


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 61 имени П.А. Михина» г. Курск

РАССМОТРЕНА
на заседании МО учителей русского
языка и литературы
Протокол № 1 от «31» 08 2023 года
Руководитель МО. Харина О.Б. Харина

СОГЛАСОВАНА
Заместитель директора
по УВР Гридунова Е.А. Гридунова

ПРИНЯТА
решением педагогического совета СОШ
№ 61 им. П.А. Михина
Протокол № 1 от «31» 08 2023 года

УТВЕРЖДЕНА
Приказом СОШ № 61 им. П.А. Михина
№ 01-124 от 31.08.2023
Директор школы ИсВеселов



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО КУРСА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 7-8 КЛАССОВ
НА 2023 – 2025 УЧЕБНЫЙ ГОД

Разработчики программы:

О.Б. Харина
С.В. Никулина
Д.А. Шокина

г. Курск, 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер – 64101) (далее – ФГОС ООО), а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

Цели изучения учебного предмета «Родная литература»

Программа учебного предмета «Родная литература» разработана для функционирующих в субъектах Российской Федерации образовательных организаций, реализующих наряду с обязательным курсом русской литературы изучение русской литературы как родной. Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса русской литературы, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по русской литературе, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом. В то же время цели курса русской литературы в рамках образовательной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным характером курса. В соответствии с этим в курсе русской родной литературы актуализируются следующие цели:

- воспитание духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием, чувством патриотизма через приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской родной литературы;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом;

• овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического.

Содержание учебного предмета «Родная литература»

Как курс, имеющий частный характер, школьный курс русской родной литературы опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы (блоки программы) соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русской литературы в образовательной организации, но не дублируют.

В соответствии с этим в программе выделяются следующие блоки.

В первом блоке «Введение. Из древнерусской литературы» представлено содержание, изучение которого позволит понять, что «литература дает нам колоссальный, обширнейший и глубочайший опыт жизни. Она делает человека интеллигентным, развивает в нем не только чувство красоты, но и понимание жизни» (Д.С. Лихачев), раскрыть взаимосвязь литературы и истории.

Второй блок «Из литературы XVIII века» знакомит обучающихся (обзорно) с жизнью и творчеством русского поэта и писателя И.П. Богдановича.

В третьем блоке «Из русской литературы XIX века» представлены произведения, дающие возможность формировать ценностные ориентиры обучающихся.

В четвертом блоке «Из русской прозы XX века» собраны произведения, знакомящие с разными аспектами жизни, помогающие осознать духовно-нравственные ценности.

В пятом блоке «Из русской поэзии» представлены стихотворения о главном человеке в жизни каждого – маме.

В шестом блоке «Великая Отечественная война в русской литературе» – знакомство с произведениями, направленными на формирование чувства патриотизма, сострадания, уважения к людям любой национальности, гуманизма.

В седьмом блоке «Из литературы Курского края» собраны произведения современных курских поэтов о «малой родине».

В восьмом блоке «Из современной русской литературы XXI века» представлены произведения, помогающие осмыслить такие понятия, как выбор, взаимопонимание, милосердие.

Планируемые результаты освоения примерной программы по родной литературе

Изучение предметной области «Родная литература» должно обеспечивать:

воспитание ценностного отношения к родному языку и литературе на родном языке как хранителям культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;

приобщение к литературному наследию своего народа;

формирование причастности к свершениям и традициям своего народа;

осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком.

Программа направлена на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты.

Обучающийся научится:

- осознавать российскую гражданскую идентичность, свою этническую принадлежность, гуманистические, демократические и традиционные ценности многонационального российского общества; понимать историю, культуру своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; владеть языком своего народа; проявлять чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, ответственности и долга перед Родиной;

- ответственно относиться к учению; проявлять готовность и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

- понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;

- владеть социальными нормами, правилами поведения, ролями и формами социальной жизни в группах и сообществах;

- проявлять нравственные чувства и нравственное поведение, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;

- проявлять коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной и других видах деятельности;

- осознавать значение семьи в жизни человека и общества, принимать ценности семейной жизни, проявлять уважительное и заботливое отношение к членам семьи;

- проявлять эстетическое сознание через освоение художественного наследия родной русской литературы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознавать эстетическую ценность русской литературы;

- оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики; проявлять моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора.

