

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 61 ИМЕНИ П.А. МИХИНА»

г. Курск, 305006, пр-т А.Дериглазова, 27А
ИНН 4632243936, КПП 463201001, тел. 8(4712) 78-78-64, e-mail: shkola-61@inbox.ru

Принята на заседании
педагогического совета
от «20» 07 2023 г.
Протокол № 16



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Мастерская слова»
Стартовый уровень

Срок реализации – 1 год
Возраст учащихся – 7-9 лет

Педагог дополнительного образования:
Скорова Светлана Викторовна

Курск 2023

Оглавление

1. Комплекс основных характеристик программы	3
1.1. Пояснительная записка.....	3-5
1.2. Цель программы.....	5
1.3. Задачи программы.....	6
1.4. Содержание программы	7-14
2. Комплекс организационно-педагогических условий	14
2.1. Календарный учебный график	14
2.2. Оценочные материалы.....	14
2.3. Формы выявления и оценки образовательных результатов.....	14
2.4. Формы промежуточной аттестации	15
2.5. Методическое обеспечение программы	15-17
3. Рабочая программа воспитания и план воспитательной работы (Приложение 1 к рабочей программе воспитания).....	17-21
4. Список литературы.....	22
5. Приложения	23-36

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере дополнительного образования.

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ (ред. от 29.12.2022 г.) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023 г.);

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. №996-р;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678-р;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»»;

- Постановление Правительства Российской Федерации «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» от 28.01.2021 г. №2;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. №09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

- Закон Курской области от 09.12.2013 г. №121-ЗКО «Об образовании в Курской области»;

- Приказ Министерства образования и науки Курской области от 17.03.2023 г. №1-54 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных программ»;

- Устав СОШ № 61 им. П.А. Михина (приказ комитета образования г. Курска от 23.08.2021 г. №342);

- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (приказ от 20.07.2023 г. № 01-100/а).

Направленность программы. Программа «Мастерская слова» относится к художественной направленности.

Актуальность программы. Актуальность образовательной программы заключается в том, что она направлена на формирование творческой личности, живущей в современном мире. Занятия литературным творчеством имеют огромное значение в становлении личности ребёнка, создают благоприятные условия для развития творческого воображения, полёта фантазии, развития правильной, грамотной речи, развивают способность свободно, нестандартно мыслить, проявлять себя в творчестве. Школьный возраст – это период, фонтанирующий идеями, замыслами, воображением, фантазиями.

Важно не пропустить момент и направить энергию в правильное русло, определить творческие способности детей, талантливость, создать условия для самовыражения, дать возможность проявить себя.

В основе программы лежит **педагогическая концепция**, выражающая необходимость целенаправленной систематической работы по формированию комплексной познавательной и творческой деятельности на базе у изучения поэтических произведений и создания собственных.

Поэзия имеет огромное значение в формировании духовно богатой, гармонично развитой личности. Приобретая практические навыки выразительного чтения, сочиняя стихи, дети учатся передавать свои мысли, чувства, переживания, проявляют личностные качества.

С целью повышения интереса к художественному слову, приобщения учащихся к творческой работе, развитию у детей стремления более глубоко изучать поэтические произведения, познать основы художественного слова создана программа поэтического кружка «Волшебное перо». Данная программа позволяет более подробно, в доступной форме, познакомить детей с теорией литературы. Очень многие ребята в школьном возрасте начинают пробовать перо, но из-за отсутствия элементарных знаний по технологии написания художественного текста, размеров стиха и прочих теоретических знаний, допускают ошибки, чувствуют неуверенность в своих силах. В дальнейшем нереализованность стремлений может породить нежелательные последствия. Поэтому необходимо помочь ребёнку раскрыть свои творческие способности.

Освоение теории и практики программного материала способствует развитию наглядно-образного, пространственного, композиционного, конструкторского, логического, основ аналитико-синтетического мышления учащихся; их наблюдательности, памяти, способности к самообразованию; развивает различные каналы восприятия информации; формирует и раскрывает ряд важных социальных умений, положительных личностных качеств учащихся.

Отличительные особенности программы. Главная отличительная особенность программы заключается в том, что изучение литературы как эстетического и национально-исторического явления и создание собственных поэтических текстов рассматривается не столько как цель преподавания, сколько как средство развития личности. На занятиях кружка «Мастерская слова» учащиеся имеют возможность в полном объёме получать теоретические знания по литературе, заниматься продуктивной творческой деятельностью (сочинение собственных произведений выпуск стенгазет, журнала).

Программа обеспечивает разностороннее личностное развитие учащихся, их готовность применять знания, умения, личностные качества для решения актуальных и перспективных задач в жизненной практике.

Дидактические принципы

Процесс обучения базируется на системе **дидактических принципов**:

- принцип развивающего и воспитывающего обучения;
- принцип дифференцированного обучения;
- принцип единства экологического и технологического подхода;
- принцип связи теории с практикой;
- принцип социокультурного соответствия;
- принцип наглядности;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип сознательности и активности учащихся;

- принцип добровольности;
- принцип психологической комфортности в коллективе.

Уровень программы – стартовый

Адресат программы - обучающиеся 7– 10 лет.

Условия набора в учебные группы: Учебные группы комплектуются из числа детей 17 -10 лет, желающих заниматься стихосложением и работать над выразительным чтением произведений.

Количество учащихся в группе: 15 человек.

Объем и срок освоения программы – 1 год, 72 часа.

Краткая характеристика возрастных особенностей учащихся.

Младший школьный возраст (7-10лет). Младший школьный возраст – возраст достаточно заметного формирования личности. Для него характерны новые отношения со взрослыми и сверстниками, включение в целую систему коллективов, включение в новый вид деятельности – учение, которое предъявляет ряд серьёзных требований к ученику. Младший школьный возраст – период накопления, впитывания знаний, период приобретения знаний по преимуществу. В этом возрасте подражание многим высказываниям и действиям является значимым условием интеллектуального развития. Особая внушаемость, впечатлительность, направленность умственной активности младших школьников на повторение, внутреннее принятие, создание подходящих условий для развития и обогащения психики. Данные свойства, в большинстве случаев, являются положительной своей стороной, и в этом исключительное своеобразие этого возраста. Следовательно, поступление в школу способствует формированию потребности в признании и познании, к развитию чувства личности.

Режим занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа, Продолжительность одного академического часа – 40 минут, перерыв между часами одного занятия – 10 минут.

Форма обучения – очная.

Форма организации образовательного процесса: групповая

Особенности организации образовательного процесса – традиционная в рамках учреждения.

