

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 61 ИМЕНИ П.А. МИХИНА»

г. Курск, 305006, пр-т А.Дериглазова, 27А
ИНН 4632243936, КПП 463201001, тел. 8(4712) 78-78-64, e-mail: shkola-61@inbox.ru

Принята на заседании
педагогического совета
от « 08 » 07 2024 г.
Протокол № 15

Утверждаю
Директор СОШ № 61 им. П.А. Михина
И. Веселова
Приказ от « 08 » 2024 г.
№ 01-98
М.П.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

художественной направленности

«Мягкая игрушка»

(стартовый уровень)

Возраст обучающихся 11-13 лет

Срок реализации программы - 1 год.

Автор- составитель:

Переверзева Татьяна Викторовна,
педагог дополнительного образования

Курск, 2024

Оглавление

1. Комплекс основных характеристик программы.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель программы.....	5
1.3. Задачи программы.....	5
1.4. Содержание программы.....	7
2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.....	10
2.1. Календарный учебный график	10
2.2. Основные формы и методы организации учебного процесса.....	10
2.3. Формы работы коллектива.....	11
2.4. Формы подведения итогов реализации программы.....	11
3. Рабочая программа воспитания и план воспитательной работ (Приложение1 к рабочей программе воспитания).....	12
4. Список литературы.....	14
5. Календарно-тематическое планирование программы «Мягкая игрушка»....	15

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере дополнительного образования.

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ (ред. от 29.12.2022 г.) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023 г.);

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. №996-р;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678-р;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»»;

- Постановление Правительства Российской Федерации «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» от 28.01.2021 г. №2;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. №09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

- Закон Курской области от 09.12.2013 г. №121-ЗКО «Об образовании в Курской области»;

- Приказ Министерства образования и науки Курской области от 17.03.2023 г. №1-54 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных программ»;

- Устав СОШ № 61 им. П.А. Михина (приказ комитета образования г. Курска от 23.08.2021 г. №342);

- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (приказ от 20.07.2023 г. № 01-100/а).

Направленность программы. Программа «Мягкая игрушка» относится к декоративно-прикладной направленности.

Актуальность образовательной программы обусловлена тем, что изготовление игрушки – это не только игра и развлечение, это способ творческого самовыражения, приобретение жизненных навыков, развитие творческой инициативы, воображения, воспитание художественного вкуса.

Особое внимание уделяется воспитанию культуры труда у обучающихся, а также коллективной организации их труда. При проведении занятий педагогу необходимо хорошо знать и строго выполнять правила безопасности и гигиены труда и требовать неукоснительного выполнения этих правил всеми учащимися.

Вся работа по изготовлению игрушек тесно связана с народным искусством, поэтому обучающиеся знакомятся с историей создания русской народной игрушки, с наиболее

известными художественными промыслами, с национальными традициями своего народа и отдельных областей. Беседы о творчестве художников, работающих над созданием игрушек, повышают интерес к изучаемому, творческую активность в создании новых образцов.

Новизна программы заключается в ее практической значимости: она открывает большие возможности профориентационной и трудовой деятельности каждому, участвующему в ее реализации. В наше время технического прогресса построение образовательного процесса не может оставаться на прежнем уровне. Поэтому педагог в своей работе должен использовать новые технологии, методики. При освоении данной программы активно используется метод творческого проекта. Научить всему, вызвать интерес к творчеству, пробудить желание творить самостоятельно – одна из основных задач педагога. И, как показывает практика, увлечение воспитанниц поначалу лишь непосредственным изготовлением предлагаемых образцов игрушек постепенно перерастает в стремление самим придумывать и решать образ, а затем воплощать его в материал. В этом и состоит новизна данной программы.

Отличительные особенности программы «Мягкая игрушка» от уже существующих по данному направлению заключаются в том, что она нацелена на возрождение традиций

изготовления куклы своими руками, решение вопросов, связанных с развитием творческой фантазии, самостоятельности, развития эстетического вкуса, формированию положительных качеств личности. При изготовлении куклы используются современные материалы для построения каркаса (поролон, проволока), которые не используются при изготовлении покупных игрушек.

Сроки реализации программы -1 год.

Программа предусматривает изучение необходимых теоретических сведений по выполнению изделий декоративно – прикладного творчества. Содержание теоретических сведений согласовывается с характером практических работ по каждой теме. На теоретическую часть отводится не более 30% общего объема времени. Остальное время посвящается практической работе. Теория преподносится в форме беседы, сопровождающейся показом приемов работы и ответами на вопросы учащихся.