Метапредметные результаты:

Познавательные.

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужного иллюстративного и текстового материала в дополнительных изданиях (в том числе Интернет), рекомендуемых учителем;

- смысловому чтению;

- осуществлять запись указанной учителем информации;

- применять знаки, символы, модели, схемы, приведённые в учебной литературе, для решения учебных и познавательных задач;

- строить сообщения в устной и письменной форме на указанную тему;

- находить в содружестве с одноклассниками разные способы решения учебной задачи;

- воспринимать смысл познавательных текстов, выделять информацию из сообщений разных видов в соответствии с учебной задачей;

- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;

- определять понятия, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, поисковых систем, медиаресурсов;

- находить самостоятельно разные способы решения учебной задачи;

- осуществлять сравнение, классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным критериям;

- строить логическое рассуждение как связь суждений об объекте (явлении).

Регулятивные.

Обучающийся научится:

- самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;

- самостоятельно планировать пути достижения целей;

- соотносить свои действия с планируемыми результатами, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- осуществлять контроль своей деятельности;

- определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- принимать решения в проблемных ситуациях;

- оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений (убедительно, ложно, истинно, существенно, не существенно).

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- владеть основами саморегуляции;

- осуществлять познавательную рефлексию.

Коммуникативные.

Обучающийся научится:

- организовывать деловое сотрудничество;

- аргументировать свою точку зрения;

- отображать в речи содержание совершаемых действий как в форме громкой, так и в форме внутренней речи;

- оформлять монологическое и диалогическое высказывание в соответствии с задачей коммуникации и требованиями речевого этикета.

Обучающийся получит возможность научиться:

- вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем;

- аргументировать свою позицию, владеть монологическими и диалогическими формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

Предметные результаты изучения учебного предмета

«Родная литература»:

Обучающийся научится:

- пониманию ключевых проблем изученных произведений древнерусской литературы, русской литературы XVIII века, русских писателей XIX – XX веков;

- пониманию связи литературных произведений с эпохой их написания;

- умению анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

- определению в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, пониманию их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владению элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

- формированию собственного отношения к произведениям литературы, их оценке;

- интерпретации (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

- пониманию авторской позиции и выражению своего отношения к ней;
- восприятию на слух литературных произведений разных жанров, осмысленному чтению и адекватному восприятию;
- умению пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- пониманию русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Обучающийся получит возможность научиться:

- приобщаться к духовно-нравственным ценностям русской литературы, сопоставлению их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- оценивать содержание художественного произведения на основе личностных ценностей.

**Содержание курса «Родная (русская) литература»
7-8 класс**

Русский фольклор

Устное народное творчество. Былина "Илья Муромец и Соловей-Разбойник".

Малые жанры фольклора. Песни, сказки, частушки. Фольклор Курского края.

Исторические песни, лирические песни, календарно-обрядовая поэзия. Связь фольклорных произведений с другими видами искусства. Фольклорные традиции в русской литературе

Древнерусская литература

Жанровое богатство древнерусской литературы Традиции древнерусской литературы. Житие Феодосия Печерского. Житие Серафима Саровского. "Повесть о разорении Рязани Батыем". "Повесть о Петре и Февронии Муромских" – гимн супружеской любви и преданности.

"Поучение Владимира Мономаха". Значение духовно-нравственных заповедей, определивших дух эпохи и ставших основным вектором развития русской литературы.

Литература XVIII века

Гражданский пафос как основная отличительная черта литературного процесса эпохи классицизма. М.В. Ломоносов, Г.Р. Державин, Д.И. Фонвизин. Д.И. Фонвизин. Социально-нравственная проблематика пьесы

"Бригадир". Истоки духовных пороков общества, утверждение автором гражданских идеалов.