Программа адаптирована для реализации в условиях электронного обучения с применением дистанционных технологий обучения и включает работу в социальной сети ВКонтакте; на кроссплатформенной системе с функциями VoIP, позволяющей обмениваться текстовыми, голосовыми и видеосообщениями, стикерами и фотографиями, файлами разных форматов Телеграм; мессенджере Mail.Ru Агент с поддержкой IP-телефонии, видеозвонков, отправкой SMS; оффлайн-консультации в режиме электронной переписки; транслирование видеороликов с корректировкой в онлайн-режиме.

1.2. Цель программы.

Раскрытие литературно-творческих способностей обучающихся, нравственное и художественно- эстетическое развитие личности ребёнка через искусство художественного слова.

1.3. Задачи программы.

Образовательно-предметные задачи:

- проводить целостный анализ поэтического произведения;
- уметь вчитываться в произведение и видеть слово в контексте;
- через знакомство с аспектами поэтического мастерства и примерами плагиата научиться самим создавать стихи;
- анализировать лирические произведения собственного сочинения и других авторов, научиться их интерпретации,
- учиться принципам общения, становясь людьми коммуникабельными, компетентными в области стихосложения, творческими личностями.
- приобретение специальных знаний умений и навыков в создании газет, журналов, книг;
- накопление и систематизация того запаса информации, на основе которого можно творить что-то новое.

Метапредметные задачи:

- учить осознанному целеполаганию и планированию учебной деятельности;
- учить самостоятельной работе в соответствии с планированием (по алгоритму), анализу результатов, коррекции при необходимости;
- развивать рефлексию учебной деятельности на основных этапах работы;
- формировать осознание необходимости новых знаний;
- стимулировать самостоятельный выбор источников информации для поиска нового знания;
- учить отличать новое знание от ранее приобретенного;
- воспитывать уважение к мнению собеседника;
- учить находить компромисс в споре;
- учить последовательно выражать свои мысли;
- развивать продуктивное сотрудничество с педагогом и другими учащимися.

Личностные задачи:

- развивать наглядно-образное, пространственное, композиционное мышление;
- развивать любознательность, познавательная активность, потребность в самообразовании;
- стимулировать фантазию, способности к творческому самовыражению;
- развивать творческие способности;
- развивать внимание, наблюдательность, зрительная память;
- воспитывать ответственность, дисциплинированность, трудолюбие;
- воспитывать доброжелательность, дружелюбие и взаимоподдержку;
- воспитывать уважение, интерес и патриотические чувства к своей стране, курскому краю.

1.4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.4.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

	Наименование разделов и тем	Общее количество учебных часов	В том числе		Форма аттестации
			Теория	Практика	
1.	Зачем нужна поэзия?	1	1		Беседа
2.	Что такое настоящие стихи?	1	1		Беседа
3.	Чудо поэтического слова	2		2	Анализ
4.	Участие в поэтическом конкурсе «Осеннее ассорти»	2		2	Конкурс
5.	«Поход за вдохновением». Заочная экскурсия в библиотеку имени Н.Н. Асеева. Литературный поэтический урок	2		2	Экскурсия
6.	Путешествие в слово. Знакомство с известными курскими поэтами	4		4	презентация
7.	Весёлые рифмовки.	1		1	Практическая работа
8.	Тему найду в природе.	1		1	Практическая работа
9.	Синонимы, антонимы в стихах.	1		1	Практическая работа
10.	Небылицы, песенки, потешки.	2		2	Практическая работа
11.	Рифмические упражнения.	1		1	Практическая работа
12.	Рассказываю и сочиняю о школе.	2		2	Творческая работа
13.	Сочинение по наблюдению.	2		2	Творческая работа
14.	Находим рифму везде и всюду.	1		1	Практическая работа
15.	Работа над рифмой.	1		1	Практическая работа
16.	Речевое мастерство.	1		1	Практическая работа
17.	Конкурс «Любители стиха»	2		2	Конкурс
18.	Участие в конкурсе чтецов, посвящённом Дню матери	2		2	Конкурс
19.	Рифма. «Поход за вдохновением»	5	1	4	Практическая работа
20.	Роль первичного чтения. Впечатление, настроение, интонация	4	1	3	Практическая работа

21.	Постижение поэтического слова и образа	4	1	3	Практическая работа
22.	Проба пера	6	2	4	Творческая работа
23.	Подготовка к конкурсу юных сочинителей «Маленькая муза»	5	1	4	Практическая работа
24.	Лирические произведения на фоне музыки	3	1	2	Практическая работа
25.	Поэзия и живопись	3	1	2	Презентация
26.	Как учить стихи	2	1	1	Практическая работа
27.	Учим голос «летать»	2	1	1	Практическая работа
28.	Работа над выразительным чтением избранных стихов	6		6	Практическая работа
29.	Участие в конкурсе чтецов, посвящённом 9 мая	2		2	Конкурс
30.	Итоговое занятие по курсу занятий. Ярмарка талантов	1		1	Ярмарка талантов
	Итого	72	12	60	

1.4.2. Содержание учебного плана

1. Зачем нужна поэзия? (1 час)

Цель, задачи, содержание программы обучения. Знакомство с литературным лирическим жанром (гимн, ода, послание, сатира, псалом, сонет, песня, стихотворение), лиро-эпическим (баллада, поэма, роман в стихах)

2. Что такое настоящие стихи? (1 час)

Работа над словесными образами, созданными великими мастерами слова: Пушкиным, Лермонтовым, Фетом, Тютчевым и др.

3. Чудо поэтического слова (2 часа)

Что такое тема. Как правильно подобрать достоверный материал. Место художественному вымыслу в произведении.

4. Участие в поэтическом конкурсе «Осеннее ассорти». (2 часа)

Подбор стихотворений на осеннюю тематику, отработка выразительного чтения, выбранного стихотворения, участие в конкурсе.

5. «Поход за вдохновением». Виртуальная экскурсия в библиотеку имени Н.Н. Асеева. Литературный поэтический урок. (2 часа)

Экскурсия в центральную городскую библиотеку.

6. Путешествие в слово. Знакомство с известными курскими поэтами. (4 часа)

Встреча с поэтами Н. Асеевым, Ю. Асмоловым, Е. Благиной, Н. Артюховой Беседа, выразительное чтение стихов автора.

