


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 61 ИМЕНИ П.А. МИХИНА»

г. Курск, 305006, пр-т А.Дериглазова, 27А  
ИНН 4632243936, КПП 463201001, тел. 8(4712) 78-78-64, e-mail: [shkola-61@inbox.ru](mailto:shkola-61@inbox.ru)

Принята на заседании  
педагогического совета  
от « 20 » 07 2023 г.  
Протокол № 16

Утверждаю  
Директор СОУ № 61 им. П.А. Михина  
И. Веселова  
Приказ от « 20 » 2023 г.  
№ 17-100/04  
М.П. 

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ

ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

художественной направленности

«Мягкая игрушка»

Возраст обучающихся 10-12 лет

Срок реализации программы – 1 год.

Автор- составитель:

Переверзева Татьяна Викторовна,  
педагог дополнительного образования

Курск, 2023

## Оглавление

|  |           |
|--|-----------|
| <b>1. Комплекс основных характеристик программы.....</b>   | <b>3</b>  |
| 1.1. Пояснительная записка.....  | 3         |
| 1.2. Цель программы.....   | 5         |
| 1.3. Задачи программы.....   | 5         |
| 1.4. Содержание программы.....   | 7         |
| <b>2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ<br/>РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.....</b>                                   | <b>10</b> |
| 2.1. Календарный учебный график .....  | 10        |
| 2.2. Основные формы и методы организации учебного процесса.....  | 10        |
| 2.3. Формы работы коллектива.....  | 11        |
| 2.4. Формы подведения итогов реализации программы.....   | 11        |
| <b>3. Рабочая программа воспитания и план воспитательной работ (Приложение1 к<br/>рабочей программе воспитания).....</b> | <b>12</b> |
| <b>4. Список литературы.....</b>   | <b>14</b> |
| <b>5. Календарно-тематическое планирование программы «Мягкая игрушка»....</b>  | <b>15</b> |

## 1. Комплекс основных характеристик программы

### 1.1. Пояснительная записка.

В программе «*Мягкая игрушка*» взят курс на повышение воспитательной и трудовой направленности содержания занятий кружка, на которых закладываются основы политехнических знаний и умений, основы эстетической культуры, трудовой деятельности, представления о дизайне. Обоснование такой деятельности, как художественный ручной труд школьника, становится актуальным в связи с новыми задачами трудового и нравственно – эстетического воспитания подрастающего поколения.

В процессе обучения в кружке дети обучаются практическому шитью по готовой выкройке и с элементами конструирования игрушки по единой универсальной выкройке, созданию эскизов, изготовлению лекал и самостоятельному пошиву задуманной и сконструированной игрушки. Дети получают представления о пропорции, гармоничности цветовых сочетаний, выразительности формы декоративных свойств материалов. Занятия в кружке «Мягкая игрушка» воспитывают у учащихся потребности в творческой деятельности, трудолюбие, целеустремленность, развивают общительность и контактность, культивируют любовь к семье, природе, окружающему миру.

Специфическим методом обучения учащихся в этой области является метод творческих проектов. Метод проектов – система обучения, при которой учащиеся приобретают знания в процессе планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий.

Для того чтобы занятия в кружке были интересными, используются компьютерные технологии, при этом учащиеся имеют возможность самостоятельно выбрать понравившиеся им поделки, предлагаемые компьютерной программой, посмотреть на экране порядок выполнения трудовых операций и получить распечатки заготовок на листах бумаги для ее изготовления. Применение компьютера позволяет активизировать самостоятельную практическую деятельность школьников, повысить производительность их труда.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере дополнительного образования.

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ (ред. от 29.12.2022 г.) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023 г.);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. №996-р;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678-р;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»»;
- Постановление Правительства Российской Федерации «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» от 28.01.2021 г. №2;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации

от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. №09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

- Закон Курской области от 09.12.2013 г. №121-ЗКО «Об образовании в Курской области»;

- Приказ Министерства образования и науки Курской области от 17.03.2023 г. №1-54 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных программ»;

- Устав МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №61 им. П.А. Михина»

- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

**Направленность программы.** Программа «Мягкая игрушка» относится к декоративно-прикладной направленности.

**Актуальность** образовательной программы обусловлена тем, что изготовление игрушки – это не только игра и развлечение, это способ творческого самовыражения, приобретение жизненных навыков, развитие творческой инициативы, воображения, воспитание художественного вкуса.

