащиеся будут уметь:***

- самостоятельно выполнять простейшие лепестки, собирать их в цветок;
- выполнять алгоритм построения композиции;
- правильно пользоваться инструментами и приспособлениями;
- принципы построения композиции;
- изготавливать различные изделия и сувениры в технике «канзаши»;
- самостоятельно подбирать цветовую гамму из атласных лент;
- работать с инструментом: иглы, ножницы, зажигалка;
- умение анализировать и оценивать поступки других и свои поступки;
- вышивать цветы, создавать из них букеты, оформлять работы;
- придумать изображение и перенести его на декоративное панно;
- изготовить поделки с использованием элементов вышивки лентами;
- помочь товарищу практическим советом, показом приема и способа вышивки.

**Компетентностные результаты**

***Учащиеся приобретут следующие компетенции:***

- формулирование и определение цели учебной деятельности;
- планирование действий и работа по плану;
- основы рефлексии;
- ориентирование в источниках информации;
- поиск и применение новой информации;
- последовательное изложение мыслей в обсуждениях;
- адекватное восприятие мнений других людей.

**Личностные результаты**

***Учащимися будут проявлены:***

- любознательность и познавательный интерес;
- фантазия, воображение;
- бережное отношение к инвентарю и оборудованию;
- внимание, наблюдательность, зрительная память;
- дисциплинированность, ответственность;
- дружелюбие, стремление к взаимопомощи;
- стремление к достижению и переживанию ситуации успеха;
- понимание адекватное восприятие мнений других людей.

**1.4.4. Оценка результатов обучения на стартовом уровне**

Для оценки результатов обучения на стартовом уровне применяются критерии оценивания готового продукта творческой деятельности (Приложение 2).

## 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

### 2.1. Календарный учебный график

Таблица 2

№ п/п	Год обучения, группы	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Рабочие выходные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
1	2023-2024, Группа №1	01.09.23	31.05.24	36	72	72	2 раза в неделю по 1 часу	4 ноября, 1-9 января, 8 марта, 23 февраля, 1, 9 мая	Декабрь-май

### 2.2. Оценочные материалы

Комплекс оценочных контрольно-измерительных материалов включает в себя: перечень вопросов к каждому изученному разделу для проверки теоретических знаний и освоенной терминологии; перечень упражнений и заданий для самостоятельных тематических работ с указанием соответствующих разделов. Все указанные материалы используются для мониторинга при проведении промежуточной аттестации (Приложение 3).

### 2.3. Формы выявления и оценки образовательных результатов

#### *Виды контроля*

Для отслеживания результативности образовательной деятельности проводится следующий контроль: входной (на начало года), текущий (на каждом занятии), промежуточный (по завершении раздела), итоговый (в конце каждого полугодия, в конце учебного года).

**Формы отслеживания, фиксации, предъявления, демонстрации образовательных результатов:**

Журнал учета работы педагога, наблюдение и дневник наблюдений, опрос, самостоятельная работа, мониторинг результатов обучения, фотоматериалы, видеозаписи, открытое занятие, аналитический материал по итогам проведения диагностики, аналитический материал по итогам тестирования и мониторинга.

### 2.4. Формы промежуточной аттестации

Формы промежуточной аттестации: творческая работа. Аттестация первого года обучения проводится дважды: в конце первого полугодия, в конце второго полугодия.

### 2.5. Методическое обеспечение программы

#### *Современные педагогические технологии*

На занятиях применяются следующие современные педагогические и информационные технологии, их комбинации и элементы: технология проектного обучения, технология продуктивного обучения, технология сотрудничества, технология создания ситуаций успеха, здоровьесберегающие технологии, дистанционные образовательные технологии.

#### *Методы обучения*

В процессе реализации программы применяются следующие методы обучения:

- словесный (рассказ, беседа, объяснение);
- практический (упражнения, самостоятельная работа);
- наглядный (показ педагога, видеопросмотры выполнения поделок);
- репродуктивный (повторение, самостоятельная работа);
- метод стимулирования (поощрения, эмоциональный отзыв);
- метод самоконтроля, формирования ответственности учащихся (самоанализ освоенных техник, самостоятельная работа, анализ собственной работы);
- метод контроля (опросы, наблюдение).

На занятиях могут использоваться элементы и различные комбинации методов обучения по выбору педагога.

### ***Примерный алгоритм проведения учебного занятия***

*Таблица 3*

	<b>Этап занятия</b>	<b>Вид деятельности</b>
<b>1</b>	<b>Организационный этап</b>	Организация учащихся на начало занятия. Повторение правил безопасной работы.
<b>2</b>	<b>Подготовительный этап</b>	Беседа или рассказ. Информация по каждой теме программы. Данный этап включает в себя теоретическую и практическую часть. Теоретические сведения – это объяснение нового материала, информация познавательного характера о видах прикладного творчества. Теоретическая часть сопровождается показом наглядных пособий, используемых на занятиях и имеет большое значение в усвоении нового материала. Наглядные материалы позволяют учащимся приобрести разносторонние представления о каком-либо образе, способствуют более прочному усвоению знаний. К основным видам наглядных пособий относятся: шаблоны изделий, готовые изделия.
<b>3</b>	<b>Основной этап</b>	Практическая часть – выполнение работы. Это наиболее сложный этап, состоящий из нескольких частей: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выбор определенной модели банта (при работе с лентой)</li> <li>2. Выбор цвета для создания своего банта, композиции.</li> <li>3. Изготовление бантов.</li> <li>4. Работа с заготовками из лент, с различного шаблона.</li> <li>5. Выставки готовых изделий.</li> </ol>
<b>4</b>	<b>Завершающий этап</b>	Рефлексия, самоанализ результатов. Обсуждения результатов занятия. Подведение итогов занятия.