7. Весёлые рифмовки. (1 час) *Подбор рифм к заданным словам.*

8. Тему найду в природе. (1 час) *Сочинение стихотворений о природе.*

9. Синонимы, антонимы в стихах. (1 час) *Анализ стихотворений курских авторов.*

10. Небылицы, песенки, потешки. (2 часа) *Чтение и анализ. Выпуск газет ты.*

11. Рифмические упражнения. (1 час) *Упражнения на развитие артикуляционного аппарата.*

12. Рассказываю и сочиняю о школе. (2 часа) *Сочинение стихотворений о школе. Выпуск газеты.*

13. Сочинение по наблюдению. (2 часа) *Выпуск журнала*

14. Находим рифму везде и всюду. (1 час) *Нахождение рифмы в стихотворениях*

15. Работа над рифмой. (1 час) *Тренировочные упражнения «Найди рифму»*

16. Речевое мастерство. (1 час) *Владение умением, соблюдая языковые нормы, выбирать из возможных вариантов наиболее удачный для выражения мысли и отношения*

17. Конкурс «Любители стиха» (2 часа) *Поэтическая мастерская «Мои любимые стихи»*

18. Участие в конкурсе чтецов, посвящённом Дню матери. (2 часа)

Подбор стихотворений на тематику праздника, отработка выразительного чтения, выбранного стихотворения, участие в конкурсе.

19. Рифма. «Поход за вдохновением». (6 часов)

Рифма. Сочинение и выпуск журнала стихотворений собственного сочинения «Росчерк пера» Игра «Найди рифму».

20. Роль первичного чтения. Впечатление, настроение, интонация. (4 часа)

Выразительное чтение стихотворений учителем наизусть в процессе первичного восприятия текста детьми. Образы, возникшие при первом прочтении стихотворений.

21. Постигание поэтического слова и образа. (4 часа)

Знакомство с мастерством чтецов, актёров. Прослушивание и просмотр вид

22. Проба пера. (6 часов)

Озвучивание детьми своих произведений. Работа над совершенствованием стиха. Оценка творчества детей.

23. Подготовка к конкурсу юных сочинителей «Маленькая муза». (5 часов)

Работа над совершенствованием самостоятельно написанного стихотворения. Подготовка к выступлению на конкурсе чтецов.

24. Лирические произведения на фоне музыки. (3 часа)

Знакомство с произведениями, положенными на музыку. Прослушивание стихов в песенном исполнении.

25. Поэзия и живопись. (3 часа)

Знакомство с репродукциями картин русских художников. Связь литературы и живописи. Описание картин по выбору детей. Словесное составление картины на тему «Весна пришла». Письменное описание картины.

26. Как учить стихи. (2 часа)

Практикум по заучиванию стихотворений.

27. Учим голос «летать». (2 часа)

Техника речи. Составляющие техники речи: дикция, темп, тембр. Работа над техникой речи: упражнения на развитие дыхания, гимнастика артикуляционного аппарата, работа со скороговорками. Игра «Испорченный телефон», «Ручеек»

28. Работа над выразительным чтением избранных стихов. (5 часов)

Отработка выразительного чтения стихотворения известных поэтов и стихотворений собственного сочинения. Работа над мимикой, жестами, техникой речи.

29. Участие в конкурсе чтецов, посвящённом 9 Мая. (2 часа)

Подбор стихотворений на тематику праздника, отработка выразительного чтения, выбранного стихотворения, участие в конкурсе.

30. Итоговое занятие по курсу занятий. Ярмарка талантов. (1 час)

Прослушивание произведений, написанных детьми в течение года.

1.4.3. Планируемые результаты обучения на стартовом уровне

Образовательно-предметные результаты

Учащиеся должны знать:

- литературные лирические жанры;
- лексические средства поэтического языка;
- технику речи. Составляющие техники речи: дикция, темп, тембр
- что такое тема.;
- что такое рифма;
- основы анализа стихотворений;
- стихотворения курских авторов.

Учащиеся должны уметь:

- выразительно читать стихотворения;
- правильно распределять дыхание при чтении стихотворений;
- соблюдать логические ударения;
- анализировать стихотворения;
- составлять простые стихотворения;
- оформлять журнал со стихотворениями;
- сочинять стихотворения.

**Метапредметные результаты
(Освоенные универсальные учебные действия)**

Регулятивные УУД:

- осознанное целеполагание и планирование учебной деятельности;
- самостоятельная работа в соответствии с планированием (по алгоритму), анализ результатов, коррекция при необходимости;
- рефлексия учебной деятельности на основных этапах работы.

Познавательные УУД:

- осознание необходимости новых знаний;
- самостоятельный выбор источников информации для поиска нового;
- умение отличать новое знание от ранее приобретенного.

Коммуникативные УУД:

- уважение к мнению собеседника;
- компромисс в споре;
- умение выражать свои мысли;
- продуктивное сотрудничество с педагогом и другими учащимися.

Личностные результаты

Учащимися проявлены:

- наглядно-образное, пространственное, творческое мышление;
- любознательность, познавательная активность, потребность в самообразовании;
- фантазия, способности к творческому самовыражению;
- проявленные исследовательские способности;
- внимание, наблюдательность, зрительная память;
- ответственность, дисциплинированность, трудолюбие;
- доброжелательность, дружелюбие и взаимоподдержка;
- уважение, интерес и патриотические чувства к своей стране, курскому краю;
- осознанная потребность в здоровом образе жизни;
- эстетическое отношение к окружающему миру.

1.4.4. Оценка результатов обучения на стартовом уровне

Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Оценка образовательно-предметных результатов		