Особое внимание уделяется воспитанию культуры труда у обучающихся, а также коллективной организации их труда. При проведении занятий педагогу необходимо хорошо знать и строго выполнять правила безопасности и гигиены труда и требовать неукоснительного выполнения этих правил всеми учащимися.

Вся работа по изготовлению игрушек тесно связана с народным искусством, поэтому обучающиеся знакомятся с историей создания русской народной игрушки, с наиболее известными художественными промыслами, с национальными традициями своего народа и отдельных областей. Беседы о творчестве художников, работающих над созданием игрушек, повышают интерес к изучаемому, творческую активность в создании новых образцов.

**Новизна программы** заключается в ее практической значимости: она открывает большие возможности профориентационной и трудовой деятельности каждому, участвующему в ее реализации. В наше время технического прогресса построение образовательного процесса не может оставаться на прежнем уровне. Поэтому педагог в своей работе должен использовать новые технологии, методики. При освоении данной программы активно используется метод творческого проекта. Научить всему, вызвать интерес к творчеству, пробудить желание творить самостоятельно – одна из основных задач педагога. И, как показывает практика, увлечение воспитанниц поначалу лишь непосредственным изготовлением предлагаемых образцов игрушек постепенно перерастает в стремление самим придумывать и решать образ, а затем воплощать его в материал. В этом и состоит новизна данной программы.

**Отличительные особенности** программы «Мягкая игрушка» от уже существующих по данному направлению заключаются в том, что она нацелена на возрождение традиций

изготовления куклы своими руками, решение вопросов, связанных с развитием творческой фантазии, самостоятельности, развития эстетического вкуса, формированию положительных качеств личности. При изготовлении куклы используются современные материалы для построения каркаса (поролон, проволока), которые не используются при изготовлении покупных игрушек.

#### **Сроки реализации программы -1 год.**

Программа предусматривает изучение необходимых теоретических сведений по выполнению изделий декоративно – прикладного творчества. Содержание теоретических сведений согласовывается с характером практических работ по каждой теме. На теоретическую часть отводится не более 30% общего объема времени. Остальное время посвящается практической работе. Теория преподносится в форме беседы, сопровождающейся показом приемов работы и ответами на вопросы учащихся.

Практические результаты и темп освоения программы является индивидуальными показателями, так как зависят от уровня творческого потенциала, то есть от природных способностей и первичной подготовки учащегося.

**Возраст детей:** занятия по программе «Мягкая игрушка» предусматривает работу с детьми 10-12 лет.

**Сроки реализации программы – 1 год, 72 часа, 2 часа в неделю.**

### **1.2. Цель программы**

Сделать жизнь детей ярче, помочь ребятам развить свои способности и дарования, эстетическое воспитание, развитие фантазии, художественного вкуса.

### **1.3. Задачи программы**

- 1.обеспечить активное участие детей в доступных им формах художественного самостоятельного творчества (художественного труда, декоративно-прикладного искусства)
- 2.научить определять и реализовывать художественные цели при создании замысла (эскиза) изделия, обучить умению планировать конечный результат своей работы;
- 3.формировать технические навыки работы с материалами и инструментами и эстетические качества;
- 4.способствовать развитию у детей логического мышления, наблюдательности, внимания, фантазии, творческой инициативы.

Предлагаемая программа отличается от других программ тем, что не сводится лишь к тому, чтобы способствовать накоплению материальных и духовных ценностей, а предполагает формирование у подрастающего поколения способность быть творцом новых ценностей – возделывать все то, что постоянно улучшает, облагораживает жизнь человека, делает ее продуктивной, творческой и ответственной, то есть жизнотворческой и жизнестроительной.

#### **Ожидаемые результаты:**

1. Знать:

- виды декоративно – прикладного искусства;

- промыслы народной игрушки;
- историю создания игрушек и их современного производства;
- элементарные основы рисования карандашом и красками;
- понятие о композиции, рисунке, пропорциях, линий, форме, объеме, цвете;

## 2. Уметь:

- выполнение графических зарисовок в альбоме;
- узнать народный костюм;
- сшить национальный костюм для куклы;
- изготовление игрушек – сувениров;
- разработка конструкции и чертежа игрушки;
- выполнение выкроек – лекал
- раскрой ткани или меха;
- подготовка прокладки из поролона или каркаса для объемных игрушек;
- сшивание деталей;
- оформление игрушек

## 3. Иметь навыки:

- выбор материала для модели;
- выполнение эскизов для моделей на основе собранного материала;
- передачи линейного и объемного изображения;
- практическое выполнение и оформление изделия;
- просмотр, оценка и анализ выполненной работы (участие всей группы в просмотре и оценке работы)

## 4. Воспитывать в себе:

- уважающую себя личность (думающую, творческую, свободную);
- умение видеть прекрасное в народном творчестве;
- сформировать адекватную самооценку.

