

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 61 ИМЕНИ П.А. МИХИНА»

г. Курск, 305006, пр-т А.Дериглазова, 27А
ИНН 4632243936, КПП 463201001, тел. 8(4712) 78-78-64, e-mail: shkola-61@inbox.ru

Принята на заседании
педагогического совета
от « 16 » 07 2023 г.
Протокол № 16

Утверждаю
Директор СОШ № 61 им. П.А.
Михина



Е.И. Веселова

Приказ от « 16 » 07 2023

№ 01/2023/61

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОГО НАПРАВЛЕНИЯ

«ВОЛШЕБНАЯ АППЛИКАЦИЯ»

(Стартовый уровень)

Срок реализации – 1 год
Возраст учащихся – 8-9 лет

педагог дополнительного
образования Рудометова
Анастасия Геннадьевна

Курск, 2023

Оглавление

| | |
|---|-------|
| 1. Комплекс основных характеристик программы | 3 |
| 1.1. Пояснительная записка..... | 3-5 |
| 1.2. Цель программы..... | 5 |
| 1.3. Задачи программы..... | 5-6 |
| 1.4. Содержание программы | 7-15 |
| 2. Комплекс организационно-педагогических условий | 15 |
| 2.1. Календарный учебный график | 15-16 |
| 2.2. Оценочные материалы..... | 16 |
| 2.3. Формы выявления и оценки образовательных результатов..... | 16 |
| 2.4. Формы промежуточной аттестации | 16 |
| 2.5. Методическое обеспечение программы | 16-18 |
| 3. Рабочая программа воспитания и план воспитательной работы (Приложение 1 к рабочей программе воспитания)..... | 18-22 |
| 4. Список литературы..... | 22-23 |
| 5. Приложения | 23-37 |

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере дополнительного образования.

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ (ред. от 29.12.2022 г.) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023 г.);

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. №996-р;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678-р;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»»;

- Постановление Правительства Российской Федерации «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» от 28.01.2021 г. №2;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. №09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

- Закон Курской области от 09.12.2013 г. №121-ЗКО «Об образовании в Курской области»;

- Приказ Министерства образования и науки Курской области от 17.03.2023 г. №1-54 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных программ»;

- Устав СОШ № 61 им. П.А. Михина (приказ комитета образования г. Курска от 23.08.2021 г. №342);

- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (приказ от 20.07.2023 г. № 01-100/а).

Направленность: художественная. Программа направлена на развитие художественного вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа восприятия мира.

Актуальность программы определена тем, что дети должны иметь мотивацию к эстетическому обучению, стремиться развивать свои интеллектуальные возможности. Решение задач, связанных с логическим мышлением закрепит интерес детей к

познавательной деятельности, будет способствовать развитию мыслительных операций и общему интеллектуальному развитию.

Новизна программы состоит в том, что развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что:

- ручной труд занимает равное по значению место среди дисциплин, призванных воздействовать на ум, волю, чувства детей, побуждать их к творческому самовыражению
- ручной труд является, прежде всего, средством развития сферы чувств, эстетического вкуса, разума и творческих сил, т. е. общего развития ребенка. Это и есть основная цель данного курса.
- развивается наблюдательность, фантазия, творческое мышление и речь; прививаются навыки трудовой профессиональной деятельности.

Отличительные особенности программы:

- комплексность — сочетание нескольких тематических блоков, освоение каждого из которых предполагает работу с конкретным видом материалов (природных, пластиковых, текстильных и др.), и их взаимозаменяемость (возможность хронологически поменять местами);
- преемственность — взаимодополняемость используемых техник и технологий применения различных материалов, предполагающая их сочетание и совместное применение;
- не подражание, а творчество — овладение приемами и техниками декоративно-прикладного творчества не на уровне повтора и создания копии, а на уровне творческого подхода и авторского замысла детей

Дидактические принципы

Процесс обучения базируется на системе *дидактических принципов*:

- принцип развивающего и воспитывающего обучения;
- принцип дифференцированного обучения;
- принцип единства экологического и технологического подхода;
- принцип связи теории с практикой;
- принцип социокультурного соответствия;
- принцип наглядности;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип сознательности и активности учащихся;
- принцип добровольности;
- принцип психологической комфортности в коллективе.

Адресат программы

Программа адресована учащимся (8-9) лет.

Дети этого возраста очень подвижны, энергичны. Ребенок живет, в основном, настоящим. У него ограниченное понимание времени, пространства и чисел. Дети этого возраста дружелюбны. Им нравится быть вместе и участвовать в групповой деятельности и в играх.

Объем программы

Дополнительный образовательный курс «Волшебная аппликация» рассчитан на 1 год обучения. Объем курса обучения: 72 часа.

Формы обучения и режим занятий

Формы обучения: очная в учреждении (групповая, индивидуальная); заочная (электронное обучение с применением дистанционных технологий и дистанционное обучение в условиях отмены очных занятий при проведении санитарно-эпидемиологических мероприятий) в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком.

Виды учебных занятий: комбинированные (теория и практика), практические, интеллектуально-игровые (викторины, интеллектуальные игры, конкурсы, виртуальные путешествия), тестирование, выполнение проектов.

Занятия каждого года обучения проводятся 1 раза в неделю по 2 часа .

Продолжительность одного академического часа – 40 минут, перерыв между часами одного занятия – 10 минут. Группы одновозрастные. Наполняемость учебных групп по годам обучения: первый год обучения – 12-15 человек;

1.2.Цель программы.

Воспитание ребёнка – носителя и хранителя национальной культуры средствами декоративно – прикладного искусства, развитие творческих способностей воспитанников через занятия декоративно-прикладным творчеством.

1.3.Задачи программы

Образовательно-предметные задачи:

- формирование комплекса художественных знаний, умений, навыков;
- познакомить детей с аппликацией как видами изобразительной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к художественной деятельности
- осваивать способы высушивания растений;
- учить принципам создания композиций;
- формировать основы техники безопасности,
- формировать навыки составлять простые композиции;
- формировать навыки составлять простые объемные композиции;

Метапредметные задачи:

- учить осознанному целеполаганию и планированию учебной деятельности;
- учить самостоятельной работе в соответствии с планированием (по алгоритму), анализу результатов, коррекции при необходимости;
- развивать рефлексию учебной деятельности на основных этапах работы;
- формировать осознание необходимости новых знаний;
- воспитывать уважение к мнению собеседника;
- учить последовательно выражать свои мысли;

- развивать продуктивное сотрудничество с педагогом и другими учащимися.

Личностные задачи:

- развивать наглядно-образное, пространственное, композиционное мышление;

- - развивать познавательную активность, познавательные интересы, интеллектуальные способности детей.

- развивать у детей навык работы с различными материалами и средствами

- развивать творческую деятельность, эстетические чувства, воображение, самостоятельность, трудолюбие, умение работать в коллективе;

- развивать внимание, наблюдательность, зрительная память;

- развивать мелкую и крупную моторику;

- воспитывать бережливость и аккуратность;

- воспитывать ответственность, дисциплинированность, трудолюбие;

- воспитывать доброжелательность, дружелюбие и взаимоподдержку;

- воспитывать уважение, интерес и патриотические чувства к своей стране, курскому краю;

1.4. Содержание программы

1.4.1 Учебный план.