### ***Типы учебных занятий***

Изучение и первичное закрепление новых знаний, закрепление знаний и способов деятельности, комплексное применения знаний и способов деятельности, обобщение и систематизация знаний и способов деятельности проверка, оценка знаний и способов деятельности (контрольное занятие), комбинированное занятие.

### ***Формы учебных занятий***

Традиционное учебное занятие, практическое занятие, экскурсия

Таблица 4

№	Название разделов	Дидактические и методические материалы
1	Введение в программу. Правила поведения и безопасной работы. История вышивки лентами. Гармония цвета	- Инструкции по технике безопасности на занятиях; - инструкции по технике безопасности при работе с оборудованием. - специализированная учебная литература по вышивке лентами; - аудио- и видеоматериалы, методические рекомендации по организации образовательного процесса; - Мультимедийные презентации: История возникновения техники, Инструменты и приспособления, Правила безопасной работы на занятиях.
2	Материаловедение	- Справочные материалы: форма для занятий; как правильно подобрать материалы, инструменты и приспособления, необходимые для работы.
3	Стежки и техника вышивки	- Выполнение закрепления несколькими способами и простой узелок, вышивать лентами стежки: «Цепочка», «Мушка», «Воздушная петля», Ленточный, Прямой стежок, «Козлик», сетка, «Трилистник» «Веточка». - инструкции по технике безопасности при работе с оборудованием.
4	Основные элементы вышивки	- Справочные материалы: - Знакомство со строением различных цветов. - Демонстрация последовательности наложения лент с учетом строения цветка. - Выполнение основных элементов вышивки: ромашки, подснежники, ирис, розы, бутоны, пестики.
5	Панно	- Справочные материалы: - Знакомство с процессом выполнения панно.
6	Сувениры	- Справочные материалы: - Изготовление сувениров в технике «канзаши».
7	Оформление и посещение выставок работ учащихся	- Знакомство учащихся с процессом создания композиции из работ воспитанников.
8	Экскурсии	- Посещение краеведческого музея и картинной галереи.
9	Повторение	- Проверка знаний учащихся.

## 2.6. Условия реализации программы

### *Материально-технические условия*

**Кабинет.** Для занятий используется учебный кабинет, отвечающий санитарно-эпидемиологическим требованиям (СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г.).

Площадь кабинета соответствует допустимым размерам из расчета не менее 2 кв. м. площади на учащегося. Стены гладкие, окрашенные в светлые тона. Аптечка с необходимыми средствами для оказания первой помощи. Уборка происходит только влажным способом. Внутренняя поверхность стен зала не имеет выступов (пилястр, полуколонн и т.п.). Двери без выступающих наличников. Температура воздуха в додзе – 14-15С, относительная влажность воздуха – 35-60 %. Помещение сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемое.

### *Оборудование, инвентарь.*

- учебные столы – 15 шт;

- учебные стулья – 15 шт;
- выставочные стенды – 3 шт;
- инструкционные карты, демонстрирующие процесс вышивки – 6 шт;
- схемы швов – 6 шт;
- копировальная бумага – 1 шт;
- простые карандаши – 15 шт;
- схемы вышивки – 6 шт;
- цветной картон – 15 шт;
- иглы – 30 шт;
- нитки – 30 шт;
- шелковые ленты – 30 шт;
- ножницы – 15 шт;
- маркер для рисования на ткани – 15 шт.

**Техническое обеспечение:** Ноутбук или видео и аудиомэагнитофоны.

### **Кадровые условия**

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий профессиональную подготовку по профилю деятельности и соответствующий профессиональному стандарту по должности «педагог дополнительного образования».

### **Информационные условия**

1. <https://www.youtube.com/watch?v=knAbg2sk0oM> – Искусство канзаши для начинающих.
2. <https://www.youtube.com/channel/UC6Is8OSS7fM7GLSHENIexWQ> – Канзаши для начинающих.
3. <https://www.youtube.com/watch?v=ZCylrCKmTAA> – Вышивка лентами. Простой сюжет для новичков.
4. <https://www.youtube.com/watch?v=oVeY4ro9RA4> – Вышивка лентами Реалистичный ирис.
5. [https://www.youtube.com/watch?v=jXfHl\\_7DIh4](https://www.youtube.com/watch?v=jXfHl_7DIh4) – Лаванда вышитая атласной лентой
6. [https://www.youtube.com/watch?v=x\\_An35C0T0U](https://www.youtube.com/watch?v=x_An35C0T0U) – Вышивка лентами – Мак
7. <https://www.youtube.com/watch?v=7uK75LVTNMY> – Незабудки и ромашки из атласной ленты.

### 3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ И ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

#### 3.1. Введение

Программа «Вышивка лентами» имеет художественную направленность.

Рассчитана на стартовый уровень освоения учебного материала.

Срок реализации – 1 год.

Возраст учащихся - 11-13 лет

#### 3.2. Цель

Ознакомление детей с видами шелковых лент, освоение детьми техники безопасности при работе с инструментами, оборудованием; обучение способам выполнения швов, обучения составлению и приемов выполнения букетов, изготовлении изделий с применением вышивки.

#### 3.3. Задачи

- помочь сформировать позитивное отношение к окружающему миру, найти свое место в этом мире, научиться определять и проявлять активную жизненную позицию;

- привить стремление к проявлению высоких нравственных качеств, таких, как уважение человека к человеку, вежливость, бережное отношение к чести и достоинству личности, отзывчивость, ответственность, любовь ко всему живому;

- нейтрализовать (предотвратить) негативное воздействие социума;

- развивать творческий потенциал;

#### 3.4. Направления деятельности

- Гражданско-патриотическое воспитание

- Духовно-нравственное воспитание

- Здоровьесберегающее воспитание

- Взаимодействие с родительской общественностью

#### 3.5. Формы, методы, технологии

**Формы:** праздник, экскурсия, акция, конкурсno-развлекательные программы, беседа.

**Методы воспитания:** убеждение, поощрение, поддержка, стимулирование, коллективное мнение, положительная мотивация, создание ситуации успеха.