## **Методика отслеживания результатов.**

1. Организация выставок поделок детей,
2. Беседы с родителями и детьми.
3. Участие в школьных коллективных творческих делах.

4.Участие в играх, праздниках.

#### 1.4. Содержание программы

##### 1.4.1. Учебно – тематический план

| №  | Название темы               | Всего часов | теория | практика |
|----|-----------------------------|-------------|--------|----------|
| 1  | Вводное занятие             | 4           | 4      | -        |
| 2. | Из истории народной игрушки | 8           | 4      | 4        |
| 3. | Сувенир «Матрешка»          | 12          | 2      | 10       |
| 4. | Игрушка «Лягушонок»         | 12          | 2      | 10       |
| 5. | Игрушка «Зайчик»            | 12          | 2      | 10       |
| 6. | Игрушка «Ежик»              | 12          | 2      | 10       |
| 7. | Игрушка «Слоненок»          | 12          | 2      | 10       |
|    | Итого:                      | 72          | 18     | 54       |

#### Содержание занятий.

##### **Тема 1. Вводное занятие (4ч).**

###### Теоретические занятия(4ч).

Знакомство с программой работы кружка,

Знакомство с техникой безопасности во время занятий;

Диагностика учащихся по курсу.

##### **Тема 2. Из истории народной игрушки. (8ч)**

###### Теоретические занятия (4ч)

Беседа об истории народной игрушки;

История народного костюма; анализ образов народной игрушки

###### Практические занятия (4ч).

Просмотр русской народной сказки «Царевна лягушка»

Зарисовка русских народных костюмов, оформление альбома;

Демонстрация детьми русских народных костюмов.

##### **Тема3. Выполнение сувенира «Матрешка» (12ч)**

###### Теоретические занятия (2ч)

Беседа о русской народной игрушке Матрешке;

Праздник «Русские матрешки»

Беседа о различных видах тканей,

Выбор тканей.

Практические занятия (10ч).

Создание слайдов различных видов матрешек;

Заготовка выкроек- лекал;

Выполнение чертежа в альбоме;

Раскрой каркаса и ткани;

Сшивание деталей.

Выставка работ.

**Тема 4. Сувенир «Лягушонки» (12ч).**

Теоретические занятия (2ч)

Загадки о лягушонке,

Чтение испанской сказки «Две лягушки»

Викторина

Практические занятия (10ч).

Подбор ткани

Изготовление шаблонов;

Изготовление выкроек с помощью компьютера;

Раскрой ткани;

Сшивание деталей;

Оформление игрушки.

Выставка работ.

**Тема 5. Игрушка «Зайчик» (12ч).**

Теоретические занятия (2ч).

Отгадывание загадок о зайчике;

Чтение сказки «Заяц – хвоста».

Беседа о повадках зайца;

Практические занятия (10ч).

Анализ модели;



Заготовка каркаса;

Раскрой ткани и меха; сметывание и сшивание, выворачивание и набивка деталей;

Сшивание деталей;

Оформление игрушки;

Выставка работ.

### ***Тема 6. Игрушка «Ежик» (12ч).***

#### *Теоретические занятия (2ч).*

Отгадывание загадок о ежике;

Работа с пословицами, поговорками о ежике;

Чтение рассказа «Еж» М. Пришвина.

Рисование на тему «Семейство ежей»;

Сообщение о ежах (материал берется из Интернета).

#### *Практические занятия (10ч).*

Рассматривание образца;

Определение материала для игрушки;

Изготовление деталей выкройки ежа

Сборка и изготовление игрушки

Выставка работ.

### ***Тема 7. Игрушка «Слоненок». (12ч).***

#### *Теоретические занятия (2ч).*

Рассматривание иллюстраций с изображением слона;

Чтение рассказа А.И. Куприна «Слон».

Рассказ учителя о слоне, просмотр слайдов.