Таблица 1

| № п/п | Наименование раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации (контроля) |
|-------|--|------------------|--------|----------|-----------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1 | Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. | 2 | 1 | 1 | Опрос |
| 2 | Тема 2. Аппликация из природного материала. | 11 | 1 | 10 | Практическая работа |
| 3 | Тема 3. Аппликация из бумаги. | 15 | 1 | 14 | Практическая работа |
| 4 | Тема 4. Аппликация из текстильных материалов. | 5 | 1 | 4 | Практическая работа |
| 5 | Тема 5. Мозаика. | 5 | 1 | 4 | Практическая работа |
| 6 | Тема 6. Аппликация из пластилина. | 13 | 1 | 12 | Практическая работа |
| 7 | Тема 7. Объемная аппликация. | 11 | 1 | 10 | Практическая работа |

| | | | | | |
|---|--|-----------|----------|-----------|---------------------------|
| 8 | Тема 8. Аппликация из подручных материалов. | 7 | 1 | 6 | Практическая работа |
| 9 | Тема 9. Итоговое занятие. Демонстрация выполненных работ | 3 | 1 | 2 | Опросы, творческая работа |
| | Всего: | 72 | 9 | 63 | - |

1.4.2. Содержание учебного плана

1. Вводное занятие (2 ч.)

Инструктаж по технике безопасности труда. Правила поведения. Знакомство с содержанием программы на учебный год.

1. Вводное занятие.

Теория: обучение работе с художественными материалами.

2. Инструкция по технике безопасности труда

Теория: инструктаж по технике безопасности.

2. Аппликация из природного материала (11 ч)

1. Инструкция по технике безопасности труда

Практика: сбор природного материала.

2. Аппликация «Подарки леса»

Теория: повторение ТБ.

Практика: выполнение аппликации.

3. Аппликация «Веселые зайки»

Теория: повторение ТБ.

Практика: выполнение аппликации.

4. Аппликация «Осенний лес»

Теория: повторение ТБ.

Практика: выполнение аппликации.

5. Аппликация «Бабочка-красавица»

Теория: повторение ТБ.

Практика: выполнение аппликации.

6. Аппликация «На лесной полянке»

Теория: повторение ТБ.

Практика: выполнение аппликации.

7. Аппликация «Петя-петушек»

Теория: повторение ТБ.

Практика: выполнение аппликации.

8. Аппликация «Животные»

Теория: повторение ТБ.

Практика: выполнение аппликации.

9. Аппликация «На озере»

Теория: повторение ТБ.

Практика: выполнение аппликации.

10. Аппликация «В подводном царстве»

Теория: повторение ТБ.

Практика: выполнение аппликации.

11. Аппликация «Лебедь»

Теория: повторение ТБ.

Практика: выполнение аппликации.

3. Аппликация из бумаги. (15 ч)

1. Инструкция по технике безопасности труда

2. Аппликация из геометрических фигур

Теория: повторение ТБ.

Практика: выполнение аппликации.

3. Выпуклая аппликация

Теория: повторение ТБ.

Практика: выполнение аппликации.

4. Закладка «Бабочки»

Теория: повторение ТБ.

Практика: выполнение аппликации.

5. Аппликация «Сова»

Теория: повторение ТБ.

Практика: выполнение аппликации.

6. Аппликация «Ладонка - Осьминожка»

Теория: повторение ТБ.

Практика: выполнение аппликации.

7. Поздравительная открытка

Теория: повторение ТБ.

Практика: выполнение аппликации.

8. Геометрические фигуры. Аппликация «Закладка»

Теория: повторение ТБ.

Практика: выполнение аппликации.

9. Геометрические фигуры. Аппликация «Машина»

Теория: повторение ТБ.

Практика: выполнение аппликации.

10. Аппликация «Сказочная птица» (рваная бумага)

Теория: повторение ТБ.

Практика: выполнение аппликации.

11. Аппликация «Котенок»(рваная бумага)

Теория: повторение ТБ.

Практика: выполнение аппликации.

12. Аппликация «Снеговик»

Теория: повторение ТБ.

Практика: выполнение аппликации.

13. Аппликация «Цветы»

Теория: повторение ТБ.

Практика: выполнение аппликации.

14. Аппликация «Украшение сундучка»

Теория: повторение ТБ.

Практика: выполнение аппликации.

15. Аппликация «Кораблик»

Теория: повторение ТБ.

Практика: выполнение аппликации.

4. Аппликация из текстильных материалов. (5 ч.)

1. Инструкция по технике безопасности труда

2.Подвеска на елку «Гном»

Теория: повторение ТБ.

Практика: выполнение аппликации.

3. Брелок «Собака-символ Нового года»

Теория: повторение ТБ.

Практика: выполнение аппликации.

4. Аппликация из нарезанных ниток. Дельфин.

Теория: повторение ТБ.

Практика: выполнение аппликации.

5. Аппликация из нарезанных ниток. Букет.

Теория: повторение ТБ.

Практика: выполнение аппликации.

5.Мозайка. (5ч.)

1. Инструкция по технике безопасности труда

2.Мозайка «Яблочко»

Теория: повторение ТБ.

Практика: выполнение аппликации.

3. Мозайка «Лес зимой»

Теория: повторение ТБ.

Практика: выполнение аппликации.

4. Мозайка «Петушок»

Теория: повторение ТБ.

Практика: выполнение аппликации.

5. Мозайка из салфеток

Теория: повторение ТБ.

Практика: выполнение аппликации.

6. Аппликация из пластилина. (13 ч.)

1. Инструкция по технике безопасности труда

2. Аппликация «Снегирь на веточке»

Теория: повторение ТБ.

Практика: выполнение аппликации.

3. Аппликация «Поляна с цветами»

Теория: повторение ТБ.

Практика: выполнение аппликации.

4. Аппликация «Животные»

Теория: повторение ТБ.

Практика: выполнение аппликации.

5. Аппликация «Рыбка»

Теория: повторение ТБ.

Практика: выполнение аппликации.

6. Аппликация из жгутиков «Улитка »

Теория: повторение ТБ.

Практика: выполнение аппликации.

7. Аппликация из жгутиков «Цветы»

Теория: повторение ТБ.

Практика: выполнение аппликации.

8. Аппликация из жгутиков «Ваза»

Теория: повторение ТБ.

Практика: выполнение аппликации.

9. Аппликация с использованием прорезных шаблонов «Домик»

Теория: повторение ТБ.

Практика: выполнение аппликации.

10. Аппликация «Яблонька»

Теория: повторение ТБ.

Практика: выполнение аппликации.

11. Аппликация «Тюльпан»

Теория: повторение ТБ.

Практика: выполнение аппликации.

12. Аппликация «Ночное небо»

Теория: повторение ТБ.

Практика: выполнение аппликации.

13. Рисунки пластилином

Теория: повторение ТБ.

Практика: выполнение аппликации.

7. Объемная аппликация. (11 ч.)

1. Инструкция по технике безопасности труда

2. Аппликация «Бумажный фонтанчик»

Теория: повторение ТБ.

Практика: выполнение аппликации.

3. Аппликация «Салфетка»

Теория: повторение ТБ.

Практика: выполнение аппликации.

4. Аппликация «Плетеное сердечко»

Теория: повторение ТБ.

Практика: выполнение аппликации.

5. Аппликация «Избушка в лесу»

Теория: повторение ТБ.

Практика: выполнение аппликации.

6. Аппликация «Гирлянда к празднику»

Теория: повторение ТБ.

Практика: выполнение аппликации.

7. Аппликация «Салфетница»

Теория: повторение ТБ.

Практика: выполнение аппликации.

8. Закладка «Цветочек»

Теория: повторение ТБ.

Практика: выполнение аппликации.

9. Аппликация «Фрукты и овощи»

Теория: повторение ТБ.

Практика: выполнение аппликации.