#### Технологии:

- Педагогическая поддержка;

- Игровые технологии.

#### 3.6. Диагностика результатов воспитательной деятельности

Таблица 5

Периодичность	Качества личности учащихся	Методы (методики)	Кто проводит	Итоговые документы
2 раза в год (октябрь, апрель-май)	Культура поведения	Опрос, тестирование, наблюдение	педагог дополнительного образования	Результат тестирования
2 раза в год (сентябрь, апрель)	Уровень развития творческих качеств	Наблюдение	педагог	протокол

#### 3.7. Планируемые результаты

- Культура организации своей деятельности;
- Адекватность восприятия оценки своей деятельности и ее результатов;
- Коллективная ответственность;

- Умение взаимодействовать с другими членами коллектива
- Толерантность;
- Активность и желание участвовать в делах детского коллектива;
- Стремление к самореализации социально адекватными способами;
- Соблюдение нравственно-этических норм (правил этикета, общей культуры речи, культуры внешнего вида).

Приложение 1  
к рабочей программе воспитания

### Календарный план воспитательной работы на 2023-2024 учебный год

#### 1. Воспитательные мероприятия в объединении

Сроки	Название мероприятия	Форма	Место проведения	Ответственный
октябрь	«Посмотрите на листья»	КТД	МБОУ СОШ№61	педагог
декабрь	«День ванильного неба»	Совместное создание панно	МБОУ СОШ№61	педагог
февраль	«Отправь друзьям открытку»	Квест	МБОУ СОШ№61	педагог
май	«Весенняя акварель»	Игра, викторина	МБОУ СОШ№61	педагог

#### 2. Участие учащихся в воспитательных мероприятиях учреждения

Сроки	Название мероприятия	Форма участия	Место проведения	Примечания
сентябрь	Международный день благотворительности	Очно	МБОУ СОШ№61	педагог-организатор
декабрь	Новогодние мероприятия: - «Мастерская Деда Мороза»	Квест	МБОУ СОШ№61	педагог-организатор
март	Праздничное мероприятие: «Международный женский день»	Игра	МБОУ СОШ№61	педагог-организатор
май	Внеклассное мероприятие «Светлая пасха!»	Очно	МБОУ СОШ№61	педагог-организатор

#### 3. Участие учащихся в городских воспитательных программах

Сроки	Название программы, мероприятия	Форма участия	Место проведения	Примечания
октябрь-ноябрь	Квест «История вышивки лентами»	дистанционно	Социальная сеть «ВКонтакте» МБОУ СОШ№61	
ноябрь	Викторина ко дню вышивальщиц «Мастерица»	дистанционно	Социальная сеть «ВКонтакте» МБОУ СОШ№61	

#### 4. Участие учащихся в жизни социума

Сроки	Название мероприятия (программы)	Форма участия	Место проведения	Примечания
май	Всероссийская акция	дистанционно	МБОУ СОШ№61	

	«Бессмертный полк»			
июнь	Окружной праздник, посвящённый Дню защиты детей	Очное участие в празднике	МБОУ СОШ№61	

### 5. Участие в Интернет-мероприятиях

Сроки	Название мероприятия	Форма участия	Место проведения	Примечания
Апрель	«Час Земли»	дистанционно	МБОУ СОШ№61	

### 6. Работа с родителями

Сроки	Название мероприятия	Форма проведения	Место проведения	Ответственный
сентябрь	«Организация работы объединения «Вышивка лентами»	Родительское собрание	МБОУ СОШ№61 (осн.здание)	педагог
сентябрь	«Адаптация детей к условиям образовательного учреждения»	Беседа	МБОУ СОШ№61	педагог-психолог
декабрь	Роль семьи в воспитании здорового ребенка.	Родительское собрание	МБОУ СОШ№61	педагог
май	О роли занятий в период летних каникул.	Родительское собрание	МБОУ СОШ№61	педагог
В течение года	Индивидуальные особенности развития учащихся	Индивидуальные консультации	МБОУ СОШ№61	педагог
В течение года	Организации образовательной деятельности	Индивидуальные консультации с родителями	МБОУ СОШ№61	педагог

## 4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### 4.1. СПИСОК РЕКОМЕНДОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

1. Буйлова Л.Н. Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ [Текст] / Л. Н. Буйлова // Молодой ученый. – 2015. – №15. – С. 567-572.
2. Возрастная психология. Учебное пособие для вузов. 2-е изд.-М.: Академический проект: АльмаМатер, 2005.-256 с.
3. Выготский Л.С. Проблема возраста // Собр.соч.: в 6 т.Т.4.М., 2001.-433с
4. Фидлер М. Волейбол.М.,2001
5. Письмо Минобрнауки от 18.11.2015 г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)».
6. Чернова Е.А. Некоторые рекомендации по работе с детьми. Школа баскетбола. Самара. 2002г

### 4.2. СПИСОК РЕКОМЕНДОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

1. Доброва Е.В. /Цветочные композиции: вышиваем лентами/ - Издательство «Мир книги», 2006, 240 с.
2. Кокс Э. /Вышивка шелковыми ленточками/ - Издательство «Кристина – новый век», 2006, 80 с.
3. Эриксон Э. /Шелковые фантазии. Искусство вышивки ленточками/ - Издательство «Альбом», 2008, 144 с.