#### *Практические занятия (10ч).*

Определение материала, из которого делается игрушка;

Выкройка деталей;

Сборка и шитье игрушки;

Выставка работ.

## 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

### 2.1. Календарный учебный график

| № п/п | Год обучения, № группы | Дата начала занятий | Дата окончания занятий | Количество учебных недель | Количество учебных дней | Количество учебных часов | Режим занятий             | Нерабочие праздничные дни | Сроки проведения промежуточной аттестации |
|-------|------------------------|---------------------|------------------------|---------------------------|-------------------------|--------------------------|---------------------------|---------------------------|---|
| 1     | 2023-2024,             | 01.09.2023          | 31.05.2024             | 36                        | 72                      | 72                       | 2 раза в неделю по 1 часу |                           | май                                       |

### 2.2. Основные формы и методы организации учебного процесса

Каждое занятие специфично по своей конкретной цели, по логике и по своей структуре. Основные функции методов обучения состоят в том, чтобы обеспечить взаимосвязанную деятельность учителя и учащегося по обеспечению усвоения учебного содержания в соответствии с задачей; способствовать воспитанию и развитию учащихся, активизировать учебно-познавательную деятельность ребенка. Исходя из этого, при выборе определенных методов обучения учитывается особенность контингента детей. Каждое занятие является формой реализации всех функций процесса обучения, организует мотивированную учебно-познавательную деятельность каждого ребенка, качества знаний формируются в системе, Индивидуализация обучения осуществляется через дифференцированный подход путем создания условий для усвоения учебного материала с учетом темпа и дозы индивидуально. В целом работа педагога характеризуется особым стилем, манерой работы.

| Основная форма   | Образовательная задача, решаемая на занятиях  | Методы  |
|--|---|---|
| 1  | 2   | 3   |
| 1. Познавательное занятие                                  | Передача информации.  | Беседа, рассказ, доклад, прослушивание                    |
| 2. Практическое занятие по отработке определенного умения. | Обучение. Выбатывать умение обращаться с предметами, инструментом, материалами. Научить применять теорию в практике, учить трудовой деятельности. | упражнения  |
| 3. Самостоятельная деятельность детей                      | Поиск решения проблемы самостоятельно   | Упражнения  |
| 4. Творческие упражнения                                   | Применение знаний в новых условиях. Обмен идеями, опытом  | Упражнения, взаимная проверка, временная работа в группах |
| 5. Игровая форма   | Создание ситуации занимательности   | Короткая игра, игра-оболочка                              |
| 6. Конкурсы  | Контроль знаний, развитие коммуникативных отношений. Корректировка  | Игра  |

|                                     |  |   |
|-------------------------------------|--|---|
|                                     | знаний, умений, развитие ответственности, самостоятельности  |   |
| 7. Выставки                         | Массовая информация и наглядная информация, пропаганда творчества, оценка роста мастерства   | экспозиция  |
| 8. Занятие – соревнования           | Закрепление умений, знаний, навыков  | Игра  |
| 9. Занятие – деловая (ролевая) игра | Усиление мотивации учения, формирование познавательной деятельности, углубление и расширение знаний, перенос теоретического учебного материала в практическую деятельность | Урок-путешествие, урок-экскурсия, урок-интервью, урок-презентация и т.д.                                    |
| 10. Занятие - лекция                | Формирование мотивации, установка на активное восприятие   |   |
| 11. Занятие - зачет                 | Подведение итогов, выявление осознанности знаний, повышение ответственности за результат своего труда  | Индивидуальное или групповое занятие, собеседование.  |
| 12. Интегрированное занятие         | Развитие интереса учащихся к предмету  | Собеседование, семинар, конференция, ролевая игра, обобщение материала в виде таблиц, бюллетеней, стенгазет |
| 13. Модульное занятие               | Способствует пооперационному усвоению материала, контроль знаний, умений, навыков, их коррекция  | Самостоятельная деятельность  |

Создание ситуаций успеха для каждого ребенка – один из главных принципов. Обеспечение условий, способствующих самоопределению, саморазвитию, самореализации, адекватной самооценке личности – один из важнейших принципов работы.