Практические результаты и темп освоения программы является индивидуальными показателями, так как зависят от уровня творческого потенциала, то есть от природных способностей и первичной подготовки учащегося.

Возраст детей: занятия по программе «Мягкая игрушка» предусматривает работу с детьми 11-13 лет.

Сроки реализации программы – 1 год, 72 часа, 2 часа в неделю.

1.2. Цель программы

Сделать жизнь детей ярче, помочь ребятам развить свои способности и дарования, эстетическое воспитание, развитие фантазии, художественного вкуса.

1.3. Задачи программы

1. обеспечить активное участие детей в доступных им формах художественного самостоятельного творчества (художественного труда, декоративно-прикладного искусства)

2. научить определять и реализовывать художественные цели при создании замысла (эскиза) изделия, обучить умению планировать конечный результат своей работы;
3. формировать технические навыки работы с материалами и инструментами и эстетические качества;
4. способствовать развитию у детей логического мышления, наблюдательности, внимания, фантазии, творческой инициативы.

Предлагаемая программа отличается от других программ тем, что не сводится лишь к тому, чтобы способствовать накоплению материальных и духовных ценностей, а предполагает формирование у подрастающего поколения способность быть творцом новых ценностей – возделывать все то, что постоянно улучшает, облагораживает жизнь человека, делает ее продуктивной, творческой и ответственной, то есть жизнотворческой и жизнестроительной.

Ожидаемые результаты:

1. Знать:

- ⑩ виды декоративно – прикладного искусства;
- ⑩ промыслы народной игрушки;
- ⑩ историю создания игрушек и их современного производства;
- ⑩ элементарные основы рисования карандашом и красками;
- ⑩ понятие о композиции, рисунке, пропорциях, линий, форме, объеме, цвете;

2. Уметь:

- ⑩ выполнение графических зарисовок в альбоме;
- ⑩ узнать народный костюм;
- ⑩ сшить национальный костюм для куклы;
- ⑩ изготовление игрушек – сувениров;
- ⑩ разработка конструкции и чертежа игрушки;
- ⑩ выполнение выкроек – лекал
- ⑩ раскрой ткани или меха;
- ⑩ подготовка прокладки из поролона или каркаса для объемных игрушек;
- ⑩ сшивание деталей;
- ⑩ оформление игрушек

3. Иметь навыки:

- ⑩ выбор материала для модели;
- ⑩ выполнение эскизов для моделей на основе собранного материала;
- ⑩ передачи линейного и объемного изображения;

- ⑩ практическое выполнение и оформление изделия;
- ⑩ просмотр, оценка и анализ выполненной работы (участие всей группы в просмотре и оценке работы)

4. Воспитывать в себе:

- ⑩ уважающую себя личность (думающую, творческую, свободную);
- ⑩ умение видеть прекрасное в народном творчестве;
- ⑩ сформировать адекватную самооценку.

Методика отслеживания результатов.

1. Организация выставок поделок детей,
2. Беседы с родителями и детьми.
3. Участие в школьных коллективных творческих делах.
4. Участие в играх, праздниках.

1.4. Содержание программы

1.4.1. Учебно – тематический план

№	Название темы	Всего часов	теория	практика
1	Вводное занятие	4	4	-
2.	Из истории народной игрушки	8	4	4
3.	Сувенир «Матрешка»	12	2	10
4.	Игрушка «Лягушонок»	12	2	10
5.	Игрушка «Зайчик»	12	2	10
6.	Игрушка «Ежик»	12	2	10
7.	Игрушка «Слоненок»	12	2	10
	Итого:	72	18	54

Содержание занятий.

Тема 1. Вводное занятие (4ч).

Теоретические занятия(4ч).

Знакомство с программой работы кружка,

Знакомство с техникой безопасности во время занятий;

Диагностика учащихся по курсу.

Тема 2. Из истории народной игрушки. (8ч)

Теоретические занятия (4ч)

Беседа об истории народной игрушки;

История народного костюма; анализ образов народной игрушки

Практические занятия (4ч).

Просмотр русской народной сказки «Царевна лягушка»

Зарисовка русских народных костюмов, оформление альбома;

Демонстрация детьми русских народных костюмов.

Тема3. Выполнение сувенира «Матрешка» (12ч)

Теоретические занятия (2ч)

Беседа о русской народной игрушке Матрешке;

Праздник «Русские матрешки»

Беседа о различных видах тканей,

Выбор тканей.