### 4.3. ЭЛЕКТРОННЫЕ ИНТЕРНЕТ РЕСУРСЫ, РЕКОМЕНДОВАННЫЕ ПЕДАГОГАМ И УЧАЩИМСЯ

1. <https://www.liveinternet.ru/users/4148732/rubric/1940334/> - Вышивка лентами
2. <https://vishivka-krestikom.ru/katalog-knig/po-vyshivke-lentami/> - Вышивка лентами
3. <http://bmsi.ru/doc/c541cc4a-debe-4aeb-a114-347589c20329/> Железняк Ю.Д.// Методика обучения навыкам игры в волейбол.
4. <http://fb.ru/article/290047/tehnika-i-taktika-voleybola-opisanie-osobennosti-i-interesnyie-faktyi/> – Техника и тактика волейбола: описание, особенности, интересные факты

## 5. ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение 1

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Группа №1

№ п/п	Дата план	Дата факт	Тема занятия	Количество часов	Форма/типы занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	05.09.23		Введение в программу. Организация учебной работы, расписание. Инструктаж по технике безопасности. Правила безопасного поведения на занятии. Правила безопасного использования оборудования. Травмы и их предупреждение. Правила поведения во время работы над изделиями.	1	Групповое занятие	Учебный кабинет	Собеседование
2.	07.09.23		Знакомство с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми для работы. Подбор материала в зависимости от выбранного изделия.	1	Групповое занятие	Учебный кабинет	Наблюдение, беседа
3.	12.09.23		Виды декоративно-прикладного искусства. История вышивки лентами.	1	Групповое занятие	Учебный кабинет	Наблюдение, беседа
4.	14.09.23		Композиция. Построение композиции.	1	Групповое занятие	Учебный кабинет	Наблюдение, беседа
5.	19.09.23		Цветовой круг. Цветовые сочетания.	1	Групповое занятие	Учебный кабинет	Наблюдение, беседа
6.	21.09.23		Цветовая гармония в вышивке.	1	Групповое занятие	Учебный кабинет	Наблюдение, беседа
7.	26.09.23		«Гамбурный» шов. Изготовление салфетки «Котенок». Декоративное оформление салфетки «Котенок».	1	Групповое занятие	Учебный кабинет	Наблюдение, беседа
8.	28.09.23		Шов «петелька с прикрепкой». Салфетка «Земляника». Размещение композиции на плоскости.	1	Групповое занятие	Учебный кабинет	Наблюдение, беседа
9.	03.10.23		Декоративное оформление салфетки «Земляника».	1	Групповое занятие	Учебный кабинет	Наблюдение, беседа
10.	05.10.23		Шов «узелки». Правила качественной вышивки. Способы устранения дефектов в вышивке.	1	Групповое занятие	Учебный кабинет	Наблюдение, беседа
11.	10.10.23		Шов «вытянутый стежок с прикрепкой». Понятие монограмма. Платочек с монограммой.	1	Групповое занятие	Учебный кабинет	Наблюдение, беседа

12.	12.10. 23		Шов «вытянутые стежки». Миниатюра «Астры». Понятие миниатюра. Способы оформления миниатюры.	1	Групповое занятие	Учебный кабинет	Наблюдение, опроса
13.	17.10. 23		Декоративное оформление миниатюры «Астры».	1	Групповое занятие	Учебный кабинет	Наблюдение, беседа
14.	19.10. 23		Шов «петельки по кругу». Миниатюра «Одуванчик».	1	Групповое занятие	Учебный кабинет	Наблюдение, беседа
15.	24.10. 23		Декоративное оформление миниатюры «Одуванчик».	1	Групповое занятие	Учебный кабинет	Наблюдение, беседа
16.	26.10. 23		Стебельчатый шов. Миниатюра «Нарциссы». Композиционный центр.	1	Групповое занятие	Учебный кабинет	Наблюдение, беседа
17.	07.11. 23		Декоративное оформление миниатюры «Нарциссы».	1	Групповое занятие	Учебный кабинет	Наблюдение, беседа
18.	09.11. 23		Шов «вытянутый стежок с завитком». Миниатюра «Ландыши».	1	Групповое занятие	Учебный кабинет	Наблюдение, беседа
19.	14.11. 23		Вышивание ландышей. Особенность строения цветов.	1	Групповое занятие	Учебный кабинет	Наблюдение, беседа
20.	16.11. 23		Оформление миниатюры «Ландыши».	1	Групповое занятие	Учебный кабинет	Наблюдение, беседа
21.	21.11. 23		Шов «перекрученный стежок», «перекрученный стежок с завитком».	1	Групповое занятие	Учебный кабинет	Наблюдение, беседа
22.	23.11. 23		Миниатюра «Новогодний сувенир». Принцип подбора схемы для вышивки.	1	Групповое занятие	Учебный кабинет	Наблюдение, беседа
23.	28.11. 23		Декорирование миниатюры «Новогодний сувенир».	1	Групповое занятие	Учебный кабинет	Наблюдение, беседа
24.	30.11. 23		Шов «сетка». Миниатюра «Корзина с цветами». Способы вышивания корзины.	1	Групповое занятие	Учебный кабинет	Наблюдение, беседа
25.	05.12. 23		Декорирование миниатюры «Корзина с цветами».	1	Групповое занятие	Учебный кабинет	Наблюдение, беседа
26.	07.12. 23		Шов «петелька с глазком». Салфетка «Дельфиниумы».	1	Групповое занятие	Учебный кабинет	Наблюдение, беседа
27.	12.12. 23		Зависимость вышивки от ширины ленты. Вышивание композиции «Дельфиниумы».	1	Групповое занятие	Учебный кабинет	Наблюдение, беседа
28.	14.12. 23		Декоративное оформление салфетки «Дельфиниумы».	1	Групповое занятие	Учебный кабинет	Наблюдение, беседа
29.	19.12. 23		Шов «наметка зигзагом». Миниатюра «Букет фиалок». Комбинирование лент в вышивке.	1	Групповое занятие	Учебный кабинет	Наблюдение, беседа
30.	21.12. 23		Оформление миниатюры «Букет фиалок».	1	Групповое занятие	Учебный кабинет	Наблюдение, беседа
31.	26.12. 23		Шов «вытянутый стежок изогнутый». Салфетка «Подснежники».	1	Групповое занятие	Учебный кабинет	Наблюдение, беседа