10. Аппликация «Цветок из полосок»

Теория: повторение ТБ.

Практика: выполнение аппликации.

11. Аппликация «Цветы с четырьмя лепестками»

Теория: повторение ТБ.

Практика: выполнение аппликации.

8. Аппликация из подручных материалов. (7 ч.)

1. Инструкция по технике безопасности труда

2. Аппликация из скорлупы.

Теория: повторение ТБ.

Практика: выполнение аппликации.

3. Аппликация из скорлупы.

Теория: повторение ТБ.

Практика: выполнение аппликации.

4. Аппликация в рамке.

Теория: повторение ТБ.

Практика: выполнение аппликации.

5. Аппликация «Карандашница»

Теория: повторение ТБ.

Практика: выполнение аппликации.

6. Аппликация «Цветы»

Теория: повторение ТБ.

Практика: выполнение аппликации.

7. Аппликация «Солнечная поляна»

Теория: повторение ТБ.

Практика: выполнение аппликации.

9. Итоговое занятие .Демонстрация выполненных работ (3 ч.)

1. Инструкция по технике безопасности труда

2. Организация выставки работ учащихся.

3. Выставка работ учащихся.

1.4.3. Планируемые результаты обучения на стартовом уровне

Образовательно-предметные результаты

Учащиеся должны знать:

- основы техники безопасности.
- основные приёмы при аппликации из ткани и бумаги;
- основные приемы составления композиции;

Учащиеся должны уметь:

- составлять рисунок по эскизу;
- вырезать бумагу по прямым линиям и с плавным закруглением очертаний предметов;
- правильно наносить клей на бумагу;
- наклеивать фигуры на бумагу по образцу;

- составлять орнамент из геометрических фигур;

Метапредметные результаты

(Освоенные универсальные учебные действия)

Регулятивные УУД:

- осознанное целеполагание и планирование учебной деятельности;
- самостоятельная работа в соответствии с планированием (по алгоритму), анализ результатов, коррекция при необходимости;
- рефлексия учебной деятельности на основных этапах работы.

Познавательные УУД:

- осознание необходимости новых знаний;
- умение отличать новое знание от ранее приобретенного.

Коммуникативные УУД:

- уважение к мнению собеседника;
- компромисс в споре;
- умение выражать свои мысли;
- продуктивное сотрудничество с педагогом и другими учащимися;

Личностные результаты

Учащимися проявлены:

- наглядно-образное, пространственное, композиционное мышление;
- любознательность, познавательная активность, потребность в самообразовании;
- фантазия, способности к творческому самовыражению;
- проявленные исследовательские способности;
- внимание, наблюдательность, зрительная память;
- развитая мелкая и крупная моторика;
- бережливость и аккуратность;
- ответственность, дисциплинированность, трудолюбие;
- доброжелательность, дружелюбие и взаимоподдержка;
- уважение, интерес и патриотические чувства к своей стране, курскому краю;
- осознанная потребность в здоровом образе жизни;
- эстетическое отношение к окружающему миру.

1.4.4. Оценка результатов обучения на стартовом уровне

| Низкий уровень | Средний уровень | Высокий уровень |
|---|---|---|
| Оценка образовательно-предметных результатов | | |
| <p>Учащиеся в основном усвоили:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование комплекса художественных знаний, умений, навыков; - познакомились с аппликацией как видами изобразительной деятельности; - интерес к художественной деятельности - способы высушивания | <p>Учащиеся достаточно знают:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование комплекса художественных знаний, умений, навыков; - познакомились с аппликацией как видами изобразительной деятельности; - интерес к художественной деятельности - способы высушивания | <p>Учащиеся полностью представляют:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование комплекса художественных знаний, умений, навыков; - познакомились с аппликацией как видами изобразительной деятельности; - интерес к художественной деятельности - способы высушивания |

| | | |
|---|---|---|
| растений; Учащиеся могут с помощью педагога: - определять принципы создания композиций; - формировать основы техники безопасности, - формировать навыки составлять простые композиции; - формировать навыки составлять простые объемные композиции; | растений; Учащиеся могут уверенно: - определять принципы создания композиций; - формировать основы техники безопасности, - формировать навыки составлять простые композиции; - формировать навыки составлять простые объемные композиции; | растений; Учащиеся могут свободно: - определять принципы создания композиций; - формировать основы техники безопасности, - формировать навыки составлять простые композиции; - формировать навыки составлять простые объемные композиции; |
|---|---|---|

Оценка метапредметных результатов

| | | |
|--|--|--|
| Недостаточно развиты: -осознанное целеполагание и планирование учебной деятельности; - самостоятельная работа в соответствии с планированием (по алгоритму), анализ результатов, коррекция при необходимости; -рефлексия учебной деятельности на основных этапах работы; -осознание необходимости новых знаний; -уважение к мнению собеседника; -умение выражать свои мысли; -продуктивное сотрудничество с педагогом и другими учащимися. | Достаточно развиты: -осознанное целеполагание и планирование учебной деятельности; - самостоятельная работа в соответствии с планированием (по алгоритму), анализ результатов, коррекция при необходимости; -рефлексия учебной деятельности на основных этапах работы; -осознание необходимости новых знаний; -уважение к мнению собеседника; -умение выражать свои мысли; -продуктивное сотрудничество с педагогом и другими учащимися. | Уверенно развиты: -осознанное целеполагание и планирование учебной деятельности; - самостоятельная работа в соответствии с планированием (по алгоритму), анализ результатов, коррекция при необходимости; -рефлексия учебной деятельности на основных этапах работы; -осознание необходимости новых знаний; -уважение к мнению собеседника; -умение выражать свои мысли; -продуктивное сотрудничество с педагогом и другими учащимися. |
|--|--|--|

Оценка личностных результатов

| | | |
|---|---|---|
| Недостаточно развиты: - проявленное наглядно-образное, пространственное, композиционное | Достаточно развиты: - проявленное наглядно-образное, пространственное, композиционное | Уверенно развиты: - проявленное наглядно-образное, пространственное, композиционное |
|---|---|---|

| | | |
|--|--|--|
| <p>мышление;</p> <p>- познавательная активность, познавательные интересы, интеллектуальные способности детей.</p> <p>-навык работы с различными материалами и средствами</p> <p>- проявления творческой деятельности, эстетического чувства, воображения, самостоятельности, трудолюбия, умения работать в коллективе;</p> <p>-внимание, наблюдательность, зрительная память;</p> <p>- развитая мелкая и крупная моторика;</p> <p>- бережливость и аккуратность;</p> <p>- воспитывать ответственность, дисциплинированность, трудолюбие;</p> <p>-доброжелательность, дружелюбие и взаимоподдержку;</p> <p>-уважение, интерес и патриотические чувства к своей стране, курскому краю;</p> | <p>мышление;</p> <p>- познавательная активность, познавательные интересы, интеллектуальные способности детей.</p> <p>-навык работы с различными материалами и средствами</p> <p>- проявления творческой деятельности, эстетического чувства, воображения, самостоятельности, трудолюбия, умения работать в коллективе;</p> <p>-внимание, наблюдательность, зрительная память;</p> <p>- развитая мелкая и крупная моторика;</p> <p>- бережливость и аккуратность;</p> <p>- воспитывать ответственность, дисциплинированность, трудолюбие;</p> <p>-доброжелательность, дружелюбие и взаимоподдержку;</p> <p>-уважение, интерес и патриотические чувства к своей стране, курскому краю;</p> | <p>мышление;</p> <p>- познавательная активность, познавательные интересы, интеллектуальные способности детей.</p> <p>-навык работы с различными материалами и средствами</p> <p>- проявления творческой деятельности, эстетического чувства, воображения, самостоятельности, трудолюбия, умения работать в коллективе;</p> <p>-внимание, наблюдательность, зрительная память;</p> <p>- развитая мелкая и крупная моторика;</p> <p>- бережливость и аккуратность;</p> <p>- воспитывать ответственность, дисциплинированность, трудолюбие;</p> <p>-доброжелательность, дружелюбие и взаимоподдержку;</p> <p>-уважение, интерес и патриотические чувства к своей стране, курскому краю;</p> |
|--|--|--|