Практические занятия (10ч).

Создание слайдов различных видов матрешек;

Заготовка выкроек- лекал;

Выполнение чертежа в альбоме;

Раскрой каркаса и ткани;

Сшивание деталей.

Выставка работ.

Тема 4. Сувенир «Лягушонок» (12ч).

Теоретические занятия (2ч)

Загадки о лягушонке,

Чтение испанской сказки «Две лягушки»

Викторина

Практические занятия(10ч).

Подбор ткани

Изготовление шаблонов;

Изготовление выкроек с помощью компьютера;

Раскрой ткани;

Сшивание деталей;

Оформление игрушки.

Выставка работ.

Тема 5. Игрушка «Зайчик» (12ч).

Теоретические занятия (2ч).

Отгадывание загадок о зайчике;

Чтение сказки «Заяц – хвоста».

Беседа о повадках зайца;

Практические занятия (10ч).

Анализ модели;

Заготовка каркаса;

Раскрой ткани и меха; сметывание и сшивание, выворачивание и набивка деталей;

Сшивание деталей;

Оформление игрушки;

Выставка работ.

Тема 6. Игрушка «Ежик» (12ч).

Теоретические занятия (2ч).

Отгадывание загадок о ежике;

Работа с пословицами, поговорками о ежике;

Чтение рассказа «Еж» М. Пришвина.

Рисование на тему «Семейство ежей»;

Сообщение о ежах (материал берется из Интернета).

Практические занятия (10ч).

Рассматривание образца;

Определение материала для игрушки;

Изготовление деталей выкройки ежа

Сборка и изготовление игрушки

Выставка работ.

Тема 7. Игрушка «Слоненок». (12ч).

Теоретические занятия (2ч).

Рассматривание иллюстраций с изображением слона;

Чтение рассказа А.И. Куприна «Слон».

Рассказ учителя о слоне, просмотр слайдов.

Практические занятия (10ч).

Определение материала, из которого делается игрушка;

Выкройка деталей;

Сборка и шитье игрушки;

Выставка работ.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Год обучения, № группы	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
1	2023-2024,	02.09.2023	31.05.2024	36	72	72	2 раза в неделю по 1 часу	4 ноября, 1-9 января, 8 марта, 23 февраля, 1, 9 мая	май

2.2. Основные формы и методы организации учебного процесса

Каждое занятие специфично по своей конкретной цели, по логике и по своей структуре. Основные функции методов обучения состоят в том, чтобы обеспечить взаимосвязанную деятельность учителя и учащегося по обеспечению усвоения учебного содержания в соответствии с задачей; способствовать воспитанию и развитию учащихся, активизировать учебно-познавательную деятельность ребенка. Исходя из этого, при выборе определенных методов обучения учитывается особенность контингента детей. Каждое занятие является формой реализации всех функций процесса обучения, организует мотивированную учебно-познавательную деятельность каждого ребенка, качества знаний формируется в системе, Индивидуализация обучения осуществляется через дифференцированный подход путем создания условий для усвоения учебного материала с учетом темпа и дозы индивидуально. В целом работа педагога характеризуется особым стилем, манерой работы.

Основная форма	Образовательная задача, решаемая на занятиях	Методы
----------------	--	--------

1	2	3
1. Познавательное занятие	Передача информации.	Беседа, рассказ, доклад, прослушивание
2. Практическое занятие по отработке определенного умения.	Обучение. Выбатывать умение обращаться с предметами, инструментом, материалами. Научить применять теорию в практике, учить трудовой деятельности.	упражнения
3. Самостоятельная деятельность детей	Поиск решения проблемы самостоятельно	Упражнения
4. Творческие упражнения	Применение знаний в новых условиях. Обмен идеями, опытом	Упражнения, взаимная проверка, временная работа в группах
5. Игровая форма	Создание ситуации занимательности	Короткая игра, игра-оболочка
6. Конкурсы	Контроль знаний, развитие коммуникативных отношений. Корректировка знаний, умений, развитие ответственности, самостоятельности	Игра
7. Выставки	Массовая информация и наглядная информация, пропаганда творчества, оценка роста мастерства	экспозиция
8. Занятие – соревнования	Закрепление умений, знаний, навыков	Игра
9. Занятие – деловая (ролевая) игра	Усиление мотивации учения, формирование познавательной деятельности, углубление и расширение знаний, перенос теоретического учебного материала в практическую деятельность	Урок-путешествие, урок-экскурсия, урок-интервью, урок-презентация и т.д.
10. Занятие - лекция	Формирование мотивации, установка на активное восприятие	
11. Занятие - зачет	Подведение итогов, выявление осознанности знаний, повышение ответственности за результат своего труда	Индивидуальное или групповое занятие, собеседование.
12. Интегрированное занятие	Развитие интереса учащихся к предмету	Собеседование, семинар, конференция, ролевая игра, обобщение материала в виде таблиц, бюллетеней, стенгазет
13. Модульное занятие	Способствует пооперационному усвоению	Самостоятельная деятельность