<p>Учащиеся в основном усвоили:</p> <ul style="list-style-type: none"> - целостный анализ поэтического произведения; – уметь вчитываться в произведение и видеть слово в контексте; – через знакомство с аспектами поэтического мастерства и примерами плагиата научиться самим создавать стихи; – анализировать лирические произведения собственного сочинения и других авторов, научиться их интерпретации, – учиться принципам общения, становясь людьми коммуникабельными, компетентными в области стихосложения, творческими личностями. -приобретение специальных знаний умений и навыков в создании газет, журналов, книг; -накопление и систематизация того запаса информации, на основе которого можно творить что-то новое. <p>Учащиеся могут с помощью педагога:</p> <ul style="list-style-type: none"> - находить стихотворные произведения и отличать их от других; -находить стихотворения курских поэтов; - участвовать в конкурсах чтецов; - составлять простые собственные стихотворные произведения ; - создавать газету ; - создавать журнал; - презентовать произведение собственного сочинения. 	<p>Учащиеся достаточно знают:</p> <ul style="list-style-type: none"> - целостный анализ поэтического произведения; – уметь вчитываться в произведение и видеть слово в контексте; – через знакомство с аспектами поэтического мастерства и примерами плагиата научиться самим создавать стихи; – анализировать лирические произведения собственного сочинения и других авторов, научиться их интерпретации, – учиться принципам общения, становясь людьми коммуникабельными, компетентными в области стихосложения, творческими личностями. -приобретение специальных знаний умений и навыков в создании газет, журналов, книг; -накопление и систематизация того запаса информации, на основе которого можно творить что-то новое. <p>Учащиеся могут уверенно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - находить стихотворные произведения и отличать их от других; -находить стихотворения курских поэтов; - участвовать в конкурсах чтецов; - составлять простые собственные стихотворные произведения ; - создавать газету ; - создавать журнал; - презентовать произведение собственного сочинения. 	<p>Учащиеся полностью представляют:</p> <ul style="list-style-type: none"> - целостный анализ поэтического произведения; – уметь вчитываться в произведение и видеть слово в контексте; – через знакомство с аспектами поэтического мастерства и примерами плагиата научиться самим создавать стихи; – анализировать лирические произведения собственного сочинения и других авторов, научиться их интерпретации, – учиться принципам общения, становясь людьми коммуникабельными, компетентными в области стихосложения, творческими личностями. -приобретение специальных знаний умений и навыков в создании газет, журналов, книг; -накопление и систематизация того запаса информации, на основе которого можно творить что-то новое. <p>Учащиеся могут свободно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - находить стихотворные произведения и отличать их от других; -находить стихотворения курских поэтов; - участвовать в конкурсах чтецов; - составлять простые собственные стихотворные произведения ; - создавать газету ; - создавать журнал; - презентовать произведение собственного сочинения.
<p>Оценка метапредметных результатов</p>		

<p>Недостаточно развиты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознанное целеполагание и планирование учебной деятельности; - самостоятельная работа в соответствии с планированием (по алгоритму), анализ результатов, коррекция при необходимости; - рефлексия учебной деятельности на основных этапах работы; - осознание необходимости новых знаний; - самостоятельный выбор источников информации для поиска нового знания; - умение отличать новое знание от ранее приобретенного; - уважение к мнению собеседника; - компромисс в споре; - умение выражать свои мысли; - продуктивное сотрудничество с педагогом и другими учащимися. 	<p>Достаточно развиты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознанное целеполагание и планирование учебной деятельности; - самостоятельная работа в соответствии с планированием (по алгоритму), анализ результатов, коррекция при необходимости; - рефлексия учебной деятельности на основных этапах работы; - осознание необходимости новых знаний; - самостоятельный выбор источников информации для поиска нового знания; - умение отличать новое знание от ранее приобретенного; - уважение к мнению собеседника; - компромисс в споре; - умение выражать свои мысли; - продуктивное сотрудничество с педагогом и другими учащимися. 	<p>Уверенно развиты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознанное целеполагание и планирование учебной деятельности; - самостоятельная работа в соответствии с планированием (по алгоритму), анализ результатов, коррекция при необходимости; - рефлексия учебной деятельности на основных этапах работы; - осознание необходимости новых знаний; - самостоятельный выбор источников информации для поиска нового знания; - умение отличать новое знание от ранее приобретенного; - уважение к мнению собеседника; - компромисс в споре; - умение выражать свои мысли; - продуктивное сотрудничество с педагогом и другими учащимися.
---	---	---

Оценка личностных результатов

<p>Недостаточно развиты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявленное наглядно-образное, пространственное, композиционное мышление; - проявленные любознательность, познавательная активность, потребность в самообразовании; - фантазия, способности к творческому самовыражению; - проявленные исследовательские способности; - внимание, наблюдательность, зрительная память; - ответственность, дисциплинированность, трудолюбие; - доброжелательность, дружелюбие и взаимоподдержка; - уважение, интерес и патриотические чувства к своей стране, курскому краю; - осознанная потребность в здоровом образе жизни; 	<p>Достаточно развиты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявленное наглядно-образное, пространственное, композиционное мышление; - проявленные любознательность, познавательная активность, потребность в самообразовании; - фантазия, способности к творческому самовыражению; - проявленные исследовательские способности; - внимание, наблюдательность, зрительная память; -- ответственность, дисциплинированность, трудолюбие; - доброжелательность, дружелюбие и взаимоподдержка; - уважение, интерес и патриотические чувства к своей стране, курскому краю; - осознанная потребность в здоровом образе жизни; 	<p>Уверенно развиты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявленное наглядно-образное, пространственное, композиционное мышление; - проявленные любознательность, познавательная активность, потребность в самообразовании; - фантазия, способности к творческому самовыражению; - проявленные исследовательские способности; - внимание, наблюдательность, зрительная память; - ответственность, дисциплинированность, трудолюбие; - доброжелательность, дружелюбие и взаимоподдержка; - уважение, интерес и патриотические чувства к своей стране, курскому краю; - осознанная потребность в здоровом образе жизни;
---	--	---

- эстетическое отношение к окружающему миру.	- эстетическое отношение к окружающему миру.	- эстетическое отношение к окружающему миру.
--	--	--

Для оценки предметных, метапредметных, личностных результатов учащихся на стартовом уровне применяется мониторинг на этапах вводного контроля в начале учебного года и промежуточной аттестации за каждое полугодие (Приложение 2).

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график является составной частью программы, содержащей комплекс основных характеристик образования и определяющей даты и окончания учебных периодов/этапов, количество учебных недель, сроки контрольных процедур, и составляется для каждой учебной группы.

Таблица 2

№ п/п	Год обучения, № группы	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
1	2023-2024, Группа №1	01.09.23	24.05.24	36	36	72	1 раз в неделю по 2 часа	4 ноября, 1-9 января, 8 марта, 23 февраля, 1, 9 мая	Декабрь май

2.2. Оценочные материалы

Комплекс оценочных контрольно-измерительных материалов включает в себя: перечень вопросов к каждому изученному разделу для проверки теоретических знаний и освоенной терминологии; перечень упражнений и заданий для самостоятельных тематических работ с указанием соответствующих разделов. Все указанные материалы используются для мониторинга при проведении промежуточной аттестации (Приложение 2).

2.3. Формы выявления и оценки образовательных результатов

Виды контроля

Для отслеживания результативности образовательной деятельности проводится следующий контроль: входной (на начало года), текущий (на каждом занятии), промежуточный (по завершении раздела), итоговый (в конце каждого полугодия, в конце учебного года).