32.	28.12. 23		Декорирование салфетки «Подснежники».	1	Групповое занятие	Учебный кабинет	Наблюдение, беседа
33.	11.01. 24		Шов «стянутая по центру наметка». Миниатюра «Камыши». Роль цвета в выразительности образа.	1	Групповое занятие	Учебный кабинет	Наблюдение, беседа
34.	16.01. 24		Оформление миниатюры «Камыши».	1	Групповое занятие	Учебный кабинет	Наблюдение, беседа
35.	18.01. 24		Шов «перекрученный стежок с узелком». Салфетка «Фуксии».	1	Групповое занятие	Учебный кабинет	Наблюдение, беседа
36.	23.01. 24		Оформление салфетки «Фуксии».	1	Групповое занятие	Учебный кабинет	Наблюдение, беседа
37.	25.01. 24		Шов «ленточный стежок изогнутый». Салфетка «Гиацинты».	1	Групповое занятие	Учебный кабинет	Наблюдение, беседа
38.	30.01. 24		Декоративное оформление салфетки «Гиацинты». Устранение дефектов вышивки.	1	Групповое занятие	Учебный кабинет	Наблюдение, беседа
39.	01.02. 24		Узор «роза». Миниатюра «Одинокая роза». Техника изготовления узора.	1	Групповое занятие	Учебный кабинет	Наблюдение, беседа
40.	06.02. 24		Узор «Роза». Оформление миниатюры «Одинокая роза».	1	Групповое занятие	Учебный кабинет	Наблюдение, беседа
41.	08.02. 24		Узор «бантик». Салфетка «Банты».	1	Групповое занятие	Учебный кабинет	Наблюдение, беседа
42.	13.02. 24		Понятие декоративные изделия. Технология изготовления сумочки. Сумочка с подсолнухами.	1	Групповое занятие	Учебный кабинет	Наблюдение, беседа
43.	15.02. 24		Сумочка с подсолнухами. Вышивание композиции.	1	Групповое занятие	Учебный кабинет	Наблюдение, беседа
44.	20.02. 24		Декорирование сумочки с подсолнухами.	1	Групповое занятие	Учебный кабинет	Наблюдение, беседа
45.	22.02. 24		Сумочка «Для милой мамочки». Технология изготовления сумочки.	1	Групповое занятие	Учебный кабинет	Наблюдение, беседа, опрос
46.	27.02. 24		Сумочка «Для милой мамочки». Вышивание композиции.	1	Групповое занятие	Учебный кабинет	Наблюдение, беседа, опрос
47.	27.02. 24		Оформление сумочки «Для милой мамочки».	1	Групповое занятие	Учебный кабинет	Наблюдение, беседа, опрос
48.	29.02. 24		Подушка «Розы». Техника вышивания роз.	1	Групповое занятие	Учебный кабинет	Наблюдение, беседа, опрос
49.	05.03. 24		Вышивание цветов и листьев.	1	Групповое занятие	Учебный кабинет	Наблюдение,

							беседа, опрос
50.	07.03. 24		Подушка «Розы». Декоративное оформление подушки.	1	Групповое занятие	Учебный кабинет	Наблюдение, беседа, опрос
51.	12.03. 24		Подушка «Цветник». Выкраивание деталей подушки.	1	Групповое занятие	Учебный кабинет	Наблюдение, беседа, опрос
52.	12.03. 24		Подушка «Цветник». Вышивание цветов.	1	Групповое занятие	Учебный кабинет	Наблюдение, беседа, опрос
53.	14.03. 24		Подушка «Цветник». Сшивание деталей и оформление подушки.	1	Групповое занятие	Учебный кабинет	Наблюдение, беседа, опрос
54.	19.03. 24		Декоративный мешочек «Мимозы». Выкраивание деталей мешочка.	1	Групповое занятие	Учебный кабинет	Наблюдение, беседа, опрос
55.	21.03. 24		Вышивание композиции «Мимозы».	1	Групповое занятие	Учебный кабинет	Наблюдение, беседа, опрос
56.	21.03. 24		Оформление декоративного мешочка «Мимозы».	1	Групповое занятие	Учебный кабинет	Наблюдение, беседа, опрос
57.	02.04. 24		Панно «Осторожно, огонь!». Технология изготовления тематических изделий.	1	Групповое занятие	Учебный кабинет	Наблюдение, беседа, опрос
58.	04.04. 24		Вышивание композиции «Осторожно, огонь!».	1	Групповое занятие	Учебный кабинет	Наблюдение, беседа, опрос
59.	09.04. 24		Оформление панно «Осторожно, огонь!».	1	Групповое занятие	Учебный кабинет	Наблюдение, беседа, опрос
60.	11.04. 24		Декоративный мешочек «Весенний венок».	1	Групповое занятие	Учебный кабинет	Наблюдение, беседа, опрос
61.	11.04. 24		Вышивание композиции «Весенний венок».	1	Групповое занятие	Учебный кабинет	Наблюдение, беседа, опрос
62.	16.04.		Оформление декоративного	1	Групповое	Учебный	Наблюден