	материала, контроль знаний, умений, навыков, их коррекция	
--	---	--

Создание ситуаций успеха для каждого ребенка – один из главных принципов. Обеспечение условий, способствующих самоопределению, саморазвитию, самореализации, адекватной самооценке личности – один из важнейших принципов работы.

2.3. Формы работы коллектива:

- участие в выставках, семинарах;
- мастер – классы;
- защита проектов;
- содружество с другими объединениями рукоделия;
- встреча с народными умельцами;
- посещение выставок декоративно-прикладного искусства

2.4. Формы подведения итогов реализации программы

Критерии и формы определения результативности:

В процессе реализации программы педагогом осуществляются основные виды контроля знаний, умений и навыков воспитанников на этапах реализации программы. Это педагогическое наблюдение, проведение тестирования, зачётов, опросов, практических работ. Также предполагается участие воспитанников в различных мероприятиях, конкурсах, смотрах, организация выставок.

Формы оценки результативности:

На протяжении всего обучения обучающиеся ведут учебную тетрадь, где записывают понятия, условные обозначения, схемы. В конце изучения темы проводятся итоговые занятия (устные и письменные тесты, практические

упражнения) с целью контроля усвоенных знаний, а также мини-выставки, демонстрации изделий с целью анализа своих работ с эстетической и практической точки зрения (научить видеть достоинства и недостатки своих работ).

В процессе реализации программы проводится итоговая и промежуточная аттестация:

- проведение тестов, устных опросов, зачетов, письменных творческих работ по изученному материалу;
- участие в выставках, конкурсах на уровне учреждения, района, области, участие в итоговых, персональных выставках декоративно-прикладного творчества.

Психологическая поддержка программы.

Работа по данной программе предусматривает такую организацию образовательного процесса, которая строится на основе партнерских отношений с детьми в процессе совместной деятельности. Для создания доброжелательной обстановки на занятиях, комфортной среды, сплочения коллектива обучающихся используются такие приемы, как игры, беседы, устраиваются чаепития и тематические развлекательные вечера.

3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ И ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

3.1. Введение

Программа «Мягкая игрушка» имеет декоративно-прикладную направленность.

Рассчитана на стартовый уровень освоения учебного материала.

Срок реализации – 1 год.

Возраст учащихся – 11-13 лет

3.2. Цель

Формирование ценностных ориентиров учащихся, развить свои способности и дарования, эстетическое воспитание, развитие фантазии, художественного вкуса, создание условий для саморазвития и самореализации личности.

3.3. Задачи

- помочь сформировать позитивное отношение к окружающему миру, найти свое место в этом мире, научиться определять и проявлять активную жизненную позицию;
- привить стремление к проявлению высоких нравственных качеств, таких, как уважение человека к человеку, вежливость, бережное отношение к чести и достоинству личности, отзывчивость, ответственность, любовь ко всему живому;
- нейтрализовать (предотвратить) негативное воздействие социума;
- развивать творческий потенциал;

3.4. Направления деятельности

- Гражданско-патриотическое воспитание
- Духовно-нравственное воспитание
- Взаимодействие с родительской общественностью

3.5. Формы, методы, технологии

Формы: праздник, соревнование, экскурсия, акция, конкурс, беседа.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, поддержка, стимулирование, коллективное мнение, положительная мотивация, создание ситуации успеха.

Технологии:

- Педагогическая поддержка;
- Игровые технологии.