Формы отслеживания, фиксации, предъявления, демонстрации образовательных результатов:

Журнал учета работы педагога, наблюдение и дневник наблюдений, опрос, самостоятельная работа, мониторинг результатов обучения, фотоматериалы, видеозаписи, открытое занятие, конкурсы, стенгазеты, аналитический материал по итогам проведения диагностики, аналитический материал по итогам тестирования и мониторинга.

2.4. Формы промежуточной аттестации

Формы промежуточной аттестации: опрос, тестирование, самостоятельная работа. Аттестация первого года обучения проводится дважды: в конце первого полугодия, в конце второго полугодия.

2.5. Методическое обеспечение программы ***Современные педагогические технологии***

На занятиях применяются следующие современные педагогические и информационные технологии, их комбинации и элементы: технология личностно-ориентированного обучения, технология продуктивного обучения, технология сотрудничества, технология создания ситуаций успеха, здоровьесберегающие технологии, технология развития критического мышления.

Оценочные материалы

Для проверки и оценки освоения теории и практики на каждом уровне обучения используются следующие пакеты диагностических методик.

Теория: перечень вопросов и заданий к собеседованиям, опросам, тестированию, викторинам.

Практика: конкурсы чтецов, выпуск журнала творческих работ.

Методы обучения

В процессе реализации программы «Мастерская слова» применяются следующие **методы и приёмы обучения:**

- метод формирования интереса к учению (игра, создание ситуаций успеха, приёмы занимательности);
- словесный (рассказ, беседа, объяснение);
- практический (упражнения, конкурсы, работа творческих мастерских);
- наглядный (работа с карточками, наглядными и фотоматериалами, тематические видеопросмотры);
- репродуктивный (повторение освоенных знаний и умений, самостоятельная работа);
- метод контроля (опрос, наблюдение, психологическая поддержка).
- метод самоконтроля (самоанализ, самостоятельное исправление недостатков в работе).

Широко используются **узкоспециальные методы**, направленные на формирование личностной эмоционально-чувственной мотивации ребенка. При этом роль педагога заключается в сопереживании, соучастии в «познавательном эксперименте», который ставят сами дети. На развитие эмоциональной сферы обучающихся, эмпатической чувствительности нацелен важный обучающий метод – **метод диалога**. Варианты диалогов:

- устные;
- письменные;
- «секретные» («один на один» с природой);
- «открытые» (обращения, письма, стихотворения);
- вербальные;

- невербальные (посредством мимики и жестов, средств изобразительного искусства, музыки, танца).

Самовыражению ребенка способствует применение *метода творческих заданий*. Выполнение заданий сопряжено с включением детей в различные виды творческой деятельности.

В сочетании применяются словесный, наглядный, практический методы как *методы передачи и восприятия информации*.

Методы воспитания

Для формирования и развития положительных личностных качеств учащихся необходимо применять методы воспитания: беседа, убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация, создание ситуации успеха и др.

Алгоритм учебных занятий для каждого раздела программы

I. Организационный этап

Приветствие учащихся. При необходимости подготовка рабочих мест к занятию. Повторение правил техники безопасности.

II. Основной этап

Теоретическая часть. Закрепление изученного материала, повторение. Сообщение и обсуждение нового материала. Тематическая беседа.

Практическая часть. Выполнение творческих заданий. Практическая работа. Работа творческих мастерских(выпуск журнала). Экскурсии.

III. Заключительный этап

Мини-выставки. Анализ и обсуждение работ, презентация журнала, Конкурс чтецов.

Саморефлексия учащихся. Подведение итогов занятия.

2.6. Условия реализации программы

Материально-технические условия

Кабинет. Для занятий требуется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-эпидемиологическим требованиям к учреждениям дополнительного образования (СанПиН 2.4.4 3172-14). Помещение должно быть сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемое, с достаточным дневным и искусственным освещением.

Оборудование: столы и стулья ученические, доска настенная, интерактивная панель, шкафы, стенды.

Инструменты и приспособления: ручки, карандаши, фломастеры.

Материалы: сборники стихотворений поэтов, в том числе курских, тетради, листы А 4.

Кадровые условия

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий профессиональную подготовку по профилю деятельности и соответствующий профессиональному стандарту по должности «педагог дополнительного образования».

3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ И ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

3.1. Введение

Программа «Мастерская слова» имеет художественную направленность.

Рассчитана на стартовый уровень освоения учебного материала.

Срок реализации – 1 год.

Возраст учащихся - 7-10 лет

3.2. Цель

Формирование ценностных ориентиров учащихся, формирование общей культуры личности, создание условий для саморазвития и самореализации личности.

3.3. Задачи

- помочь сформировать позитивное отношение к окружающему миру, найти свое место в том мире, научиться определять и проявлять активную жизненную позицию;

- привить стремление к проявлению высоких нравственных качеств, таких, как уважение человека к человеку, вежливость, бережное отношение к чести и достоинству личности и, отзывчивость, ответственность, любовь ко всему живому;

-нейтрализовать (предотвратить)негативное воздействие социума;

- развивать творческий потенциал;

3.4. Направления деятельности

- Гражданско-патриотическое воспитание

- Духовно-нравственное воспитание

- Здоровьесберегающее воспитание

- Взаимодействие с родительской общественностью

3.5. Формы, методы, технологии

Формы: праздник, конкурсы, экскурсия, акция, беседа.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, поддержка, стимулирование, коллективное мнение, положительная мотивация, создание ситуации успеха.

Технологии:

- Педагогическая поддержка;

- Игровые технологии.

3.6. Диагностика результатов воспитательной деятельности

Таблица 5

Периодичность	Качества личности учащихся	Методы (методики)	Кто проводит	Итоговые документы
2 раза в год (октябрь, апрель-май)	Культура поведения	Опрос, тестирование, наблюдение	педагог дополнительного образования	Результат тестирования
2 раза в год (сентябрь, апрель)	Уровень развития творческих способностей	Наблюдение	педагог	протокол

3.7. Планируемые результаты

- Культура организации своей деятельности;
- Адекватность восприятия оценки своей деятельности и ее результатов;
- Коллективная ответственность;
- Умение взаимодействовать с другими членами коллектива
- Толерантность;
- Активность и желание участвовать в делах детского коллектива;
- Стремление к самореализации социально адекватными способами;
- Соблюдение нравственно-этических норм (правил этикета, общей культуры речи, культуры внешнего вида)

Приложение 1
к рабочей программе воспитания

Календарный план воспитательной работы на 2023-2024 учебный год

1. Воспитательные мероприятия в объединении

Сроки	Название мероприятия	Форма	Место проведения	Ответственный
сентябрь	Чудо поэтического слова	Конкурс чтецов	Кабинет 314	педагог
декабрь	Путешествие в слово. Знакомство с известными курскими поэтами.	Виртуальная экскурсия		педагог
май	Стихотворения в празднику Победы	Конкурс	Кабинет 314	педагог
май	Ярмарка талантов	Выступление	Кабинет 314	педагог