### 2.3. Формы работы коллектива:

- участие в выставках, семинарах;
- мастер – классы;
- защита проектов;
- содружество с другими объединениями рукоделия;
- встреча с народными умельцами;
- посещение выставок декоративно-прикладного искусства

### 2.4. Формы подведения итогов реализации программы

#### Критерии и формы определения результативности:

В процессе реализации программы педагогом осуществляются основные виды контроля

знаний, умений и навыков воспитанников на этапах реализации программы. Это педагогическое наблюдение, проведение тестирования, зачётов, опросов, практических работ. Также предполагается участие воспитанников в различных мероприятиях, конкурсах, смотрах, организация выставок.

#### **Формы оценки результативности:**

На протяжении всего обучения обучающиеся ведут учебную тетрадь, где записывают понятия, условные обозначения, схемы. В конце изучения темы проводятся итоговые занятия (устные и письменные тесты, практические

упражнения) с целью контроля усвоенных знаний, а также мини-выставки, демонстрации изделий с целью анализа своих работ с эстетической и практической точки зрения (научить видеть достоинства и недостатки своих работ).

В процессе реализации программы проводится итоговая и промежуточная аттестация:

- проведение тестов, устных опросов, зачетов, письменных творческих работ по изученному материалу;
- участие в выставках, конкурсах на уровне учреждения, района, области, участие в итоговых, персональных выставках декоративно-прикладного творчества.

#### **Психологическая поддержка программы.**

Работа по данной программе предусматривает такую организацию образовательного процесса, которая строится на основе партнерских отношений с детьми в процессе совместной деятельности. Для создания доброжелательной обстановки на занятиях, комфортной среды, сплочения коллектива обучающихся используются такие приемы, как игры, беседы, устраиваются чаепития и тематические развлекательные вечера.

### **3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ И ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

#### **3.1. Введение**

Программа «Мягкая игрушка» имеет декоративно-прикладную направленность.

Рассчитана на стартовый уровень освоения учебного материала.

Срок реализации – 1 год.

Возраст учащихся - 10-11 лет

#### **3.2. Цель**

Формирование ценностных ориентиров учащихся, развить свои способности и дарования, эстетическое воспитание, развитие фантазии, художественного вкуса, создание условий для саморазвития и самореализации личности.

#### **3.3. Задачи**

- помочь сформировать позитивное отношение к окружающему миру, найти свое место в этом мире, научиться определять и проявлять активную жизненную позицию;
- привить стремление к проявлению высоких нравственных качеств, таких, как уважение человека к человеку, вежливость, бережное отношение к чести и достоинству личности, отзывчивость, ответственность, любовь ко всему живому;
- нейтрализовать (предотвратить) негативное воздействие социума;
- развивать творческий потенциал;

#### **3.4. Направления деятельности**

- Гражданско-патриотическое воспитание
- Духовно-нравственное воспитание
- Взаимодействие с родительской общественностью

### 3.5. Формы, методы, технологии

**Формы:** праздник, соревнование, экскурсия, акция, конкурс, беседа.

**Методы воспитания:** убеждение, поощрение, поддержка, стимулирование, коллективное мнение, положительная мотивация, создание ситуации успеха.

**Технологии:**

- Педагогическая поддержка;
- Игровые технологии.

### 3.6. Планируемые результаты

Культура организации своей деятельности;

Адекватность восприятия оценки своей деятельности и ее результатов;

Коллективная ответственность;

Умение взаимодействовать с другими членами коллектива

Толерантность;

Активность и желание участвовать в делах детского коллектива;

Стремление к самореализации социально адекватными способами;

Соблюдение нравственно-этических норм (правил этикета, общей культуры речи, культуры внешнего вида)

Приложение 1  
к рабочей программе воспитания

## Календарный план воспитательной работы на 2023-2024 учебный год

### 1. Воспитательные мероприятия в объединении

| Сроки         | Название мероприятия | Форма          | Место проведения | Ответственный |
|---------------|----------------------|----------------|------------------|---------------|
| ноябрь        | Русская - Матрешка   | Выставка работ |                  | педагог       |
| декабрь       |                      | Выставка работ |                  | педагог       |
| Февраль, март | Лягушонок, Зайка     | Выставка работ |                  | педагог       |
| май           | Слоненок             | Выставка работ |                  | педагог       |