Для оценки предметных, метапредметных, личностных результатов учащихся на стартовом уровне применяются мониторинг на этапах вводного контроля в начале учебного года и промежуточной аттестации за каждое полугодие.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

2.1. Календарный учебный график

Таблица 2

| № п/п | Год обучения, № группы | Дата начала занятий | Дата окончания | Количество учебных часов | Количество учебных часов | Количество учебных часов | Режим занятий | Нерабочие праздничные дни | Сроки проведения промежуточной аттестации |
|-------|------------------------|---------------------|----------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|---|---|
| 1 | 2023-2024, Группа №1 | 01.09.23 | 31.05.24 | 36 | 36 | 72 | 1 раз в неделю по 2 часа | 4 ноября, 1-9 января, 8 марта, 23 февраля, 1, 9 мая | Декабрь май |

2.2. Оценочные материалы

Для проверки и оценки освоения теории и практики на каждом уровне обучения используются следующие пакеты диагностических методик.

Теория: перечень вопросов и заданий к собеседованиям, опросам, тестированию, викторинам.

Практика: результаты проектной деятельности, выставки творческих работ.

2.3. Формы выявления и оценки образовательных результатов

Виды контроля

Для отслеживания и демонстрации образовательных результатов применяются следующие формы: журнал учета работы педагога, собеседование, наблюдение, опрос, тестирование, викторины, самостоятельная работа учащихся, мини-выставки, выставки и конкурсы различного уровня; аналитический материал по результатам тестирования; исследовательская и проектная деятельность, учебно-исследовательская конференция, фотоматериалы (участие в выставках, готовые работы); мониторинг результатов обучения на стартовом и базовом уровнях.

2.4. Формы промежуточной аттестации

Формы промежуточной аттестации: тестирование, самостоятельная работа, выставки и конкурсы различного уровня. Аттестация первого года обучения проводится дважды: в конце первого полугодия, в конце второго полугодия.

2.5. Методическое обеспечение программы

Современные педагогические технологии

На занятиях применяются следующие современные педагогические и информационные технологии, их комбинации и элементы: технология личностно-ориентированного обучения, технология продуктивного обучения, технология сотрудничества, технология создания ситуаций успеха, здоровьесберегающие технологии.

Методы обучения

В процессе реализации программы «Волшебная аппликация» применяются следующие *методы и приёмы обучения*:

- метод формирования интереса к учению (игра, создание ситуаций успеха, приёмы занимательности);
- словесный (рассказ, беседа, объяснение);
- практический (упражнения, коллективные и индивидуальные задания, декоративные композиции, проектно-исследовательская деятельность);
- наглядный (работа с карточками, наглядными и фотоматериалами, тематические видеопросмотры);
- репродуктивный (повторение освоенных знаний и умений, самостоятельная работа);
- метод контроля (опрос, наблюдение, психологическая поддержка).
- метод самоконтроля (самоанализ, самостоятельное исправление недостатков в работе).

Широко используются *узкоспециальные методы*, направленные на формирование личностной эмоционально-чувственной мотивации ребенка. При этом роль педагога заключается в сопереживании, соучастии в «познавательном эксперименте», который ставят сами дети. На развитие эмоциональной сферы обучающихся, эмпатической чувствительности нацелен важный обучающий метод – *метод диалога*. Варианты диалогов:

- устные;
- письменные;
- «секретные» («один на один» с природой);
- «открытые» (обращения, письма, стихотворения);
- вербальные;
- невербальные (посредством мимики и жестов, средств изобразительного искусства, музыки, танца).

Самовыражению ребенка способствует применение *метода творческих заданий*. Выполнение заданий сопряжено с включением детей в различные виды творческой деятельности.

В сочетании применяются словесный, наглядный, практический методы как *методы передачи и восприятия информации*.

Методы воспитания

Для формирования и развития положительных личностных качеств учащихся необходимо применять методы воспитания: беседа, убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация, создание ситуации успеха и др.

Алгоритм учебных занятий для каждого раздела программы

I. Организационный этап

Приветствие учащихся. При необходимости подготовка рабочих мест к занятию. Повторение правил техники безопасности.

II. Основной этап

Теоретическая часть. Закрепление изученного материала, повторение. Сообщение и обсуждение нового материала. Тематическая беседа.

Практическая часть. Выполнение творческих заданий. Практическая работа. Выполнение проектов. Экскурсии.

III. Заключительный этап

Мини-выставки. Анализ и обсуждение работ, проектов. Саморефлексия учащихся. Подведение итогов занятия.

Формы организации учебного занятия

На учебных занятиях используются различные формы организации учебного процесса. При этом оптимальным является применение нескольких форм на одном занятии по выбору педагога. В зависимости от темы можно использовать следующие формы организации занятия – как в совокупности, так и в отдельности: наблюдение,

беседа, мини-лекция, практическое занятие, соединение теории и практики, разработка и выполнение творческих проектов, защита проектов, выставка, открытое занятие.

Педагогические технологии

В образовательном процессе используются следующие инновационные **педагогические технологии**: технология развивающего обучения, технология группового обучения, технология дифференцированного обучения, технологии сотрудничества, технология коллективного взаимообучения, технология разноуровневого обучения, технология проблемного обучения, технология коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающая технология, технология коллективных обсуждений, технология игровой деятельности, технология создания ситуации успеха.

2.6. Условия реализации программы

Кабинет. Для занятий требуется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-эпидемиологическим требованиям к учреждениям дополнительного образования (СанПиН 2.4.4 3172-14). Помещение должно быть сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемое, с достаточным дневным и искусственным освещением.

Оборудование: столы и стулья ученические, доска настенная, шкафы, стенды.

Инструменты и приспособления: ножницы, карандаши простые и цветные, цветные ручки, фломастеры, краски, альбом, картон, клей, линейка, компьютер, экран, пакеты, вата, нитки,

Материалы: иллюстрации, белая и цветная бумага, различные виды природного материала, семена, пластилин.

Кадровые условия

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий профессиональную подготовку по профилю деятельности и соответствующий профессиональному стандарту по должности «педагог дополнительного образования».

3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ И ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

3.1. Введение

Программа «Волшебная аппликация» имеет художественную направленность.

Рассчитана на стартовый уровень освоения учебного материала.

Срок реализации – 1 год.

Возраст учащихся - 8-9 лет

3.2. Цель

Воспитание ребёнка – носителя и хранителя национальной культуры средствами декоративно – прикладного искусства, развитие творческих способностей воспитанников через занятия декоративно-прикладным творчеством.

3.3. Задачи

- - формирование устойчивого интереса к художественной деятельности
- - учить самостоятельной работе в соответствии с планированием (по алгоритму), анализу результатов, коррекции при необходимости;
- - развивать наглядно-образное, пространственное, композиционное мышление;
- - - развивать познавательную активность, познавательные интересы, интеллектуальные способности детей

- - развивать творческую деятельность, эстетические чувства, воображение, самостоятельность, трудолюбие, умение работать в коллективе;
- - воспитывать доброжелательность, дружелюбие и взаимоподдержку;
- воспитывать уважение, интерес и патриотические чувства к своей стране, курскому краю;

3.4. Воспитание ребёнка – носителя и хранителя национальной культуры средствами декоративно – прикладного искусства, развитие творческих способностей воспитанников через занятия декоративно-прикладным творчеством.