Литература XIX века

Традиции литературы XIX века.

Жизнь и творчество А.А.Фета. Умение выразить в слове тончайшие и прекрасные движения в жизни природы и человеческой души. "Устало все кругом: устал и цвет небес...", "В лунном сиянии...", "Это утро, радость эта..."

Ф.И. Тютчев. Красота русской земли в лирике поэта. "Как сладко дремлет сад темно-зеленый!...", "Природа-сфинкс. И тем она верней..."

Басни как жанр. И.А.Крылов. Аллегорический смысл и мораль басни "Обоз".

Н.С.Лесков. Рассказ "Тупейный художник"-протест против социальной несправедливости, гимн верной и преданной любви.

И.С.Тургенев. "Вешние воды". Тема первой любви, духовной зрелости, превратностей судьбы. И.С.Тургенев. Стихотворения в прозе. Непреходящие ценности жизни в произведениях Тургенева. Стихотворения в прозе "Собака", "Голуби", "Враг и друг", "Русский язык". "Записки охотника".Целостная картина России, освещенная любовным, поэтическим отношением автора к родной земле . "Гамлет Щигровского уезда", Льгов".

А.П.Чехов. Юмористические рассказы. "Пересолил", "Хирургия", "Лошадиная фамилия". Тема духовного поражения в рассказе "Анна на шее".

Литература XX века

Традиции литературы XX века.

Творчество С.А. Есенина. Тема любви к Родине – центральная в творчестве С.А.Есенина. Литература 20 века. Творчество А.А.Блока. Пронзительное чувство родины в поэтическом цикле "На поле Куликовом". Стихотворение "Россия".

И.А.Бунин. Неповторимые художественные образы родной природы в произведениях Бунина. "И цветы, и шмели, и трава...", "Гаснет вечер, даль синеет...", "Октябрьский рассвет". Красота человеческой души в рассказе "Сверчок".

К.Г.Паустовский. Повесть "Золотая роза". Жанровые особенности произведения, проблематика, сложность и многогранность авторской оценки

Н.А.Рубцов. Неразрывная связь природы и человека в творчестве поэта."В старом парке", "Купавы", "Подорожники".

В.А.Солоухин. Рассказ "Мститель". Формирование духовного мира подростка, умение прощать как первый шаг на пути постижения гармонии окружающего мира.

А.П. Гайдар «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести, отношение взрослых и детей, тимуровское движение. "Горячий камень". Нравственные уроки ценности жизни в произведении.

К.Д.Воробьев. Красота человеческих взаимоотношений в рассказе "Настя". Рассказ "Синель". Жанровые особенности произведения, проблематика, сложность и многогранность авторской оценки. Уроки доброты и милосердия в рассказе "У кого поселяются аисты". Испытание человека пленом на войне, мужество и стойкость, вера в свои силы в рассказе

"Седой тополь". "Немец в валенках". Гуманизм как главный закон сохранения жизни на земле.

Е.И.Носов. Рассказ "Тридцать зерен" – размышления автора о человечности, о природе творчества. "Покормите птиц"- призыв писателя к милосердию и состраданию ко всему живому. Жестокая правда войны, трудная цена Победы в произведении "Красное вино Победы". Образ защитников родной земли в повести "Усвятские шлемоносцы". Исторические и патриотические мотивы в рассказе Е.И.Носова "НЛО нашего детства".

Публицистика. Д.С.Лихачев. Обзор книги "Земля родная". Обзор книги "Письма о добром и прекрасном". Размышления автора о патриотизме, об отечественной истории, о главных нравственных законах жизни.

В.М. Песков. Образ России в очерке "Помнить о Родине", в очерках "Отечество", "Средняя полоса".

В.В.Овечкин. Очерки "Районные будни"- "деловая правда", основанная на реальных событиях.

Ю.П.Герман. Обзор произведений "Россия молодая", "Дорогой мой человек", "Дело, которому ты служишь".

Родная земля в произведениях курских поэтов.

Н.Ю.Корнеев. Стихотворения "Снега серебро высокой пробы...", "Березы".