### 2. Участие учащихся в воспитательных мероприятиях учреждения

| Сроки   | Название мероприятия              | Форма участия | Место проведения           | Примечания |
|---------|-----------------------------------|---------------|----------------------------|------------|
| декабрь | Зимние забавы                     | Очно          | МБОУ СОШ№61им. П.А. Михина | педагог    |
| февраль | Рождественские встречи            | Очно          | МБОУ СОШ№61им. П.А. Михина | педагог    |
| апрель  | «День домашнего пирога и тапочек» | Очно          | МБОУ СОШ№61им. П.А. Михина | педагог    |

### 3. Участие учащихся в городских воспитательных программах

| Сроки | Название программы, | Форма | Место проведения | Примечания |
|-------|---------------------|-------|------------------|------------|
|-------|---------------------|-------|------------------|------------|

|      |  |                |                              |  |
|------|--|----------------|------------------------------|--|
|      | <b>мероприятия</b>   | <b>участия</b> |                              |  |
| март | Конкурс -выставка «Золотой ларец» (центральный и окружной) | очно           | Дворец пионеров и школьников |  |

#### 4. Участие учащихся в жизни социума

| Сроки | Название мероприятия (программы)       | Форма участия | Место проведения            | Примечания |
|-------|--|---------------|-----------------------------|------------|
| май   | Всероссийская акция «Бессмертный полк» | дистанционно  | МБОУ СОШ№61 им. П.А. Михина |            |

#### 5. Работа с родителями

| Сроки          | Название мероприятия                                     | Форма проведения            | Место проведения                       | Ответственный    |
|----------------|--|-----------------------------|--|------------------|
| сентябрь       | «Организация работы объединения «Мягкая игрушка»         | Родительское собрание       | МБОУ СОШ№61 им. П.А. Михина (каб. 120) | педагог          |
| сентябрь       | «Адаптация детей к условиям образовательного учреждения» | Беседа                      | МБОУ СОШ№61 им. П.А. Михина            | педагог-психолог |
| декабрь        | Роль семьи в воспитании здорового ребенка.               | Родительское собрание       | МБОУ СОШ№61 им. П.А. Михина            | педагог          |
| В течение года | Индивидуальные особенности развития учащихся             | Индивидуальные консультации | МБОУ СОШ№61 им. П.А. Михина            | педагог          |

#### 4. Список литературы

##### Литература для педагога:

1. А.В.Ефимова. «Работа с мягкой игрушкой в начальных классах». – М.: Просвещение, 2010.
- 2.В.И. Петухова. «Мягкая игрушка». – М.: Просвещение, 2011.
- 3.И.Г. Зайцева «Мягкая игрушка». – М.: Издательский дом, 2011.
- 4.«Методика. Программа педагога дополнительного образования: от разработки до реализации», Айрис Пресс, М: 2014.
- 5.Т.В. Городкова, М.И. Нагибина «Мягкие игрушки – мультяшки и зверюшки». – Ярославль «Академия развития», 2013.
- 6.Энциклопедия рукоделия «Мягкая игрушка. 100 новых моделей». - Владис, 2014.
- 7.Энциклопедия рукоделия. «Волшебный сад», М.:2011.

- 8.О.С. Молотобарова. «Кружок изготовления игрушек-сувениров», М.: Просвещение, 2010.
- 9.Белова Н.Р., Неботова З.Л. Серия «Энциклопедия рукоделия». «Мягкая игрушка».- М.: «РИПОЛ КЛАССИК»;2001.
10. Максимова М.В., Кузьминам.А. «Девичьи хлопоты».-М.: «Издательство ЭКСМО - ПРЕСС»; 2000.
11. Дидактический материал, составленный из отдельных статей газет, журналов и образцов, сделанных руками детей, при участии педагога. Темы материалов: «Вязание», «Вышивка», «Мягкая игрушка», «Рукоделие»

#### Литература для детей:

- 1.И. Агапова, М. Давыдова«Мягкая игрушка своими руками». – «Айрис Пресс», 2012.
- 2.М. Калинин «Рукоделие для детей». – Минск «Полымя», 2011.
- 3.Е.Б. Путянина «Шьем мягкие игрушки». – Ростов-на-Дону, «Феникс», 2011
- 4.Деревянко Н.С. Серия «Малая энциклопедия рукоделия»». «Мягкая игрушка: Волшебный сад».- М. : «РИПОЛ КЛАССИК»; 2001.
- 5.Кочетова СВ. Серия «Малая энциклопедия рукоделия». «Мягкая игрушка: Игрушки из носочков».- М: «РОПИЛ КЛАССИК»; 2001.
- 6.Кононович Т.И. Серия «Малая энциклопедия рукоделия». «Мягкая игрушка: Веселый зоопарк».- М.: «РИПОЛ КЛАССИК»;2001.
- 7.Кононович Т.И. Серия «Малая энциклопедия рукоделия». «Мягкая игрушка: игрушки с бисером».- М.: «РИПОЛ КЛАССИК»;2001.
- 8.Фролова Т.О. Серия « Подарок своими руками». «Мягкая игрушка».- М.ЮОО «Издательство АСТ».; 2004