3.5. Формы, методы, технологии

Формы: наблюдение, беседа, мини-лекция, практическое занятие, соединение теории и практики, разработка и выполнение творческих проектов, защита проектов, выставка.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, поддержка, стимулирование, коллективное мнение, положительная мотивация, создание ситуации успеха.

Технологии:

- Педагогическая поддержка;
- Игровые технологии.

3.6. Диагностика результатов воспитательной деятельности

Таблица 5

| Периодичность | Качества личности учащихся | Методы (методики) | Кто проводит | Итоговые документы |
|---------------------------------------|--|---------------------------------|-------------------------------------|---------------------------|
| 2 раза в год (октябрь, апрель-май) | Культура поведения | Опрос, тестирование, наблюдение | педагог дополнительного образования | Результат тестирования |
| 2 раза в год (сентябрь, апрель) | Уровень развития творческих способностей | Наблюдение | педагог | протокол |

3.7. Планируемые результаты

1. Культура организации своей деятельности;
2. Адекватность восприятия оценки своей деятельности и ее результатов;
3. Коллективная ответственность;
4. Умение взаимодействовать с другими членами коллектива
5. Толерантность;
6. Активность и желание участвовать в делах детского коллектива;
7. Стремление к самореализации социально адекватными способами;
8. Соблюдение нравственно-этических норм (правил этикета, общей культуры речи, культуры внешнего вида)

**Календарный план воспитательной работы
на 2023-2024 учебный год**

1. Воспитательные мероприятия в объединении

| Сроки | Название мероприятия | Форма | Место проведения | Ответственный |
|----------|--------------------------------|---------------------|------------------|---------------|
| сентябрь | Правила поведения | беседа | Кабинет 313 | педагог |
| декабрь | Выполнение аппликации | Практическая работа | Кабинет 313 | педагог |
| май | Выполнение аппликации | Практическая работа | Кабинет 313 | педагог |
| май | Демонстрация выполненных работ | Выставка | Кабинет 313 | педагог |

2. Участие учащихся в воспитательных мероприятиях учреждения

| № | Название мероприятия | Форма участия | Место проведения | Ответственный |
|---|---|---------------|-------------------------|---------------|
| 1 | День солидарности в борьбе с терроризмом | очно | СОШ № 61 им П.А. Михина | педагог |
| 2 | Международный день школьных библиотек | очно | СОШ № 61 им П.А. Михина | педагог |
| 3 | Классный час, посвященный 205 летию со дня рождения Ивана Сергеевича Тургенева , писателя (1818-1883) | очно | СОШ № 61 им П.А. Михина | педагог |
| 4 | Внеклассное мероприятие «Светлая пасха!» | очно | СОШ № 61 им П.А. Михина | педагог |
| 5 | День Героев Отечества в России | очно | СОШ № 61 им П.А. Михина | педагог |
| 6 | Единый классный час, посвященный Дню славянской письменности и культуры | Очно | СОШ № 61 им П.А. Михина | педагог |
| 7 | Внеклассное мероприятие, | очно | СОШ № 61 им П.А. | педагог |

| | | | | |
|--|--|----------------------|---|----------------------------------|
| | посвященное Дню Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. | | Михина | |
| 3. Участие учащихся в городских воспитательных программах | | | | |
| 1. | Всероссийская акция «Добропочта» | дистанционно | СОШ № 61 им П.А. Михина | педагог |
| 2. | Школьный этап городской благотворительной акции «Ярмарка добра» | очно | СОШ № 61 им П.А. Михина | педагог |
| 3. | Городская акция «Покормите птиц зимой» | дистанционно | СОШ № 61 им П.А. Михина | педагог |
| 4. | Акция "Маленькие герои большой войны" | Дистанционно очно | СОШ № 61 им П.А. Михина | педагог |
| 5. | Всероссийская благотворительная акция «Белый цветок» | очно | СОШ № 61 им П.А. Михина | педагог |
| 4. Участие учащихся в жизни социума | | | | |
| 1. | Посещение Курского областного краеведческого музея | очно | Курский областной краеведческий музей | Классные руководители |
| 2. | Посещение Курского государственного археологического музея | очно | Курский государственный археологический музей | Классные руководители |
| 3. | Посещение Курской Коренной пустыни | Заочная экскурсия | СОШ № 61 им П.А. Михина | Классные руководители |
| 5. Участие в Интернет-мероприятиях | | | | |
| 1. | Подарки щедрой осени | дистанционно | СОШ № 61 им П.А. Михина | Вожатая Классные руководители |
| 2. | Гордимся Героями Отечества | дистанционно | СОШ № 61 им П.А. Михина | Вожатая Классные |

| | | | | |
|----------------------------|---|--------------------|-------------------------|----------------------------------|
| | | | | руководители |
| 3. | Городской творческий конкурс «Город мужества и славы» | дистационно | СОШ № 61 им П.А. Михина | Вожатая Классные руководители |
| 4. | Научно – творческий форум «Михинские чтения» | 1-4 дистационно | СОШ № 61 им П.А. Михина | Вожатая Классные руководители |
| Работа с родителями | | | | |
| 1. | Цикл профилактических бесед с инспектором ГИБДД | очно | СОШ № 61 им П.А. Михина | Классные руководители |
| 2. | «День Матери» | очно | СОШ № 61 им П.А. Михина | Классные руководители |
| 3. | Конкурс украшения рекреаций школы «Новогоднее волшебство» | очно | СОШ № 61 им П.А. Михина | Классные руководители |
| 4. | Круглый стол «Организация питания в школе» с представителями родительского комитета школы | очно | СОШ № 61 им П.А. Михина | Классные руководители |

4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

4.1. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ РЕКОМЕНДОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

1. Беспятова М.П. «Программа дополнительного образования: от разработки до реализации». Айрис – пресс 2014г.
2. Беспятова Н.К. «Программа педагога дополнительного образования» Айрис – пресс 2015г.
3. Геронимус Т.М. Комплект учебников – тетрадей по труду для 1 – 4 классов («Справочник маленького мастера», «Бумажкино царство», «Учимся мастерить», «Серебряная паутинка» и три альбома инструкционных карточек «Я все умею делать сам»).
4. Гусакова М.А. Аппликации. — М., 2002.
5. Коньшева Н.М. «Умелые руки»; «Чудесная мастерская»; «Наш рукотворный мир»; «Секреты мастеров».
6. Щерблыкин И.К. Романина В.И. Кагакова И.И. Аппликационные работы в начальных классах.
7. Декоративно-прикладное творчество. – М.: Арт-родник, 2010.

4.2.РЕКОМЕНДОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

1. Кобышева Н.М. «Умелые руки»; «Чудесная мастерская»; «Наш рукотворный мир»; «Секреты мастеров».
2. Приглашение к творчеству: Обучение дошкольников технике аппликации и коллажа: Методическое пособие. Дубровская Н.В.
3. Объемная аппликация. Петрова И.М.
4. Оригинальные поделки из бумаги. Чиотти. Д.К.
5. Использование природного материала в ДОУ. Конспекты занятий в детском саду. Волчкова В.Н., Степанова Н.К.
6. Тарасенко, С.Ф. Забавные поделки / С.Ф. Тарасенко. - М.: Просвещение, 2002. Учимся лепить и рисовать. – СПб.: Кристалл; ЗАО «Валери СПб», 2007.
7. Фрей, Ш. Научитесь лепить забавных животных / Ш. Фрей. – М.: Поппури, 2003.