В.С.Алехин. Стихотворения "Отчий край", "Люблю весной зимы упрямяство..."

Е.И.Полянский. Стихотворения "Антоновка", "Приглашение в Курск".

А.Ф.Шитиков. Стихотворения "Донные ключи", "Светись, родимая, светись!"

Ю.П.Першин. Стихотворения "Родник", "Корни хлеба".

В.Н. Корнеев. Стихотворения "Горячие травы июля", "Купание в сентябре", "Журавли".

Тематическое планирование

7 класс

| № | Название раздела, темы | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|------------------|---|
| | Раздел 1. Устное народное творчество. | 2 | |
| 1 | Былина «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» | 1 | http://school-collectoin.edu.ru |
| 2 | Малые жанры фольклора. Песни, сказки, частушки. Фольклор Курского края. | 1 | http://gramota.ru http://www.1september.ru http://www.ruscorpora.ru |
| | Раздел 2. Древнерусская литература | 4 | |
| 3 | Житийный жанр в древнерусской литературе. | 1 | |
| 4 | Житие Феодосия Печерского | 1 | |

| | | |
|----|--|----|
| 5 | Житие Серафима Саровского | 1 |
| 6 | Серафим Саровский «О попечении о душе», «О хранении сердца» | 1 |
| | Раздел 3. Литература XVIII века | 1 |
| 7 | Гражданский пафос как основная отличительная черта литературного процесса эпохи классицизма. М.В. Ломоносов, Г.Р. Державин, Д. И. Фонвизин | 1 |
| | Раздел 4. Литература XIX века | 6 |
| 8 | Жизнь и творчество А. А. Фета | 1 |
| 9 | А. А. Фет. Умение выразить в слове тончайшие и прекрасные движения в жизни природы и человеческой души. «Устало все кругом: устал и цвет небес...», «В лунном сиянии...», «Это утро, радость эта...» | 1 |
| 10 | Басни как жанр. И. А. Крылов. Аллегорический смысл и мораль басни «Обоз». | 1 |
| 11 | И. С. Тургенев. Стихотворения в прозе. Непреходящие ценности жизни в произведениях Тургенева. Стихотворения в прозе «Собака», «Голуби», «Враг и друг», «Русский язык» | 1 |
| 12 | И. С. Тургенев. «Записки охотника». Целостная картина России, освещенная любовным, поэтическим отношением автора к родной земле. «Гамлет Щигровского уезда», «Льгов» | 1 |
| 13 | А. П. Чехов. Юмористические рассказы. «Пересолил», «Хирургия», «Лошадиная фамилия» | 1 |
| | Раздел 5. Литература XX века | 18 |
| 14 | Творчество С.А. Есенина. Тема любви к Родине - центральная в творчестве С.А.Есенина | 1 |
| 15 | Предметно-поэтический мир в стихотворении С.А.Есенина «В хате» | 1 |
| 16 | И.А.Бунин. Неповторимые художественные образы родной природы в произведениях Бунина. «И цветы, и шмели, и трава...», «Гаснет вечер, даль | 1 |

| | | |
|----|---|---|
| | синеет...», «Октябрьский рассвет» | |
| 17 | Н.А.Рубцов . Неразрывная связь природы и человека в творчестве поэта.»В старом парке», «Купавы», «Подорожники» | 1 |
| 18 | А.П.Гайдар. Очерк жизни и творчества. Бескорыстное и доброе отношение друг к другу – центральная идея повести «Тимур и его команда» | 1 |
| 19 | Повесть «Тимур и его команда». История создания повести, герои произведения, роль тимуровского движения в судьбе страны | 1 |
| 20 | А.П.Гайдар. «Горячий камень». Нравственные уроки ценности жизни в произведении | 1 |
| 21 | К. Д. Воробьев. Очерк жизни и творчества. Красота человеческих взаимоотношений в рассказе «Настя» | 1 |
| 22 | В. А. Солоухин. Тайна гармонии мира природы в стихотворении «Букет» | 1 |
| 23 | В. А. Солоухин. Рассказ «Мститель». Формирование духовного мира подростка, умение прощать как первый шаг на пути постижения гармонии окружающего мира | 1 |
| 24 | Е. И. Носов. Очерк жизни и творчества. Рассказ «Тридцать зерен»- размышления автора о человечности, о природе творчества | 1 |
| 25 | Рассказ Е. И. Носова «Покормите птиц»- призыв писателя к милосердию и состраданию ко всему живому | 1 |
| 26 | Публицистика. Д. С. Лихачев. Обзор книги «Земля родная» | 1 |
| 27 | Д. С. Лихачев. «Земля родная». Размышления автора о патриотизме, об отечественной истории, о главных нравственных законах жизни | 1 |
| 28 | Н. Ю. Корнеев. Стихотворения «Снега серебро высокой пробы...», «Березы». В. С. Алехин. Стихотворения «Отчий край», «Люблю весной зимы упрямяство...» | 1 |