#### 5. Календарно-тематическое планирование программы «Мягкая игрушка»

| № | Дата<br>план/факт | Тема занятий                       | Кол-во<br>часов | примечание |
|---|-------------------|------------------------------------|-----------------|------------|
| 1 | 05.09.<br>2023    | <b>Вводное занятие.</b>            | <b>1</b>        |            |
|   |                   | <b>Из истории народной игрушки</b> | <b>8</b>        |            |
| 2 | 07.09.<br>2023    | О народной игрушке                 | 1               |            |
| 3 | 12.09.<br>2023    | История народного костюма          | 1               |            |
| 4 | 14.09.<br>2023    | Городецкая игрушка                 | 1               |            |
| 5 | 19.09.<br>2023    | Дымковская игрушка                 | 1               |            |

|    |                |  |  |           |  |
|----|----------------|--|--|-----------|--|
| 6  | 21.09.<br>2023 |  | Каргопольские игрушки  | 1         |  |
| 7  | 26.09.<br>2023 |  | Троице-сергиевские игрушки, конец XIXв   | 1         |  |
| 8  | 28.09.<br>2023 |  | Просмотр сказки «Царевна лягушка»  | 1         |  |
| 9  | 03.10.<br>2023 |  | Зарисовка русских народных костюмов, оформление альбома  | 1         |  |
|    |                |  | <b>Выполнение сувенира «Матрешка»</b>  | <b>10</b> |  |
| 10 | 05.10.<br>2023 |  | Анализ образцов народной игрушки. Связь материала, формы и росписи   | 1         |  |
| 11 | 10.10.<br>2023 |  | Практическая работа: зарисовка в альбом различных видов матрешек, самостоятельная работа над эскизами матрешек в различных костюмах. | 1         |  |
| 12 | 12.10.<br>2023 |  | Беседа о различных тканях. Выбор ткани для выполнения костюма матрешки.  | 1         |  |
| 13 | 17.10.<br>2023 |  | Заготовление выкроек –лекал, выполнение чертежа в альбоме.   | 1         |  |
| 14 | 19.10.<br>2023 |  | Раскрой каркаса и ткани.   | 1         |  |
| 15 | 24.10.<br>2023 |  | Все о нитках. Виды швов.   | 1         |  |
| 16 | 16.10.<br>2023 |  | Виды швов.   | 1         |  |
| 17 | 31.10.<br>2023 |  | Сшивание деталей костюма матрешки(сарафана и кокошника), работа с клеем.   | 1         |  |
| 18 | 02.11.<br>2023 |  | Сшивание и соединение деталей головы и рукавов. Оформление игрушки   | 1         |  |
| 19 | 07.11.<br>2023 |  | Роспись лица. Выставка работ.  | 1         |  |
|    |                |  | <b>Игрушка «Лягушонок»</b>   | <b>10</b> |  |
| 20 | 09.11.         |  | Загадки о лягушонке,   | 1         |  |



|    |                          |  |  |           |  |
|----|--------------------------|--|--|-----------|--|
|    | 2023                     |  | Чтение испанской сказки «Две лягушки»  |           |  |
| 21 | 14.11.2023               |  | Викторина «?»<br>Гармония цвета.   | 1         |  |
| 22 | 16.11.2023               |  | Выбор ткани для выполнения игрушки.<br>Увеличение выкроек.                                       | 1         |  |
| 23 | 21.11.2023               |  | Заготовка выкроек-лекал.   | 1         |  |
| 24 | 23.11.2023<br>28.11.2023 |  | Раскрой каркаса и ткани.   | 2         |  |
| 25 | 30.11.2023               |  | Работа с картоном. Виды швов(петельный шов)  | 1         |  |
| 26 | 05.12.2023               |  | Сшивание деталей   | 1         |  |
| 27 | 07.12.2023<br>12.12.2023 |  | Оформление деталей. Соединение деталей. Выставка работ.  | 2         |  |
|    |                          |  | <b>Объемная игрушка из меха. Игрушка «Зайчик»</b>  | <b>16</b> |  |
| 28 | 14.12.2023               |  | Отгадывание загадок о зайчике;<br>Чтение сказки «Заяц – хвоста».<br><br>Беседа о повадках зайца; | 1         |  |
| 29 | 19.12.2023               |  | Анализ модели.<br>Заготовка каркаса.   | 1         |  |
| 30 | 21.12.2023               |  | Заготовка каркаса.   | 1         |  |