4.3.ЭЛЕКТРОННЫЕ ИНТЕРЕНЕТ-РЕСУРСЫ, РЕКОМЕНДОВАННЫЕ ПЕДАГОГАМ И УЧАЩИМСЯ

1. http://origami-paper.ru/origami/russian/istoriya_origami/origami_istoriya_poyavleniya.html
2. <http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/364>
3. <http://skyki-net.ru>
4. <http://adalin.mospsy.ru>
5. <http://marrietta.ru>
6. <http://ejka.ru>
7. <http://subscribe.ru>

5. ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение 1

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Группа №1

| № п/п | Дата план | Дата факт | Тема занятия | Количество часов | Форма/тип занятия | Место проведения | Форма контроля |
|-------|-----------|-----------|---|------------------|-------------------|------------------|---------------------|
| 1. | 04.09 | | <i>Вводное занятие.</i> | 1 | Групповое занятие | Кабинет 313 | Беседа |
| 2. | 04.09 | | <i>Инструкция по технике безопасности труда</i> | 1 | Групповое занятие | Кабинет 313 | Беседа |
| 3. | 11.09 | | <i>Инструкция по технике безопасности труда</i> | 1 | Групповое занятие | Кабинет 313 | Беседа |
| 4. | 11.08 | | <i>Аппликация «Подарки леса»</i> | 1 | Групповое занятие | Кабинет 313 | Практическая работа |
| 5. | 18.09 | | <i>Аппликация «Веселые зайки»</i> | 1 | Групповое занятие | Кабинет 313 | Практическая работа |
| 6. | 18.09 | | <i>Аппликация «Осенний лес»</i> | 1 | Групповое занятие | Кабинет 313 | Практическая работа |
| 7. | 25.09 | | <i>Аппликация «Бабочка-красавица»</i> | 1 | Групповое занятие | Кабинет 313 | Практическая работа |
| 8. | 25.09 | | <i>Аппликация «На лесной полянке»</i> | 1 | Групповое занятие | Кабинет 313 | Практическая работа |
| 9. | 02.10 | | <i>Аппликация «Петя-петушок»</i> | 1 | Групповое занятие | Кабинет 313 | Практическая работа |
| 10. | 02.10 | | <i>Аппликация «Животные»</i> | 1 | Групповое занятие | Кабинет 313 | Практическая работа |
| 11. | 09.10 | | <i>Аппликация «На озере»</i> | 1 | Групповое занятие | Кабинет 313 | Практическая работа |
| 12. | 09.10 | | <i>Аппликация «В подводном царстве»</i> | 1 | Групповое занятие | Кабинет 313 | Практическая работа |
| 13. | 16.10 | | <i>Аппликация «Лебедь»</i> | 1 | Групповое занятие | Кабинет 313 | Практическая работа |

| | | | | | | | |
|-----|-------|--|---|---|-------------------|-------------|---------------------|
| 14. | 16.10 | | <i>Инструкция по технике безопасности труда</i> | 1 | Групповое занятие | Кабинет 313 | Беседа |
| 15. | 23.10 | | <i>Аппликация из геометрических фигур</i> | 1 | Групповое занятие | Кабинет 313 | Практическая работа |
| 16. | 23.10 | | <i>Выпуклая аппликация</i> | 1 | Групповое занятие | Кабинет 313 | Практическая работа |
| 17. | 30.10 | | <i>Закладка «Бабочки»</i> | 1 | Групповое занятие | Кабинет 313 | Практическая работа |
| 18. | 30.10 | | <i>Аппликация «Сова»</i> | 1 | Групповое занятие | Кабинет 313 | Практическая работа |
| 19. | 13.11 | | <i>Аппликация «Ладонка - Осьминожка»</i> | 1 | Групповое занятие | Кабинет 313 | Практическая работа |
| 20. | 13.11 | | <i>Поздравительная открытка</i> | 1 | Групповое занятие | Кабинет 313 | Практическая работа |
| 21. | 20.11 | | <i>Геометрические фигуры. Аппликация «Закладка»</i> | 1 | Групповое занятие | Кабинет 313 | Практическая работа |
| 22. | 20.11 | | <i>Геометрические фигуры. Аппликация «Машина»</i> | 1 | Групповое занятие | Кабинет 313 | Практическая работа |
| 23. | 27.11 | | <i>Аппликация «Сказочная птица» (рваная бумага)</i> | 1 | Групповое занятие | Кабинет 313 | Практическая работа |
| 24. | 27.11 | | <i>Аппликация «Котенок» (рваная бумага)</i> | 1 | Групповое занятие | Кабинет 313 | Практическая работа |
| 25. | 04.12 | | <i>Аппликация «Снеговик»</i> | 1 | Групповое занятие | Кабинет 313 | Практическая работа |
| 26. | 04.12 | | <i>Аппликация «Цветы»</i> | 1 | Групповое занятие | Кабинет 313 | Практическая работа |
| 27. | 11.12 | | <i>Аппликация «Украшение сундучка»</i> | 1 | Групповое занятие | Кабинет 313 | Практическая работа |
| 28. | 11.12 | | <i>Аппликация «Кораблик»</i> | 1 | Групповое занятие | Кабинет 313 | Практическая работа |
| 29. | 18.12 | | <i>Инструкция по технике безопасности труда</i> | 1 | Групповое занятие | Кабинет 313 | Беседа |

| | | | | | | | |
|-----|-------|--|---|---|-------------------|-------------|---------------------|
| 30. | 18.12 | | <i>Подвеска на елку «Гном»</i> | 1 | Групповое занятие | Кабинет 313 | Практическая работа |
| 31. | 25.12 | | <i>Брелок «Собака-символ Нового года»</i> | 1 | Групповое занятие | Кабинет 313 | Практическая работа |
| 32. | 25.12 | | <i>Аппликация из нарезанных ниток. Дельфин.</i> | 1 | Групповое занятие | Кабинет 313 | Практическая работа |
| 33. | 15.01 | | <i>Аппликация из нарезанных ниток. Букет.</i> | 1 | Групповое занятие | Кабинет 313 | Практическая работа |
| 34. | 15.01 | | <i>Инструкция по технике безопасности труда</i> | 1 | Групповое занятие | Кабинет 313 | Беседа |
| 35. | 22.01 | | <i>Мозайка «Яблочко»</i> | 1 | Групповое занятие | Кабинет 313 | Практическая работа |
| 36. | 22.01 | | <i>Мозайка «Лес зимой»</i> | 1 | Групповое занятие | Кабинет 313 | Практическая работа |
| 37. | 29.01 | | <i>Мозайка «Петушок»</i> | 1 | Групповое занятие | Кабинет 313 | Практическая работа |
| 38. | 29.01 | | <i>Мозайка из салфеток</i> | 1 | Групповое занятие | Кабинет 313 | Практическая работа |
| 39. | 05.01 | | <i>Инструкция по технике безопасности труда</i> | 1 | Групповое занятие | Кабинет 313 | Беседа |
| 40. | 05.02 | | <i>Аппликация «Снегирь на веточке»</i> | 1 | Групповое занятие | Кабинет 313 | Практическая работа |
| 41. | 12.02 | | <i>Аппликация «Поляна с цветами»</i> | 1 | Групповое занятие | Кабинет 313 | Практическая работа |
| 42. | 12.02 | | <i>Аппликация «Животные»</i> | 1 | Групповое занятие | Кабинет 313 | Практическая работа |
| 43. | 19.02 | | <i>Аппликация «Рыбка»</i> | 1 | Групповое занятие | Кабинет 313 | Практическая работа |
| 44. | 19.02 | | <i>Аппликация из жгутиков «Улитка»</i> | 1 | Групповое занятие | Кабинет 313 | Практическая работа |