3.6. Планируемые результаты

Культура организации своей деятельности;

Адекватность восприятия оценки своей деятельности и ее результатов;

Коллективная ответственность;

Умение взаимодействовать с другими членами коллектива

Толерантность;

Активность и желание участвовать в делах детского коллектива;

Стремление к самореализации социально адекватными способами;

Соблюдение нравственно-этических норм (правил этикета, общей культуры речи, культуры внешнего вида)

Приложение 1
к рабочей программе воспитания

Календарный план воспитательной работы на 2024-2025 учебный год

1. Воспитательные мероприятия в объединении

Сроки	Название мероприятия	Форма	Место проведения	Ответственный
-------	----------------------	-------	------------------	---------------

ноябрь	Русская - Матрешка	Выставка работ	СОШ №61 им.П А.Михина	педагог
декабрь		Выставка работ	СОШ № 61 им.П.А.Михина	педагог
Февраль, март	Лягушонок, Зайка	Выставка работ	СОШ № 61 им.П.А.Мих ина	педагог
май	Слоненок	Выставка работ	СОШ № 61 им.П.А.Мих ина	педагог

2. Участие учащихся в воспитательных мероприятиях учреждения

Сроки	Название мероприятия	Форма участия	Место проведения	Примечания
декабрь	Зимние забавы	Очно	МБОУ СОШ№61им. П.А. Михина	педагог
февраль	Рождественские встречи	Очно	МБОУ СОШ№61им. П.А. Михина	педагог
апрель	«День домашнего пирога и тапочек»	Очно	МБОУ СОШ№61им. П.А. Михина	педагог

3. Участие учащихся в городских воспитательных программах

Сроки	Название программы, мероприятия	Форма участия	Место проведения	Примечания
март	Конкурс -выставка «Золотой ларец» (центральный и окружной)	очно	Дворец пионеров и школьников	

4. Участие учащихся в жизни социума

Сроки	Название мероприятия (программы)	Форма участия	Место проведения	Примечания
май	Всероссийская акция «Бессмертный полк»	дистанционно	МБОУ СОШ№61 им. П.А. Михина	

5. Работа с родителями

Сроки	Название мероприятия	Форма проведения	Место проведения	Ответственный
сентябрь	«Организация работы объединения «Мягкая игрушка»	Родительское собрание	МБОУ СОШ№61 им. П.А. Михина (каб. 120)	педагог
сентябрь	«Адаптация детей к условиям образовательного учреждения»	Беседа	МБОУ СОШ№61 им. П.А. Михина	педагог-психолог

декабрь	Роль семьи в воспитании здорового ребенка.	Родительское собрание	МБОУ СОШ№61 им. П.А. Михина	педагог
В течение года	Индивидуальные особенности развития учащихся	Индивидуальные консультации	МБОУ СОШ№61 им. П.А. Михина	педагог

4. Список литературы

Литература для педагога:

1. А.В.Ефимова. «Работа с мягкой игрушкой в начальных классах». – М.: Просвещение, 2010.
- 2.В.И. Петухова. «Мягкая игрушка». – М.: Просвещение, 2011.
- 3.И.Г. Зайцева «Мягкая игрушка». – М.: Издательский дом, 2011.
- 4.«Методика. Программа педагога дополнительного образования: от разработки до реализации», Айрис Пресс, М: 2014.
- 5.Т.В. Городкова, М.И. Нагибина «Мягкие игрушки – мультяшки и зверюшки». – Ярославль «Академия развития», 2013.
- 6.Энциклопедия рукоделия «Мягкая игрушка. 100 новых моделей». - Владис, 2014.
- 7.Энциклопедия рукоделия. «Волшебный сад», М.:2011.
- 8.О.С. Молотобарова. «Кружок изготовления игрушек-сувениров», М.: Просвещение, 2010.
- 9.Белова Н.Р., Неботова З.Л. Серия «Энциклопедия рукоделия». «Мягкая игрушка».- М.: «РИПОЛ КЛАССИК»;2001.
10. Максимова М.В., Кузьмина А.А. «Девичьи хлопоты».-М.: «Издательство ЭКСМО - ПРЕСС»; 2000.
11. Дидактический материал, составленный из отдельных статей газет, журналов и образцов, сделанных руками детей, при участии педагога. Темы материалов: «Вязание», «Вышивка», «Мягкая игрушка», «Рукоделие»

Литература для детей:

- 1.И. Агапова, М. Давыдова«Мягкая игрушка своими руками». – «Айрис Пресс», 2012.
- 2.М. Калинин «Рукоделие для детей». – Минск «Полымя», 2011.
- 3.Е.Б. Пулянина «Шьем мягкие игрушки». – Ростов-на-Дону, «Феникс», 2011
- 4.Деревянко Н.С. Серия «Малая энциклопедия рукоделия». «Мягкая игрушка: Волшебный сад».- М. : «РИПОЛ КЛАССИК»; 2001.
- 5.Кочетова СВ. Серия «Малая энциклопедия рукоделия». «Мягкая игрушка: Игрушки из носочков».- М: «РОПИЛ КЛАССИК»; 2001.
- 6.Кононович Т.И. Серия «Малая энциклопедия рукоделия». «Мягкая игрушка: Веселый зоопарк».- М.: «РИПОЛ КЛАССИК»;2001.