| | | | |
|----|--|----|--|
| 29 | Е. И. Полянский. Стихотворения «Антоновка», «Приглашение в Курск». А. Ф. Шитиков. Стихотворения «Донные ключи», «Светись, родимая, светись!» | 1 | |
| 30 | Ю. П. Першин. Стихотворения «Родник», «Корни хлеба». В.Н. Корнеев. Стихотворения «Горячие травы июля», «Купание в сентябре», «Журавли». | 1 | |
| 31 | В. П. Детков. Тема первой любви в рассказе «Сирень». | 1 | |
| 32 | Промежуточная аттестация | 1 | |
| 33 | Повторение пройденного материал | 1 | |
| 34 | Итоговое повторение | 1 | |
| | Итоговые контрольные работы | 1 | |
| | ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 34 | |

8 класс

| № | Название раздела, темы | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|--|------------------|--|
| | Раздел 1. Древнерусская литература | 6 | |
| 1 | Исторические песни, лирические песни, календарно-обрядовая поэзия. | 1 | http://school-collectoin.edu.ru |
| 2 | Особенности лирических песен Курского края | 1 | http://gramota.ru http://www.1september.ru |
| 3 | Повесть о разорении Рязани Батыем | 1 | http://www.ruscorpora.ru |
| 4 | «Повесть о Петре и Февронии Муромских»-гимн супружеской любви и преданности | 1 | |
| 5 | «Поучение Владимира Мономаха». История создания, значение духовно-нравственных заповедей, определивших дух эпохи и ставших основным вектором развития русской литературы | 1 | |
| 6 | Р.р. Творческая работа «Нравственные уроки Древнерусской литературы: любовь к Родине, мужество и самоотверженность ее защитников, стремление к духовной чистоте» | 1 | |
| | Раздел 2. Литература XVIII века | 1 | |
| 7 | Д.И.Фонвизин. Социально-нравственная проблематика пьесы «Бригадир». Истоки | 1 | |

| | | |
|----|--|---|
| | духовных пороков общества, утверждение автором гражданских идеалов. | |
| | Раздел 3. Литература XIX века | 6 |
| 8 | Жизнь и творчество Ф.И. Тютчева. | 1 |
| 9 | Ф.И. Тютчев. Красота русской земли в лирике поэта. «Как сладко дремлет сад темно-зеленый!...», «Природа-сфинкс. И тем она верней...» | 1 |
| 10 | Н.С.Лесков. Рассказ «Тупейный художник»-протест против социальной несправедливости, гимн верной и преданной любви | 1 |
| 11 | И.С.Тургенев. «Вешние воды». Тема первой любви, духовной зрелости, превратностей судьбы | 1 |
| 12 | И.С.Тургенев. «Вешние воды». Поиски и утрата счастья. Противостояние высоких духовных начал низменным инстинктам | 1 |
| 13 | А.П.Чехов. Тема духовного поражения в рассказе «Анна на шее». Губительность торжества материального над духовным | 1 |
| | Раздел 4. Литература XX века | |
| 14 | Творчество А.А.Блока. Пронзительное чувство родины в поэтическом цикле «На поле Куликовом». Стихотворение «Россия» | 1 |
| 15 | И.А. Бунин. Красота человеческой души в рассказе «Сверчок». | 1 |
| 16 | Христианские мотивы в рассказе И.А.Бунина «Сверчок» | 1 |
| 17 | К.Г.Паустовский. Повесть «Золотая роза». Жанровые особенности произведения, проблематика, сложность и многогранность авторской оценки. | 1 |
| 18 | Размышления автора над природой творчества, единство красоты мира и души человека в повести К.Паустовского «Золотая роза». | 1 |
| 19 | К.Д.Воробьев. Рассказ «Синель». Жанровые особенности произведения, проблематика, сложность и многогранность авторской оценки | 1 |