| | | | | | | | |
|-----|--------|--|--|---|-------------------|-------------|---------------------|
| 45. | 26.02 | | Аппликация из жгутиков «Цветы» | 1 | Групповое занятие | Кабинет 313 | Практическая работа |
| 46. | 26.02 | | Аппликация из жгутиков «Ваза» | 1 | Групповое занятие | Кабинет 313 | Практическая работа |
| 47. | 04.03. | | Аппликация с использованием прорезных шаблонов «Домик» | 1 | Групповое занятие | Кабинет 313 | Практическая работа |
| 48. | 04.03 | | Аппликация «Яблонька» | 1 | Групповое занятие | Кабинет 313 | Практическая работа |
| 49. | 11.03 | | Аппликация «Тюльпан» | 1 | Групповое занятие | Кабинет 313 | Практическая работа |
| 50. | 11.03 | | Аппликация «Ночное небо» | 1 | Групповое занятие | Кабинет 313 | Практическая работа |
| 51. | 18.03 | | Рисунки пластилином | 1 | Групповое занятие | Кабинет 313 | Практическая работа |
| 52. | 18.03 | | Инструкция по технике безопасности труда | 1 | Групповое занятие | Кабинет 313 | Беседа |
| 53. | 25.03 | | Аппликация «Бумажный фонтанчик» | 1 | Групповое занятие | Кабинет 313 | Практическая работа |
| 54. | 25.03 | | Аппликация «Салфетка» | 1 | Групповое занятие | Кабинет 313 | Практическая работа |
| 55. | 01.04 | | Аппликация «Плетеное сердечко» | 1 | Групповое занятие | Кабинет 313 | Практическая работа |
| 56. | 01.04 | | Аппликация «Избушка в лесу» | 1 | Групповое занятие | Кабинет 313 | Практическая работа |
| 57. | 08.04 | | Аппликация «Гирлянда к празднику» | 1 | Групповое занятие | Кабинет 313 | Практическая работа |
| 58. | 08.04 | | Аппликация «Салфетница» | 1 | Групповое занятие | Кабинет 313 | Практическая работа |
| 59. | 15.04 | | Закладка «Цветочек» | 1 | Групповое занятие | Кабинет 313 | Практическая работа |
| 60. | 15.04 | | Аппликация «Фрукты и овощи» | 1 | Групповое занятие | Кабинет 313 | Практическая работа |

| | | | | | | | |
|-----|-------|--|---|---|-------------------|-------------|---------------------|
| | | | | | | | работа |
| 61. | 22.04 | | <i>Аппликация «Цветок из полосок»</i> | 1 | Групповое занятие | Кабинет 313 | Практическая работа |
| 62. | 22.04 | | <i>Аппликация «Цветы с четырьмя лепестками»</i> | 1 | Групповое занятие | Кабинет 313 | Практическая работа |
| 63. | 27.04 | | <i>Инструкция по технике безопасности труда</i> | 1 | Групповое занятие | Кабинет 313 | Беседа |
| 64. | 27.04 | | <i>Аппликация из скорлупы.</i> | 1 | Групповое занятие | Кабинет 313 | Практическая работа |
| 65. | 06.05 | | <i>Аппликация из скорлупы.</i> | 1 | Групповое занятие | Кабинет 313 | Практическая работа |
| 66. | 06.05 | | <i>Аппликация в рамке.</i> | 1 | Групповое занятие | Кабинет 313 | Практическая работа |
| 67. | 13.05 | | <i>Аппликация «Карандашница»</i> | 1 | Групповое занятие | Кабинет 313 | Практическая работа |
| 68. | 13.05 | | <i>Аппликация «Цветы»</i> | 1 | Групповое занятие | Кабинет 313 | Практическая работа |
| 69. | 20.05 | | <i>Аппликация «Солнечная поляна»</i> | 1 | Групповое занятие | Кабинет 313 | Практическая работа |
| 70. | 20.05 | | <i>Инструкция по технике безопасности труда</i> | 1 | Групповое занятие | Кабинет 313 | Беседа |
| 71. | 27.05 | | <i>Организация выставки работ учащихся.</i> | 1 | Групповое занятие | Кабинет 313 | Выставка |
| 72. | 27.05 | | <i>Выставка работ учащихся.</i> | 1 | Групповое занятие | Кабинет 313 | Выставка |

Приложение 2

Оценочные материалы для мониторинга

Диагностический инструментарий

Стартовый уровень

Теоретические знания

- знакомить с понятием аппликация;
- знакомить с видами аппликации;
- формировать этику поведения ;

- знакомить с приемами работы с бумагой,пластилином,картоном,подручными материалами;
- учить приемам, способам создания объемной аппликации;
- ориентировать на соблюдение режима занятий, гигиены, питания, здорового образа жизни.

**МОНИТОРИНГ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ**

«Волшебная аппликация»

Объединение « _____ », 2023-2024 уч. год

| Показатели (оцениваемые параметры) | Критерии | Степень выраженности оцениваемого показателя | Кол-во баллов | Способы отслеживания результатов |
|--|---|--|------------------|--|
| 1. Теоретическая подготовка | | | | |
| 1.1. Теоретические знания (по разделам учебного плана программы) | Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям | Низкий уровень (учащийся овладел менее чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой в конкретный период) | 1 | Тестирование, контрольный опрос |
| | | Средний уровень (объём усвоенных учащимся знаний составляет более ½) | 2 | |
| | | Высокий уровень (учащийся освоил весь объём знаний, предусмотренных программой в конкретный период) | 3 | |
| 1.2. Владение специальной терминологией | Осмысленность и правильность использования специальной терминологии | Низкий уровень (учащийся часто избегает употреблять специальные термины) | 1 | Собеседование, тестирование |
| | | Средний уровень (учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой) | 2 | |
| | | Высокий уровень (учащийся употребляет специальные термины осознанно, в полном соответствии с их содержанием) | 3 | |
| 2. Практическая подготовка | | | | |
| 2.1. Практические умения и навыки (по разделам учебного плана программы) | Соответствие практических умений и навыков программным требованиям | Низкий уровень (учащийся овладел программными умениями и навыками менее чем ½) | 1 | Контрольное задание, практическая работа |
| | | Средний уровень (объём освоенных учащимся умений и навыков составляет более ½) | 2 | |
| | | Высокий уровень (учащийся | 3 | |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | овладел всеми программными умениями и навыками за конкретный период) | | |
| 2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением | Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения | Низкий уровень (учащийся испытывает значительные затруднения при работе с оборудованием) | 1 | Контрольное задание, практическая работа |
| | | Средний уровень (учащийся работает с оборудованием с помощью педагога) | 2 | |
| | | Высокий уровень (учащийся работает с оборудованием самостоятельно, без затруднений) | 3 | |
| 2.3. Творческие навыки | Креативность в выполнении практических заданий | Низкий (элементарный) уровень (учащийся может выполнять лишь простейшие практические задания педагога) | 1 | Учебный проект, выставка |
| | | Средний (репродуктивный) уровень (учащийся в основном выполняет задания на основе образца) | 2 | |
| | | Высокий (творческий) уровень (учащийся выполняет практические задания с элементами творчества) | 3 | |

Критерии оценки результатов обучения учащихся:

- (Н) низкий уровень – 1 балл за каждый показатель;
- (С) средний уровень – 2 балла за каждый показатель;
- (В) высокий уровень – 3 балла за каждый показатель.