	24		мешочка «Весенний венок».		занятие	кабинет	ие, беседа, опрос
63.	18.04. 24		Принцип изготовления панно. Панно «Полевые цветы».	1	Групповое занятие	Учебный кабинет	Наблюден ие, беседа, опрос
64.	23.04. 24		Панно «Полевые цветы». Вышивание цветов. Причины возникновения дефектов в вышивке.	1	Групповое занятие	Учебный кабинет	Наблюден ие, беседа, опрос
65.	23.04. 24		Оформление панно «Полевые цветы».	1	Групповое занятие	Учебный кабинет	Наблюден ие, беседа, опрос
66.	25.04. 24		Оформление выставки работ учащихся.	1	Групповое занятие	Учебный кабинет	Наблюден ие, беседа, опрос
67.	02.05. 24		Посещение Курская государственная картинная галерея имени А. А. Дейнеки	1	Групповое занятие	Картинная галерея	Наблюден ие, беседа, опрос
68.	07.05. 24		Посещение курского областного краеведческого музея.	1	Групповое занятие	Музей	Наблюден ие, беседа, опрос
69.	14.05. 24		Изготовление творческой работы «Природа родного края». Пейзаж. Виды пейзажа.	1	Групповое занятие	Учебный кабинет	Наблюден ие, беседа, опрос
70.	16.05. 24		Вышивание композиции «Природа родного края». Зависимость цвета в вышивании природы.	1	Групповое занятие	Учебный кабинет	Наблюден ие, беседа, опрос
71.	21.05. 24		Оформление творческой работы «Природа родного края».	1	Групповое занятие	Учебный кабинет	Наблюден ие, беседа, опрос
72.	23.05. 24		Промежуточная аттестация.	1	Групповое занятие	Учебный кабинет	Наблюден ие, беседа, опрос

## Оценочные материалы для мониторинга

### Диагностический инструментарий

#### Стартовый уровень

##### Теоретические знания

- историю возникновения «канзаши»;
- применяемые инструменты и правила безопасной работы с ними;
- материалы и их свойства;
- технологический процесс изготовления сувениров в технике «канзаши»;
- историю развития народного рукоделия: вышивки, аппликации в технике «канзаши»;
- технику выполнения простейших изделий;
- правила техники безопасности при работе с колющимися и режущимися инструментами;
- основные техники создания композиций из цветов;
- алгоритм выполнения композиции;
- правильное сочетание цветов и оттенков;
- технологию обработки готового изделия.

##### Критерии оценивания готового продукта творческой деятельности:

1. Самостоятельность в работе:
  - самостоятельное выполнение работ; (8-10 б.);
  - выполнение работ с помощью педагога (5-7 б.);
  - не может выполнить задание (1-4 б.).
2. Цветовое решение:
  - гармоничность цветовой гаммы (8-10 б.);
  - необычное цветовое решение богатство сближенных оттенков (5-7 б.)
  - не гармоничность цветовой гаммы (1-4б.)
3. Креативность:
  - оригинальное исполнение работы сложность в передачи форм (8-10 б.);
  - владение изобразительными навыками, самостоятельность замысла (5-7 б.);
  - слабое владение изобразительными навыками, требуется помощь педагога (1-4б.).
4. Качество исполнения:
  - изделие аккуратное (8-10 б.);
  - содержит небольшие дефекты (5-7 б.);
  - содержит грубые дефекты (1-4б.).
5. Оригинальность работы:
  - оригинальность темы, использование разных вариаций (8-10 б.);
  - однотипность (5-7 б.);
  - простейшее выполнение работы (1-4 б.)

Результаты полученных баллов суммируются и заносятся в таблицу. Итоговая сумма баллов определяет уровень творческих способностей.

Высокий уровень – 40 – 50 баллов

Средний уровень – 30 – 39 баллов

Низкий уровень - 5 - 29 баллов.

**МОНИТОРИНГ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ  
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ**

«Вышивка лентами»

Объединение « \_\_\_\_\_ », 2023-2024 уч. год

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого показателя	Кол-во баллов	Способы отслеживания результатов
<b>1. Теоретическая подготовка</b>				
1.1. Теоретические знания (по разделам учебного плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям	Низкий уровень (учащийся овладел менее чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой в конкретный период)	1	Тестирование, контрольный опрос
		Средний уровень (объём усвоенных учащимся знаний составляет более ½)	2	
		Высокий уровень (учащийся освоил весь объём знаний, предусмотренных программой в конкретный период)	3	
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Низкий уровень (учащийся часто избегает употреблять специальные термины)	1	Собеседование, тестирование
		Средний уровень (учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой)	2	
		Высокий уровень (учащийся употребляет специальные термины осознанно, в полном соответствии с их содержанием)	3	
<b>2. Практическая подготовка</b>				
2.1. Практические умения и навыки (по разделам учебного плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Низкий уровень (учащийся овладел программными умениями и навыками менее чем ½)	1	Контрольное задание, практическая работа
		Средний уровень (объём освоенных учащимся умений и навыков составляет более ½)	2	
		Высокий уровень (учащийся овладел всеми программными умениями и навыками за конкретный период)	3	
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	Низкий уровень (учащийся испытывает значительные затруднения при работе с оборудованием)	1	Контрольное задание, практическая работа
		Средний уровень (учащийся работает с оборудованием с помощью педагога)	2	
		Высокий уровень (учащийся работает с оборудованием самостоятельно, без затруднений)	3	
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	Низкий (элементарный) уровень (учащийся может выполнять лишь простейшие практические задания педагога)	1	Учебный проект, выставка
		Средний (репродуктивный) уровень	2	

		(учащийся в основном выполняет задания на основе образца)		
		Высокий (творческий) уровень (учащийся выполняет практические задания с элементами творчества)	3	

**Критерии оценки результатов обучения учащихся:**

- (Н) низкий уровень – 1 балл за каждый показатель;
- (С) средний уровень – 2 балла за каждый показатель;
- (В) высокий уровень – 3 балла за каждый показатель.