| | | | |
|-------|---|-----------|--|
| 20 | К.Д. Воробьев. Уроки доброты и милосердия в рассказе «У кого поселяются аисты». | 1 | |
| 21 | К.Д.Воробьев. Испытание человека пленом на войне, мужество и стойкость, вера в свои силы в рассказе «Седой тополь». | 1 | |
| 22 | К.Д.Воробьев. «Немец в валенках». Гуманизм как главный закон сохранения жизни на земле | 1 | |
| 23 | Е.И.Носов . Жестокая правда войны, трудная цена Победы в произведении «Красное вино Победы». | 1 | |
| 24 | Е.И.Носов. Образ защитников родной земли в повести «Усвятские шлемоносцы». | 1 | |
| 25 | Исторические и патриотические мотивы в рассказе Е.И.Носова «НЛО нашего детства». | 1 | |
| 26-27 | Р.р. Сочинение по произведениям К.Д.Воробьева и Е.И.Носова | 1 | |
| 28 | В.В.Овечкин. Очерки «Районные будни»- «деловая правда», основанная на реальных событиях. | 1 | |
| 29 | В.В.Овечкин. Очерки «Районные будни»- «деловая правда», основанная на реальных событиях | 1 | |
| 30 | Публицистика. Д.С.Лихачев. Обзор книги «Письма о добром и прекрасном». | 1 | |
| 31 | Д.С.Лихачев. «Письма о добром и прекрасном». Размышления автора о патриотизме, об отечественной истории, о главных нравственных законах жизни | 1 | |
| 32 | Промежуточная аттестация | 1 | |
| 33 | Повторение пройденного материала | 1 | |
| 34 | Итоговое повторение | 1 | |
| | Итоговые контрольные работы | 1 | |
| | ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 34 | |

Поурочное планирование

7 класс

| № | Название раздела, темы | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|----|--|------------------|--|
| 1 | Былина «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» | 1 | http://schcool-collectoin.edu.ru http://gramota.ru http://www.1september.ru http://www.ruscorpora.ru |
| 2 | Малые жанры фольклора. Песни, сказки, частушки. Фольклор Курского края. | 1 | |
| 3 | Житийный жанр в древнерусской литературе. | 1 | |
| 4 | Житие Феодосия Печерского | 1 | |
| 5 | Житие Серафима Саровского | 1 | |
| 6 | Серафим Саровский «О попечении о душе», «О хранении сердца» | 1 | |
| 7 | Гражданский пафос как основная отличительная черта литературного процесса эпохи классицизма. М.В. Ломоносов, Г.Р. Державин, Д. И. Фонвизин | 1 | |
| 8 | Жизнь и творчество А. А. Фета | 1 | |
| 9 | А. А. Фет. Умение выразить в слове тончайшие и прекрасные движения в жизни природы и человеческой души. «Устало все кругом: устал и цвет небес...», «В лунном сиянии...», «Это утро, радость эта...» | 1 | |
| 10 | Басни как жанр. И. А. Крылов. Аллегорический смысл и мораль басни «Обоз». | 1 | |
| 11 | И. С. Тургенев. Стихотворения в прозе. Непреходящие ценности жизни в произведениях Тургенева. Стихотворения в прозе «Собака», «Голуби», «Враг и друг», «Русский язык» | 1 | |
| 12 | И. С. Тургенев. «Записки охотника». Целостная картина России, освещенная любовным, поэтическим отношением автора к родной земле. «Гамлет Щигровского уезда», «Льгов» | 1 | |
| 13 | А. П. Чехов. Юмористические рассказы. «Пересолил», «Хирургия», «Лошадиная фамилия» | 1 | |