2. Участие учащихся в воспитательных мероприятиях учреждения

№	Название мероприятия	Форма участия	Место проведения	Ответственный
---	----------------------	---------------	------------------	---------------

1.	День солидарности в борьбе с терроризмом	очно	СОШ № 61 им П.А. Михина	педагог
2.	Международный день школьных библиотек	очно	СОШ № 61 им П.А. Михина	педагог
3.	Классный час, посвященный 205 летию со дня рождения Ивана Сергеевича Тургенева , писателя (1818-1883)	очно	СОШ № 61 им П.А. Михина	педагог
4.	День Неизвестного солдата	очно	СОШ № 61 им П.А. Михина	педагог
5.	День Героев Отечества в России	очно	СОШ № 61 им П.А. Михина	педагог
6.	Мероприятия, посвященные памяти П.А. Михина	Очно, дистанционно	СОШ № 61 им П.А. Михина	педагог
7.	Внеклассное мероприятие, посвященное Дню Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.	очно	СОШ № 61 им П.А. Михина	педагог

3. Участие учащихся в городских воспитательных программах

1.	Всероссийская акция «Добропочта»	дистанционно	СОШ № 61 им П.А. Михина	педагог
2.	Школьный этап городской благотворительной акции «Ярмарка добра»	очно	СОШ № 61 им П.А. Михина	педагог
3.	Городская акция «Покормите птиц зимой»	дистанционно	СОШ № 61 им П.А. Михина	педагог
4.	Акция "Маленькие герои большой войны" Всероссийская благотворительная акция «Белый цветок»	Дистанционно очно	СОШ № 61 им П.А. Михина	педагог
5.	Всероссийская благотворительная акция «Белый цветок»	очно	СОШ № 61 им П.А. Михина	педагог

4. Участие учащихся в жизни социума

3.	Посещение Курского областного краеведческого музея	очно	Курский областной	Классные руководители
----	--	------	-------------------	-----------------------

			краеведческий музей	
4.	Посещение Курского государственного археологического музея	очно	Курский государственный археологический музей	Классные руководители
5.	Посещение Курской Коренной пустыни	Заочная экскурсия	СОШ № 61 им П.А. Михина	Классные руководители
5. Участие в Интернет-мероприятиях				
1.	Подарки щедрой осени	дистанционно	СОШ № 61 им П.А. Михина	Вожатая Классные руководители
2.	Гордимся Героями Отечества	дистанционно	СОШ № 61 им П.А. Михина	Вожатая Классные руководители
3.	Городской творческий конкурс «Город мужества и славы»	дистанционно	СОШ № 61 им П.А. Михина	Вожатая Классные руководители
4.	Научно – творческий форум «Михинские чтения»	1-4 дистанционно	СОШ № 61 им П.А. Михина	Вожатая Классные руководители
Работа с родителями				
1.	Цикл профилактических бесед с инспектором ГИБДД	очно	СОШ № 61 им П.А. Михина	Классные руководители
2.	«День Матери»	очно	СОШ № 61 им П.А. Михина	Классные руководители
3.	Конкурс украшения рекреаций школы «Новогоднее волшебство»	очно	СОШ № 61 им П.А. Михина	Классные руководители
4.	«Посвящение в первоклассники»	очно	СОШ № 61 им П.А. Михина	Классные руководители

4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

4.1. СПИСОК РЕКОМЕНДОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

1. Гатанов Ю. Б. Курс развития творческого мышления. Вып. № 1- 4. СПб., 2002.
2. Гиппиус С. В. Тренинг развития креативности. Гимнастика чувств. СПб., 2001.
3. Дубровская Н. В. Приглашение к творчеству. СПб., 2002.
4. Клег Б., Бич П. Интенсивный курс по развитию творческого мышления. М., 2004.
5. Юркевич В. С. Одаренный ребенок: иллюзии и реальность. Книга для учителей и родителей. М., 2006.
6. Борзова В. А, Борзов А.А. Развитие творческих способностей у детей. -Самара., 2008.
7. Былевская В.Н. Развитие творческих возможностей младших школьников. // Начальная школа. -2010. - № 5.
8. Никитин Б.П. Ступеньки творчества или развивающие игры. – М.Просвещение, 2008
9. Стрельцова Л.Е. Литература и фантазия. М.: Просвещение. -2007.
10. Останков Б.Л. Поэтический образ, ритм и рифма. В помощь молодым поэтам. / Б.Л. Останков . - Курск ООО АПИИТ "ГИРОМ", 2017

4.2. СПИСОК РЕКОМЕНДОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

1. Ушинский А.Д. Родное слово // Собрание сочинений – М., Л.,
2. Энциклопедический словарь юного литературоведа / Составитель Новиков В.И. – М.,
3. «Край родной, навек любимый» (произведения курских писателей): хрестоматия. Изд. 7-е, испр. И доп./сост.: С.Б. Каменецкая, Л.В. Алёхина, О.В. Степыкина, С.В. Грищенко; Курск.гос. Ун-т. - Курск, 2016.
4. Соловушка : Хрестоматия для чтения в начальной школе. Изд.2-е, дополненное/ Сост. О.О. Барышникова и др.- Курск: ООО «Учитель», 2019

4.3. ЭЛЕКТРОННЫЕ ИНТЕРНЕТ РЕСУРСЫ, РЕКОМЕНДОВАННЫЕ ПЕДАГОГАМ И УЧАЩИМСЯ

1. <http://www.poznanie21.ru/current/48437.php>
2. <http://bibnout.ru/?p=6475>
3. <http://detsad179.ru/palitra5.html>
4. <http://kurskonb.ru/>

5. ПРИЛОЖЕНИЕ

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
Группа №1

№ п/п	Дата план	Дата факт	Тема занятия	Количество часов	Форма/тип занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	04.09		Зачем нужна поэзия?	1	Групповое занятие	Кабинет 314	Беседа
2.	04.09		Что такое настоящие стихи?	1	Групповое занятие	Кабинет 314	Наблюдение, беседа
3.	11.09 11.09		Чудо поэтического слова	2	Групповое занятие	Кабинет 314	Наблюдение, беседа
4.	18.09 18.09		Участие в поэтическом конкурсе «Осеннее ассорти»	2	Групповое занятие	Кабинет 314	Творческая работа, конкурс
5.	25.09 25.09		«Поход за вдохновением». Заочная экскурсия в библиотеку имени Н.Н. Асеева. Литературный поэтический урок	2	Групповое занятие	Кабинет 314	Наблюдение, беседа
6.	02.10 02.10		Путешествие в слово. Знакомство с известными курскими поэтами	4	Групповое занятие	Кабинет 314	Наблюдение, беседа, заочная