Примечание

Для показателей пунктов 1.1 и 2.1 оценивается каждый раздел учебного плана программы и высчитывается количество баллов на основе среднего арифметического.

**МОНИТОРИНГ УРОВНЯ ПРОЯВЛЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ**

«Волшебная аппликация»

Объединение «_____», 2023-2024 уч. год

| Компетенции | Критерии | Уровень проявления оцениваемой компетенции | Способы отслеживания результатов |
|--|---|---|---|
| 3.1. Учебно-познавательные компетенции | Самостоятельная познавательная деятельность, умение ставить цель и планировать работу, анализировать, сопоставлять, делать выводы | Низкий уровень (учащийся затрудняется с целеполаганием, планированием, анализом, самооценкой, почти не проявляет познавательной активности) | Анализ практической, исследовательской работы |
| | | Средний уровень (учащийся с помощью педагога определяет цель, план, результативность своей работы, проявляет познавательную активность к ряду разделов программы в конкретный период) | |
| | | Высокий уровень (учащийся самостоятельно определяет цель, составляет план работы, анализирует, сопоставляет, делает выводы, проявляет интерес и высокую познавательную активность ко всем разделам программы в конкретный период) | |
| 3.2. Информационные компетенции | Овладение основными современными средствами информации, поиск, структурирование, применение новой информации для выполнения работы, для | Низкий уровень (учащийся слабо ориентируется в источниках информации, испытывает значительные затруднения в ее поиске, структурировании, применении) | Анализ практической, исследовательской работы |
| | | Средний уровень (учащийся с помощью педагога выбирает, структурирует и применяет информацию, в том числе для самообразования) | |

| | | | |
|----------------------------------|--|---|------------|
| | самообразования | Высокий уровень (учащийся самостоятельно находит источники информации, выбирает новый материал для выполнения работы, для самообразования) | |
| 3.3. Коммуникативные компетенции | Способы продуктивного и бесконфликтного взаимодействия в коллективе, речевые умения (изложить свое мнение, задать вопрос, аргументировано участвовать в дискуссии) | Низкий уровень (речевые умения учащегося выражены слабо, поведение в коллективе неуверенное или отстраненное, взаимодействие малопродуктивное) | Наблюдение |
| | | Средний уровень (учащийся побуждается педагогом к коллективной деятельности, участвует в обсуждениях и дискуссиях выборочно, больше слушает, чем говорит сам) | |
| | | Высокий уровень (учащийся активно и доказательно участвует в коллективных дискуссиях, легко встраивается в групповую работу, поддерживает бесконфликтный уровень общения) | |
| | | Средний уровень (эмоции и поведение учащегося регулируются с помощью педагога, в разной степени выражены, частично расширена картина мира) | |
| | | Высокий уровень (учащийся полностью контролирует свои эмоции и поведение, духовно-нравственные представления ориентированы на социум, на позитивное мировосприятие) | |

Условные обозначения

Н – низкий уровень

С – средний уровень

В – высокий уровень

**МОНИТОРИНГ УРОВНЯ ПРОЯВЛЕНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ**

«Волшебная аппликация»

Объединение _____, 2023-2024 уч. год

| Личностные результаты | Критерии личностных результатов | Уровень проявления личностных результатов | Способы отслеживания результатов |
|---|---|---|----------------------------------|
| 4.1. Морально-нравственные установки и смыслы | Понимание ценности здоровья, семьи, учения, внутренняя мотивация к обучению, соблюдение моральных норм в социуме, личностные ценности | Низкий уровень (учащийся не воспринимает или слабо воспринимает ценностные установки по отношению к себе) | Наблюдение |
| | | Средний уровень (учащийся осознает ценностные смыслы только в значимых для себя событиях) | |
| | | Высокий уровень (учащийся демонстрирует интериоризацию ценностных смыслов в любых ситуациях) | |
| 4.2. Мыслительные и психосоматические способности | Виды мышления, мыслительная деятельность, психосоматические способности | Низкий уровень (мышление учащегося в основном образное, слабо выражены способности к анализу, синтезу, сравнению, классификации, психосоматические способности развиты незначительно, личностные качества направлены на реализацию своих интересов) | Наблюдение |
| | | Средний уровень (мышление учащегося в целом ассоциативно-образное с элементами логического, абстрактного, пространственного мышления, психосоматические способности проявляются с помощью педагога, личностные качества частично транслируются в коллектив) | |
| | | Высокий уровень (мышление учащегося комбинированное с | |

| | | | |
|-----------------------------------|--|---|------------|
| | | преобладанием сложных видов, психосоматика уверенная, самостоятельная, личностные качества позитивные и в целом транслируются в коллектив) | |
| 4.3. Общекультурные представления | Культура общения в коллективе, в быту, самоконтроль эмоций и поведения, духовно-нравственные основы, расширение картины мира | Низкий уровень (учащийся не контролирует эмоции и поведение, духовно-нравственные основы неустойчивы и слабо осознаются) | Наблюдение |
| | | Средний уровень (эмоции и поведение учащегося регулируются с помощью педагога, в разной степени выражены, частично расширена картина мира) | |
| | | Высокий уровень (учащийся полностью контролирует свои эмоции и поведение, духовно-нравственные представления ориентированы на социум, на позитивное мировосприятие) | |

Условные обозначения

Н – низкий уровень

С – средний уровень

В – высокий уровень

**Сводная карта педагогического мониторинга
на 2023-2024 учебный год**

Объединение _____, группа _____

Ф.И.О. педагога дополнительного образования _____

**Результаты обучения по программе
«Волшебная аппликация»**

| № п/п | Фамилия, имя учащихся | Образовательно-предметные результаты | | | | Итого |
|----------|--------------------------|--------------------------------------|---|----------|---|-------|
| | | Теория | | Практика | | |
| | | Полугодия | | | | |
| | | 1 | 2 | 1 | 2 | |
| 1 | | | | | | |
| 2 | | | | | | |
| 3 | | | | | | |
| 4 | | | | | | |
| 5 | | | | | | |
| 6 | | | | | | |
| 7 | | | | | | |
| 8 | | | | | | |
| 9 | | | | | | |
| 10 | | | | | | |
| 11 | | | | | | |
| 12 | | | | | | |
| 13 | | | | | | |
| 14 | | | | | | |
| 15 | | | | | | |

Примерный комплекс упражнений для глаз:

1. Закрывать глаза, сильно напрягая глазные мышцы, на счет 1-4, затем раскрыть глаза, расслабить мышцы глаз, посмотреть вдаль на счет 1-6. Повторить 4-5 раз.
2. Посмотреть на переносицу и задержать взгляд на счет 1-4. До усталости глаза не доводить. Затем посмотреть вдаль на счет 1-6. Повторить 4-5 раз.
3. Не поворачивая головы, посмотреть направо и зафиксировать взгляд на счет 1-4, затем посмотреть вдаль прямо на счет 1-6. Аналогичным образом проводятся упражнения с фиксацией взгляда влево, вверх и вниз. Повторить 3-4 раза.
4. Перевести взгляд быстро по диагонали: направо вверх — налево вниз, потом прямо вдаль на счет 1-6, затем налево вверх — направо вниз и посмотреть вдаль на счет 1-6. Повторить 4-5 раз.

Проведение гимнастики для глаз не исключает проведение физкультминутки. Регулярное проведение упражнений для глаз и физкультминуток эффективно снижает зрительное и статическое напряжение.