| | | | |
|----|---|---|--|
| 14 | Творчество С.А. Есенина. Тема любви к Родине - центральная в творчестве С.А.Есенина | 1 | |
| 15 | Предметно-поэтический мир в стихотворении С.А.Есенина «В хате» | 1 | |
| 16 | И.А.Бунин. Неповторимые художественные образы родной природы в произведениях Бунина. »И цветы, и шмели, и трава...», «Гаснет вечер, даль синее...», «Октябрьский рассвет» | 1 | |
| 17 | Н.А.Рубцов . Неразрывная связь природы и человека в творчестве поэта.»В старом парке», «Купавы», «Подорожники» | 1 | |
| 18 | А.П.Гайдар. Очерк жизни и творчества. Бескорыстное и доброе отношение друг к другу – центральная идея повести «Тимур и его команда» | 1 | |
| 19 | Повесть «Тимур и его команда». История создания повести, герои произведения, роль тимуровского движения в судьбе страны | 1 | |
| 20 | А.П.Гайдар. «Горячий камень». Нравственные уроки ценности жизни в произведении | 1 | |
| 21 | К. Д. Воробьев. Очерк жизни и творчества. Красота человеческих взаимоотношений в рассказе «Настя» | 1 | |
| 22 | В. А. Солоухин. Тайна гармонии мира природы в стихотворении «Букет» | 1 | |
| 23 | В. А. Солоухин. Рассказ «Мститель». Формирование духовного мира подростка, умение прощать как первый шаг на пути постижения гармонии окружающего мира | 1 | |
| 24 | Е. И. Носов. Очерк жизни и творчества. Рассказ «Тридцать зерен»- размышления автора о человечности, о природе творчества | 1 | |
| 25 | Рассказ Е. И. Носова «Покормите птиц»- призыв писателя к милосердию и состраданию ко всему живому | 1 | |
| 26 | Публицистика. Д. С. Лихачев. Обзор книги «Земля родная» | 1 | |

| | | | |
|----|--|---|--|
| 27 | Д. С. Лихачев. «Земля родная». Размышления автора о патриотизме, об отечественной истории, о главных нравственных законах жизни | 1 | |
| 28 | Н. Ю. Корнеев. Стихотворения «Снега серебро высокой пробы...», «Березы». В. С. Алехин. Стихотворения «Отчий край», «Люблю весной зимы упрямяство...» | 1 | |
| 29 | Е. И. Полянский. Стихотворения «Антоновка», «Приглашение в Курск». А. Ф. Шитиков. Стихотворения «Донные ключи», «Светись, родимая, светись!» | 1 | |
| 30 | Ю. П. Першин. Стихотворения «Родник», «Корни хлеба». В.Н. Корнеев. Стихотворения «Горячие травы июля», «Купание в сентябре», «Журавли». | 1 | |
| 31 | В. П. Детков. Тема первой любви в рассказе «Сирень». | 1 | |
| 32 | Промежуточная аттестация | 1 | |
| 33 | Повторение пройденного материал | 1 | |
| 34 | Итоговое повторение | 1 | |

8 класс

| № | Название раздела, темы | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|--|------------------|--|
| 1 | Исторические песни, лирические песни, календарно-обрядовая поэзия. | 1 | http://schcool-collectoin.edu.ru |
| 2 | Особенности лирических песен Курского края | 1 | http://gramota.ru http://www.1september.ru |
| 3 | Повесть о разорении Рязани Батыем | 1 | http://www.ruscorpora.ru |
| 4 | «Повесть о Петре и Февронии Муромских»-гимн супружеской любви и преданности | 1 | |
| 5 | «Поучение Владимира Мономаха». История создания, значение духовно-нравственных заповедей, определивших дух эпохи и ставших основным вектором развития русской литературы | 1 | |
| 6 | Р.р. Творческая работа «Нравственные уроки Древнерусской литературы: любовь к Родине, мужество и | 1 | |