	09.10 09.10						экскурсия
7.	16.10		Весёлые рифмовки.	1	Групповое занятие	Кабинет 314	Практическая работа
8.	16.10		Тему найду в природе.	1	Групповое занятие	Кабинет 314	Наблюдение, беседа
9.	23.10		Синонимы, антонимы в стихах.	1	Групповое занятие	Кабинет 314	Наблюдение, беседа
10.	23.10 30.10		Небылицы, песенки, потешки.	2	Групповое занятие	Кабинет 314	Наблюдение, беседа
11.	30.10		Рифмические упражнения.	1	Групповое занятие	Кабинет 314	Наблюдение, практическая работа
12.	13.11, 13.11		Рассказываю и сочиняю о школе.	2	Групповое занятие	Кабинет 314	Наблюдение, творческая работа
13.	20.11 20.11		Сочинение по наблюдению.	2	Групповое занятие	Кабинет 314	Наблюдение, творческая работа
14.	27.11		Находим рифму везде и всюду.	1	Групповое занятие	Кабинет 314	Наблюдение, беседа
15.	27.11		Работа над рифмой.	1	Групповое занятие	Кабинет 314	Наблюдение, творческая работа

16.	04.12		Речевое мастерство.	1	Групповое занятие	Кабинет 314	Наблюдение, беседа
17.	04.12 11.12		Конкурс «Любители стиха»	2	Групповое занятие	Кабинет 314	Наблюдение, конкурс
18.	11.12. 18.12		Участие в конкурсе чтецов, посвящённом Дню матери	2	Групповое занятие	Кабинет 314	конкурс
19.	18.12. 25.12 25.12 15.01 15.01		Рифма. «Поход за вдохновением»	5	Групповое занятие	Кабинет 314	Наблюдение, творческая работа
20.	22.01 22.01 29.01 29.01		Роль первичного чтения. Впечатление, настроение, интонация	4	Групповое занятие	Кабинет 314	Наблюдение, беседа, интервью
21.	05.02 05.02 12.02. 12.02		Постижение поэтического слова и образа	4	Групповое занятие	Кабинет 314	Наблюдение, беседа

22.	19.02 19.02 26.02 26.02 04.03. 04.03		Проба пера	6	Групповое занятие	Кабинет 314	Творческая работа
23.	11.03 11.03 18.03. 18.03. 25.03		Подготовка к конкурсу юных сочинителей «Маленькая муза»	5	Групповое занятие	Кабинет 314	Наблюдение, консультация
24.	25.03 01.04 01.04		Лирические произведения на фоне музыки	3	Групповое занятие	Кабинет 314	Наблюдение, беседа
25.	08.04 08.04 15.04		Поэзия и живопись	3	Групповое занятие	Кабинет 314	Наблюдение, беседа
26.	15.04. 22.04		Как учить стихи	2	Групповое занятие	Кабинет 314	Наблюдение, беседа, консультация

27.	22.04 27.04		Учим голос «летать»	2	Групповое занятие	Кабинет 314	Наблюдение, консультация
28.	27.04 06.05 06.05 13.05. 13.05. 20.05		Работа над выразительным чтением избранных стихов	6	Групповое занятие	Кабинет 314	Наблюдение, практическая работа
29.	20.05 27.05		Участие в конкурсе чтецов, посвящённом 9 мая	2	Групповое занятие	Кабинет 314	конкурс
30.	27.05		Итоговое занятие по курсу занятий. Ярмарка талантов	1	Групповое занятие	Кабинет 314	Выступление перед классом

Оценочные материалы для мониторинга

Диагностический инструментарий

Стартовый уровень

Теоретические знания

- знакомить с понятием «рифма»;
- знакомить с известными поэтами, в том числе Курского края;
- формировать этику поведения ;
- знакомить с основными изобразительно – выразительными средствами;
- учить выступать перед аудиторией- основам ораторского искусства;
- знакомить со специальной терминологией;
- учить умению слушать других;
- учить видеть и замечать прекрасное вокруг;
- формировать любовь к чтению;
- ориентировать на соблюдение режима занятий, гигиены, питания, здорового образа жизни.

**МОНИТОРИНГ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ**

«Мастерская слова»

Объединение « _____ », 2023-2024 уч. год

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого показателя	Кол-во баллов	Способы отслеживания результатов
1. Теоретическая подготовка				
1.1. Теоретические знания (по разделам учебного плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям	Низкий уровень (учащийся овладел менее чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой в конкретный период)	1	Тестирование, контрольный опрос
		Средний уровень (объём усвоенных учащимся знаний составляет более ½)	2	
		Высокий уровень (учащийся освоил весь объём знаний, предусмотренных программой в конкретный период)	3	
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Низкий уровень (учащийся часто избегает употреблять специальные термины)	1	Собеседование, тестирование
		Средний уровень (учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой)	2	
		Высокий уровень (учащийся употребляет специальные термины осознанно, в полном соответствии с их содержанием)	3	
2. Практическая подготовка				
2.1. Практические умения и навыки (по разделам учебного плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Низкий уровень (учащийся овладел программными умениями и навыками менее чем ½)	1	Контрольное задание, практическая работа
		Средний уровень (объём усвоенных учащимся умений и навыков составляет более ½)	2	
		Высокий уровень (учащийся овладел всеми программными умениями и навыками за конкретный период)	3	
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	Низкий уровень (учащийся испытывает значительные затруднения при работе с оборудованием)	1	Контрольное задание, практическая работа
		Средний уровень (учащийся работает с оборудованием с помощью педагога)	2	
		Высокий уровень (учащийся	3	

		работает с оборудованием самостоятельно, без затруднений)		
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	Низкий (элементарный) уровень (учащийся может выполнять лишь простейшие практические задания педагога)	1	Учебный проект, выставка
		Средний (репродуктивный) уровень (учащийся в основном выполняет задания на основе образца)	2	
		Высокий (творческий) уровень (учащийся выполняет практические задания с элементами творчества)	3	

Критерии оценки результатов обучения учащихся:

- (Н) низкий уровень – 1 балл за каждый показатель;
- (С) средний уровень – 2 балла за каждый показатель;
- (В) высокий уровень – 3 балла за каждый показатель.