|    |                                      |  |   |           |  |
|----|--------------------------------------|--|---|-----------|--|
| 31 | 26.12.<br>2023                       |  | Раскрой ткани и меха.   | 1         |  |
| 32 | 28.12.<br>2023                       |  | Раскрой ткани и меха.   | 1         |  |
| 33 | 09.01.<br>2024                       |  | Сметывание и сшивание.  | 1         |  |
| 34 | 11.01.<br>2024<br><br>16.01.<br>2024 |  | Сметывание и сшивание.  | 2         |  |
| 35 | 18.01.<br>2024<br><br>23.01.<br>2024 |  | Выворачивание и набивка деталей.  | 2         |  |
| 36 | 25.01.<br>2024<br><br>30.01.<br>2024 |  | Сшивание деталей.<br>Оформление игрушки.  | 2         |  |
| 37 | 01.02.<br>2024<br><br>06.02.<br>2024 |  | Сшивание деталей.<br>Оформление игрушки.  | 2         |  |
| 38 | 08.02.<br>2024                       |  | Выставка работ.   | 1         |  |
|    |                                      |  | <b>Игрушка «Ежик»</b>   | <b>12</b> |  |
| 39 | 13.02.<br>2024                       |  | Отгадывание загадок о ежике;<br>Работа с пословицами, поговорками о ежике;<br>Чтение рассказа «Еж» М. Пришвина. | 1         |  |
| 40 | 15.02.<br>2024                       |  | Рисование на тему «Семейство ежей».Закрепить правила работы с тканью.   | 1         |  |
| 41 | 20.02.<br>2024                       |  | Изготовление шаблонов. Изготовление выкроек с помощью компьютера  | 1         |  |
| 42 | 22.02.<br>2024<br><br>27.02.         |  | Изготовление деталей выкройки   | 3         |  |

|    |  |  |  |           |  |
|----|--|--|--|-----------|--|
|    | 2024<br>29.02.<br>2024   |  |  |           |  |
| 43 | 05.03.<br>2024<br><br>07.03.<br>2024<br><br>12.03.<br>2024<br><br>14.03.<br>2024 |  | Сборка и изготовление игрушки  | 4         |  |
| 44 | 19.03.<br>2024<br><br>21.03.<br>2024   |  | Оформление игрушки. Выставка работ.  | 2         |  |
|    |  |  | <b>Игрушка «Слоненок»</b>  | <b>14</b> |  |
| 45 | 26.03.<br>2024   |  | Чтение рассказа А.И.Куприна «Слон». Просмотр слайдов, иллюстраций .<br><br>Беседа о форме модели, условной трактовке образа животного. | 1         |  |
| 46 | 28.03.<br>2024   |  | Беседа о творчестве художников работающих над созданием игрушек. Правила раскроя, пошива и оформление объемных моделей                 | 1         |  |
| 47 | 02.04.<br>2024   |  | Заготовка выкроек  | 1         |  |
| 48 | 04.04.<br>2024<br><br>09.04.<br>2024   |  | Раскрой ткани  | 2         |  |
| 49 | 11.04.<br>2024<br><br>16.04.<br>2024   |  | Заготовка каркаса.   | 2         |  |
| 51 | 18.04.<br>2024<br><br>23.04.<br>2024<br><br>25.04.                               |  | Сметывание деталей.  | 4         |  |

|    |                                      |  |                                   |          |  |
|----|--------------------------------------|--|-----------------------------------|----------|--|
|    | 2024<br>30.04.<br>2024               |  |                                   |          |  |
| 52 | 02.05.<br>2024<br><br>07.05.<br>2024 |  | Оформление игрушки. Оценка работ. | <b>2</b> |  |
| 53 | 14.05.<br>2024                       |  | Выставка работ.                   | <b>1</b> |  |