7. Кононович Т.И. Серия «Малая энциклопедия рукоделия». «Мягкая игрушка: игрушки с бисером».- М.: «РИПОЛ КЛАССИК»;2001.

8. Фролова Т.О. Серия « Подарок своими руками». «Мягкая игрушка».- М.ЮОО «Издательство АСТ».; 2004

5. Календарно-тематическое планирование программы «Мягкая игрушка»

№	Дата план/факт	Тема занятий	Кол-во часов	примечание
1		Вводное занятие.	1	
		Из истории народной игрушки	8	
2		О народной игрушке	1	
3		История народного костюма	1	
4		Городецкая игрушка	1	
5		Дымковская игрушка	1	
6		Каргопольские игрушки	1	
7		Троице-сергиевские игрушки, конец XIXв	1	
8		Просмотр сказки «Царевна лягушка»	1	
9		Зарисовка русских народных костюмов, оформление альбома	1	
10		Выполнение сувенира «Матрешка»	10	
		Анализ образцов народной игрушки. Связь материала, формы и росписи	1	
11		Практическая работа: зарисовка в альбом различных видов матрешек, самостоятельная работа над эскизами матрешек в различных костюмах.	1	
12		Беседа о различных тканях. Выбор ткани для выполнения костюма матрешки.	1	
13		Заготовление выкроек –лекал, выполнение чертежа в альбоме.	1	
14		Раскрой каркаса и ткани.	1	
15		Все о нитках. Виды швов.	1	
16		Виды швов.	1	

17			Сшивание деталей костюма и матрешки(сарафана и кокошника), работа с клеем.	1	
18			Сшивание и соединение деталей головы и рукавов. Оформление игрушки	1	
19			Роспись лица. Выставка работ. Игрушка «Лягушонок»	1 10	
20			Загадки о лягушонке, Чтение испанской сказки «Две лягушки»	1	
21			Викторина «?» Гармония цвета.	1	
22			Выбор ткани для выполнения игрушки. Увеличение выкроек.	1	
23			Заготовка выкроек-лекал.	1	
24			Раскрой каркаса и ткани.	2	
25			Работа с картоном. Виды швов(петельный шов)	1	
26			Сшивание деталей	1	
27			Оформление деталей. Соединение деталей. Выставка работ.	2	
			Объемная игрушка из меха. Игрушка «Зайчик»	16	
28			Отгадывание загадок о зайчике; Чтение сказки «Заяц – хвоста».	1	
			Беседа о повадках зайца;		
29			Анализ модели.	1	

			Заготовка каркаса.		
30			Заготовка каркаса.	1	
31			Раскрой ткани и меха.	1	
32			Раскрой ткани и меха.	1	
33			Сметывание и сшивание.	1	
34			Сметывание и сшивание.	2	
35			Выворачивание и набивка деталей.	2	
36			Сшивание деталей.	2	
			Оформление игрушки.		
37			Сшивание деталей.	2	
			Оформление игрушки.		
38			Выставка работ.	1	
			Игрушка «Ежик»	12	
39			Отгадывание загадок о ежике;	1	
			Работа с пословицами, поговорками о ежике;		
			Чтение рассказа «Еж» М. Пришвина.		
40			Рисование на тему «Семейство ежей». Закрепить правила работы с тканью.	1	
41			Изготовление шаблонов. Изготовление выкроек с помощью компьютера	1	
42			Изготовление деталей выкройки	3	
43			Сборка и изготовление игрушки	4	
44			Оформление игрушки. Выставка работ.	2	

			Игрушка «Слоненок»	14	
45			Чтение рассказа А.И.Куприна «Слон». Просмотр слайдов, иллюстраций . Беседа о форме модели, условной трактовке образа животного.	1	
46			Беседа о творчестве художников работающих над созданием игрушек. Правила раскроя, пошива и оформление объемных моделей	1	
47			Заготовка выкроек	1	
48			Раскрой ткани	2	
49			Заготовка каркаса.	2	
51			Сметывание деталей.	4	
52			Оформление игрушки. Оценка работ.	2	
53			Выставка работ.	1	
			ИТОГО	72	