**Примечание**

Для показателей пунктов 1.1 и 2.1 оценивается каждый раздел учебного плана программы и высчитывается количество баллов на основе среднего арифметического.

**МОНИТОРИНГ УРОВНЯ ПРОЯВЛЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ  
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ**

«Вышивка лентами»

Объединение «\_\_\_\_\_», 2023-2024 уч. год

Компетенции	Критерии	Уровень проявления оцениваемой компетенции	Способы отслеживания результатов
3.1. Учебно-познавательные компетенции	Самостоятельная познавательная деятельность, умение ставить цель и планировать работу, анализировать, сопоставлять, делать выводы	Низкий уровень (учащийся затрудняется с целеполаганием, планированием, анализом, самооценкой, почти не проявляет познавательной активности)	Анализ практической, исследовательской работы
		Средний уровень (учащийся с помощью педагога определяет цель, план, результативность своей работы, проявляет познавательную активность к ряду разделов программы в конкретный период)	
		Высокий уровень (учащийся самостоятельно определяет цель, составляет план работы, анализирует, сопоставляет, делает выводы, проявляет интерес и высокую познавательную активность ко всем разделам программы в конкретный период)	
3.2. Информационные компетенции	Овладение основными современными средствами информации, поиск, структурирование, применение новой информации для выполнения работы, для самообразования	Низкий уровень (учащийся слабо ориентируется в источниках информации, испытывает значительные затруднения в ее поиске, структурировании, применении)	Анализ практической, исследовательской работы
		Средний уровень (учащийся с помощью педагога выбирает, структурирует и применяет информацию, в том числе для самообразования)	
		Высокий уровень (учащийся самостоятельно находит источники информации, выбирает новый материал для выполнения работы, для самообразования)	
3.3. Коммуникативные компетенции	Способы продуктивного и бесконфликтного взаимодействия в коллективе, речевые	Низкий уровень (речевые умения учащегося выражены слабо, поведение в коллективе неуверенное или отстраненное, взаимодействие малопродуктивное)	Наблюдение

	умения (изложить свое мнение, задать вопрос, аргументировано участвовать в дискуссии)	Средний уровень (учащийся побуждается педагогом к коллективной деятельности, участвует в обсуждениях и дискуссиях выборочно, больше слушает, чем говорит сам)	
		Высокий уровень (учащийся активно и доказательно участвует в коллективных дискуссиях, легко встраивается в групповую работу, поддерживает бесконфликтный уровень общения)	
		Средний уровень (эмоции и поведение учащегося регулируются с помощью педагога, в разной степени выражены, частично расширена картина мира)	
		Высокий уровень (учащийся полностью контролирует свои эмоции и поведение, духовно-нравственные представления ориентированы на социум, на позитивное мировосприятие)	

**Условные обозначения**

Н – низкий уровень

С – средний уровень

В – высокий уровень

**МОНИТОРИНГ УРОВНЯ ПРОЯВЛЕНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ  
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ**

«Вышивка лентами»

Объединение \_\_\_\_\_, 2023-2024 уч. год

Личностные результаты	Критерии личностных результатов	Уровень проявления личностных результатов	Способы отслеживания результатов
4.1. Морально-нравственные установки и смыслы	Понимание ценности здоровья, семьи, учения, внутренняя мотивация к обучению, соблюдение моральных норм в социуме, личностные ценности	Низкий уровень (учащийся не воспринимает или слабо воспринимает ценностные установки по отношению к себе)	Наблюдение
		Средний уровень (учащийся осознает ценностные смыслы только в значимых для себя событиях)	
		Высокий уровень (учащийся демонстрирует интериоризацию ценностных смыслов в любых ситуациях)	
4.2. Мыслительные и психосоматические способности	Виды мышления, мыслительная деятельность, психосоматические способности	Низкий уровень (мышление учащегося в основном образное, слабо выражены способности к анализу, синтезу, сравнению, классификации, психосоматические способности развиты незначительно, личностные качества направлены на реализацию своих интересов)	Наблюдение
		Средний уровень (мышление учащегося в целом ассоциативно-образное с элементами логического, абстрактного, пространственного мышления, психосоматические способности проявляются с помощью педагога, личностные качества частично транслируются в коллектив)	
		Высокий уровень (мышление учащегося комбинированное с преобладанием сложных видов, психосоматика уверенная, самостоятельная, личностные качества позитивные и в целом транслируются в коллектив)	
4.3. Общекультурные представления	Культура общения в коллективе, в быту, самоконтроль эмоций и поведения, духовно-нравственные основы, расширение	Низкий уровень (учащийся не контролирует эмоции и поведение, духовно-нравственные основы неустойчивы и слабо осознаются)	Наблюдение
		Средний уровень (эмоции и поведение учащегося регулируются с помощью педагога, в разной степени выражены,	

	картины мира	частично расширена картина мира) Высокий уровень (учащийся полностью контролирует свои эмоции и поведение, духовно-нравственные представления ориентированы на социум, на позитивное мировосприятие)	
--	--------------	---	--

### Условные обозначения

- Н – низкий уровень
- С – средний уровень
- В – высокий уровень

**Сводная карта педагогического мониторинга  
на 2023-2024 учебный год**

Объединение \_\_\_\_\_, группа \_\_\_\_\_

Ф.И.О. педагога дополнительного образования \_\_\_\_\_

**Результаты обучения по программе  
«Вышивка лентами»**

№ п/п	Фамилия, имя учащихся	Образовательно-предметные результаты				Итого
		Теория		Практика		
		Полугодия				
		1	2	1	2	
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						

### **Методические рекомендации по организации работы по программе «Вышивка лентами»**

На каждом уровне обучения имеются особенности работы в соответствии с возрастом и умениями учащихся.