Примечание

Для показателей пунктов 1.1 и 2.1 оценивается каждый раздел учебного плана программы и высчитывается количество баллов на основе среднего арифметического.

**МОНИТОРИНГ УРОВНЯ ПРОЯВЛЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«Мастерская слова»**

Объединение « _____ », 2023-2024 уч. год

Компетенции	Критерии	Уровень проявления оцениваемой компетенции	Способы отслеживания результатов
3.1. Учебно-познавательные компетенции	Самостоятельная познавательная деятельность, умение ставить цель и планировать работу, анализировать, сопоставлять, делать выводы	Низкий уровень (учащийся затрудняется с целеполаганием, планированием, анализом, самооценкой, почти не проявляет познавательной активности)	Анализ практической, исследовательской работы
		Средний уровень (учащийся с помощью педагога определяет цель, план, результативность своей работы, проявляет познавательную активность к ряду разделов программы в конкретный период)	
		Высокий уровень (учащийся самостоятельно определяет цель, составляет план работы, анализирует, сопоставляет, делает выводы, проявляет интерес и высокую познавательную активность ко всем разделам программы в конкретный период)	
3.2. Информационные компетенции	Овладение основными современными средствами информации, поиск, структурирование, применение новой информации для выполнения работы, для самообразования	Низкий уровень (учащийся слабо ориентируется в источниках информации, испытывает значительные затруднения в ее поиске, структурировании, применении)	Анализ практической, исследовательской работы
		Средний уровень (учащийся с помощью педагога выбирает, структурирует и применяет информацию, в том числе для самообразования)	
		Высокий уровень (учащийся самостоятельно находит источники информации, выбирает новый материал для выполнения работы, для самообразования)	
3.3. Коммуникативные компетенции	Способы продуктивного и бесконфликтного взаимодействия в коллективе,	Низкий уровень (речевые умения учащегося выражены слабо, поведение в коллективе неуверенное или отстраненное, взаимодействие	Наблюдение

речевые умения (изложить свое мнение, задать вопрос, аргументировано участвовать в дискуссии)	малопродуктивное)	
	Средний уровень (учащийся побуждается педагогом к коллективной деятельности, участвует в обсуждениях и дискуссиях выборочно, больше слушает, чем говорит сам)	
	Высокий уровень (учащийся активно и доказательно участвует в коллективных дискуссиях, легко встраивается в групповую работу, поддерживает бесконфликтный уровень общения)	
	Средний уровень (эмоции и поведение учащегося регулируются с помощью педагога, в разной степени выражены, частично расширена картина мира)	
	Высокий уровень (учащийся полностью контролирует свои эмоции и поведение, духовно-нравственные представления ориентированы на социум, на позитивное мировосприятие)	

Условные обозначения

Н – низкий уровень

С – средний уровень

В – высокий уровень

**МОНИТОРИНГ УРОВНЯ ПРОЯВЛЕНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«Мастерская слова»**

Объединение _____, 2023-2024 уч. год

Личностные результаты	Критерии личностных результатов	Уровень проявления личностных результатов	Способы отслеживания результатов
4.1. Морально-нравственные установки и смыслы	Понимание ценности здоровья, семьи, учения, внутренняя мотивация к обучению, соблюдение моральных норм в социуме, личностные ценности	Низкий уровень (учащийся не воспринимает или слабо воспринимает ценностные установки по отношению к себе)	Наблюдение
		Средний уровень (учащийся осознает ценностные смыслы только в значимых для себя событиях)	
		Высокий уровень (учащийся демонстрирует интериоризацию ценностных смыслов в любых ситуациях)	
4.2. Мысли-тельные и психосомати-ческие способности	Виды мышления, мыслительная деятельность, психосоматические способности	Низкий уровень (мышление учащегося в основном образное, слабо выражены способности к анализу, синтезу, сравнению, классификации, психосоматические способности развиты незначительно, личностные качества направлены на реализацию своих интересов)	Наблюдение
		Средний уровень (мышление учащегося в целом ассоциативно-образное с элементами логического, абстрактного, пространственного мышления, психосоматические способности проявляются с помощью педагога, личностные качества частично транслируются в коллектив)	
		Высокий уровень (мышление учащегося комбинированное с преобладанием сложных видов, психосоматика уверенная, самостоятельная, личностные качества позитивные и в целом транслируются в коллектив)	

4.3. Общекультурные представления	Культура общения в коллективе, в быту, самоконтроль эмоций и поведения, духовно-нравственные основы, расширение картины мира	Низкий уровень (учащийся не контролирует эмоции и поведение, духовно-нравственные основы неустойчивы и слабо осознаются)	Наблюдение
		Средний уровень (эмоции и поведение учащегося регулируются с помощью педагога, в разной степени выражены, частично расширена картина мира)	
		Высокий уровень (учащийся полностью контролирует свои эмоции и поведение, духовно-нравственные представления ориентированы на социум, на позитивное мировосприятие)	

Условные обозначения

Н – низкий уровень

С – средний уровень

В – высокий уровень

**Сводная карта педагогического мониторинга
на 2023-2024 учебный год**

Объединение _____, группа _____

Ф.И.О. педагога дополнительного образования _____

**Результаты обучения по программе
«Мастерская слова»**

№ п/п	Фамилия, имя учащихся	Образовательно-предметные результаты				Итого
		Теория		Практика		
		Полугодия				
		1	2	1	2	
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						

Примерный комплекс упражнений для глаз:

1. Закрывать глаза, сильно напрягая глазные мышцы, на счет 1-4, затем раскрыть глаза, расслабить мышцы глаз, посмотреть вдаль на счет 1-6. Повторить 4-5 раз.
2. Посмотреть на переносицу и задержать взгляд на счет 1-4. До усталости глаза не доводить. Затем посмотреть вдаль на счет 1-6. Повторить 4-5 раз.
3. Не поворачивая головы, посмотреть направо и зафиксировать взгляд на счет 1-4, затем посмотреть вдаль прямо на счет 1-6. Аналогичным образом проводятся упражнения с фиксацией взгляда влево, вверх и вниз. Повторить 3-4 раза.
4. Перевести взгляд быстро по диагонали: направо вверх — налево вниз, потом прямо вдаль на счет 1-6, затем налево вверх — направо вниз и посмотреть вдаль на счет 1-6. Повторить 4-5 раз.

Проведение гимнастики для глаз не исключает проведение физкультминутки. Регулярное проведение упражнений для глаз и физкультминуток эффективно снижает зрительное и статическое напряжение.