| | | | |
|----|--|---|--|
| | самоотверженность ее защитников, стремление к духовной чистоте» | | |
| 7 | Д.И.Фонвизин. Социально-нравственная проблематика пьесы «Бригадир». Истоки духовных пороков общества, утверждение автором гражданских идеалов. | 1 | |
| 8 | Жизнь и творчество Ф.И.Тютчева. | 1 | |
| 9 | Ф.И. Тютчев. Красота русской земли в лирике поэта. «Как сладко дремлет сад темно-зеленый!...»,»Природа-сфинкс. И тем она верней...» | 1 | |
| 10 | Н.С.Лесков. Рассказ «Тупейный художник»-протест против социальной несправедливости, гимн верной и преданной любви | 1 | |
| 11 | И.С.Тургенев. «Вешние воды». Тема первой любви, духовной зрелости, превратностей судьбы | 1 | |
| 12 | И.С.Тургенев. «Вешние воды». Поиски и утрата счастья. Противостояние высоких духовных начал низменным инстинктам | 1 | |
| 13 | А.П.Чехов. Тема духовного поражения в рассказе «Анна на шее». Губительность торжества материального над духовным | 1 | |
| 14 | Творчество А.А.Блока. Пронзительное чувство родины в поэтическом цикле «На поле Куликовом». Стихотворение «Россия» | 1 | |
| 15 | И.А. Бунин. Красота человеческой души в рассказе «Сверчок». | 1 | |
| 16 | Христианские мотивы в рассказе И.А.Бунина «Сверчок» | 1 | |
| 17 | К.Г.Паустовский. Повесть «Золотая роза». Жанровые особенности произведения, проблематика, сложность и многогранность авторской оценки. | 1 | |
| 18 | Размышления автора над природой творчества, единство красоты мира и души человека в повести К.Паустовского «Золотая роза». | 1 | |
| 19 | К.Д.Воробьев. Рассказ «Синель». Жанровые особенности | 1 | |

| | | | |
|-------|---|----------|--|
| | произведения, проблематика, сложность и многогранность авторской оценки | | |
| 20 | К.Д. Воробьев. Уроки доброты и милосердия в рассказе «У кого поселяются аисты». | 1 | |
| 21 | К.Д.Воробьев. Испытание человека пленом на войне, мужество и стойкость, вера в свои силы в рассказе «Седой тополь». | 1 | |
| 22 | К.Д.Воробьев. «Немец в валенках». Гуманизм как главный закон сохранения жизни на земле | 1 | |
| 23 | Е.И.Носов . Жестокая правда войны, трудная цена Победы в произведении «Красное вино Победы». | 1 | |
| 24 | Е.И.Носов. Образ защитников родной земли в повести «Усвятские шлемоносцы». | 1 | |
| 25 | Исторические и патриотические мотивы в рассказе Е.И.Носова «НЛО нашего детства». | 1 | |
| 26-27 | Р.р. Сочинение по произведениям К.Д.Воробьева и Е.И.Носова | 1 | |
| 28 | В.В.Овечкин. Очерки «Районные будни»- «деловая правда», основанная на реальных событиях. | 1 | |
| 29 | В.В.Овечкин. Очерки «Районные будни»- «деловая правда», основанная на реальных событиях | 1 | |
| 30 | Публицистика. Д.С.Лихачев. Обзор книги «Письма о добром и прекрасном». | 1 | |
| 31 | Д.С.Лихачев. «Письма о добром и прекрасном». Размышления автора о патриотизме, об отечественной истории, о главных нравственных законах жизни | 1 | |
| 32 | Промежуточная аттестация | 1 | |
| 33 | Повторение пройденного материала | 1 | |
| 34 | Итоговое повторение | 1 | |

Прошито, пронумеровано и скреплено
подпись и печатью

10 (десять) листа (ов)

Директор СОШ № 61 им.