*Стартовый уровень.* Особенности работы на данном этапе является то, что обучающиеся научатся вышивать шелковыми лентами простейшим ручным способом, который является основой вышивания. Новизной в программе является, технологии, материалы и инструменты используемые в процессе работы, не получившие широкого распространения. Развитие детского творчества во многом зависит от умения детей работать с различными материалами и соответствующими инструментами. Также декоративно-прикладное искусство способствует формированию таких мыслительных операций, как анализ, синтез, сравнение, обобщение. Программа дает возможность вернуть детей к культуре, научить создавать изделия декоративно – прикладного искусства своими руками. Воспитание и обучение в учебной группе осуществляется "естественным путем", в процессе творческой работы.

Доминирующий метод обучения – игровой и демонстративный.

Повышенное внимание обращается на изучение и освоение санитарно-гигиенических норм и правил техники безопасности на занятиях.

Теоретическое обучение проходит устно, без ведения записи учениками, при помощи наглядных пособий (технологических карт, журналов, старинных и современных образцов), экскурсии в музей (знакомство с историей старинных украшений: платков, салфеток, рушников) и схематических рисунков педагога на доске. Умелое сочетание рассказа педагога с элементами заранее продуманной беседы придает занятиям настрой доверительности и задушевности. На занятиях при объяснении нового материала педагогом чаще всего используются методы фронтальной работы - показ рисунков, таблиц, образцов изделий, видеоматериалов, сопровождающихся пояснением и беседой с учениками. Учебная информация отличается научной достоверностью, простотой и доступностью изложения, носит познавательный-воспитательный характер. Все это вызывает неподдельный интерес учеников к предстоящей работе.

Следует отметить психологические особенности подросткового и юношеского возраста.

Уже в начале подросткового возраста общение со сверстниками определяется как самостоятельная сфера жизни, критически осмыслиются нормы этого общения. Подросток выделяет эталон взрослости (взрослых отношений) и смотрит на себя через этот эталон.

Данный возраст и психическое развитие детей имеют свои особенности и возможные наиболее типичные проблемы, которые необходимо учесть во время работы.

1. Осознание ценности соревнований детьми, как критерия спортивного достижения.
2. Установление своего «Я» в коллективе сверстников.
3. Слабое интеллектуальное спортивное мышление.
4. Недостаточный уровень развития эмоциональных качеств.
5. Недостаточный опыт управления своими эмоциями.
6. Необходимость выработки психологии «победителя».
7. Воспитание морально-волевых качеств.
8. Возрастной кризис подросткового возраста.
9. Антисоциальные ценности в сфере общения подростка.
10. Обычно силовые решения при возникновении конфликтных ситуаций в группах сверстников.
11. Отсутствие положительного примера и влияния в семьях. Во многих семьях конфликтные ситуации или другие социальные проблемы.
12. Участие в соревнованиях.
13. Достаточно высокие требования к тренировочному процессу, выраженные в тестах по общей и специальной физической подготовке.

Очень важно создавать на занятиях различные воспитательные ситуации. Одна из важнейших – ситуация успеха. Самый страшный комплекс у человека – комплекс неудачника. И с ним легче всего бороться созданием ситуации успеха, таких условий, при которых ребенок обязательно бы справился с поставленной задачей. Важно выделить, заметить и обязательно поощрить любое достижение. Необходимо отметить каждую законченную работу ребенка, показать ее всем детям, похвалить, одновременно сказать о возникших преодоленных трудностях, указать на допущенные ошибки. Когда дети видят, что их товарищ достиг определенного успеха – это вселяет веру в их собственные силы, они рады за товарища. Это способствует созданию атмосферы взаимоуважения, гордости за достигнутые результаты, доброжелательность друг к другу, воспитание чувства коллективизма. В конце каждого блока проводится заключительное занятие, где подводятся итоги проделанной работы, проходит собеседование по пройденному материалу, демонстрируются выполненные работы, отмечаются достижения, успехи. Педагог во время проведения занятий должен использовать наглядные пособия, схемы и таблицы. Таблицы, карточки и образцы с элементами вышивки различной сложности готовятся заранее и раздаются детям на занятиях.

Педагогическую работу с учащимися младшего школьного возраста необходимо осуществлять с учётом следующих проблем.

1. Необходимость профессиональной ориентации учащихся.
2. Воспитание самодисциплины.
3. Оказывать всяческую помощь в решении всех возникающих вопросов: бытовых, спортивных, учебных и т. д.
4. Научить преодолеть психологический барьер увеличения нагрузок на занятиях, воспитание психологической уверенности в себе и в своих возможностях.
5. Создать здоровый психологический климат в учебных группах.

### Матрица содержания программы

	Тема	1год	Итого за период обучения
1	Введение в программу. Правила поведения и безопасной работы. История вышивки лентами. Гармония цвета	1	1
2	Материаловедение	3	3
3	Стежки и техника вышивки	5	5
4	Основные элементы вышивки	16	16
5	Панно	18	18
6	Сувениры	18	18
7	Оформление и посещение выставок работ учащихся	6	6
8	Экскурсии	2	2
9	Повторение	3	3
	Итого	72	72