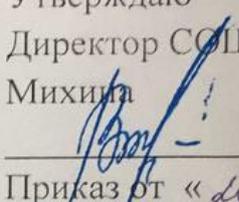


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 61 ИМЕНИ П.А. МИХИНА»

г. Курск, 305006, пр-т А.Дериглазова, 27А
ИНН 4632243936, КПП 463201001, тел. 8(4712) 78-78-64, e-mail: shkola-61@inbox.ru

Принята на заседании
педагогического совета
от « 20 » 07 2023 г.
Протокол № 16

Утверждаю
Директор СОШ № 61 им. П.А.
Михина

Е.И. Веселова
Приказ от « 20 » 07 2023

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
художественной направленности
«Литературная гостиная»
(стартовый уровень)

Возраст обучающихся 11-15 лет
Срок реализации - 1 год

педагог дополнительного
образования
Кривобок Татьяна Юрьевна



Оглавление

1. Комплекс основных характеристик программы.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3-4
1.2. Цель программы.....	5
1.3. Задачи программы.....	5-6
1.4. Содержание программы	6-10
2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	10
2.1. Календарный учебный график	10
2.2. Оценочные материалы.....	10
2.3. Формы выявления и оценки образовательных результатов.....	11
2.4. Формы промежуточной аттестации	11
2.5. Методическое обеспечение программы	11-12
3. Рабочая программа воспитания и план воспитательной работы (Приложение 1 к рабочей программе воспитания).....	13-15
4. Список литературы.....	16-17
5. Приложения	18-38

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере дополнительного образования.

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ (ред. от 29.12.2022 г.) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023 г.);

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. №996-р;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678-р;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»»;

- Постановление Правительства Российской Федерации «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» от 28.01.2021 г. №2;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. №09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

- Закон Курской области от 09.12.2013 г. №121-ЗКО «Об образовании в Курской области»;

- Приказ Министерства образования и науки Курской области от 17.03.2023 г. №1-54 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных программ»;

- Устав СОШ № 61 им. П.А. Михина (приказ комитета образования г. Курска от 23.08.2021 г. №342);

- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (приказ от 20.07.2023 г. № 01-100/а).

Направленность программы. Программа «Литературная гостиная» относится к художественной направленности.

Актуальность программы. Современное школьное литературное образование несет в себе важнейшие культурно-сберегающие, развивающие и воспитательные функции, являясь неотъемлемой частью общего процесса духовного развития нации. Золотой фонд русской классики, а также шедевры мировой литературы и по сей день остаются животворным источником познания мира и человека, своеобразным «культурным кодом», без которого невозможно полноценное развитие личности. Не случайно в концептуальной части Федерального компонента государственного стандарта общего образования по литературе особое внимание уделено необходимости формирования у учащихся ценностных ориентиров, художественного вкуса, эстетических и творческих способностей. Решение этих важных задач требует сбалансированного, ориентированного на логику предмета подхода к планированию учебного материала. На фоне современных компьютерных технологий и Интернета книги перестают быть потребностью современного подростка. Данная проблема очень актуальна в настоящее время. Программа дополнительного образования «Литературная гостиная» приобщает учащихся к чтению и воспроизведению художественной литературы, так как во всем мире чтение рассматривается как

технология интеллектуального развития, способ обретения культуры, посредник в общении, средство для решения жизненных проблем. Программа кружка ориентирована на стимулирование творческой активности учащихся, реализации в различных видах литературной деятельности, развития мотивации и самоопределения.

Отличительные особенности программы. Осознанное и мотивированное чтение в традиционном обучении являлось целью учебной деятельности, сегодня же сам процесс чтения становится средством формирования потребности в чтении, т.е. «приучить» ребенка читать возможно только через создание различных ситуаций, в которых чтение необходимо и интересно.

Важной частью процесса обучения является проведение конкурсов выразительного чтения, участие в различных литературных конкурсах

Изучение литературных произведений не только способствует расширению знаний учащихся по литературе, а также интеллектуальному, творческому, эмоциональному развитию школьников, эстетическому и патриотическому воспитанию. Кроме того, курс «Литературная гостиная» предлагается как элемент активизации интереса к гуманитарным дисциплинам и может служить предпрофильной подготовкой для последующего выбора профессии.

Обращение к литературе родного края способствует духовно-нравственному развитию школьников, являющемуся одной из важнейших задач образования на современном этапе

Оригинальность программы заключается в создании условий для социального и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности учащегося. К достоинствам программы стоит отнести то, что по ней могут начать обучаться все учащиеся, достигшие 11-летнего возраста, в соответствии с их интересами и склонностями - независимо от их национальности, места проживания, социального статуса.

Уровень программы – стартовый

Адресат программы - обучающиеся 11 – 15 лет.

Условия набора в учебные группы: Учебные группы комплектуются из числа детей 11-15 лет.

Количество учащихся в группе: 15 человек.

Объем и срок освоения программы – 1 год, 72 часа.

Краткая характеристика возрастных особенностей учащихся.

Учащиеся подросткового возраста (11-15 лет). Признаком возраста является переход от детства к взрослости. Социальная ситуация развития характеризуется стремлением приобщиться к миру взрослых, ориентацией поведения на общепринятые нормы и ценности, эмансипацией от взрослых и группирование. Главной направленностью жизнедеятельности является личностное общение в процессе обучения и организационно-трудовой деятельности, стремление занять положение в группе сверстников. Кризисным моментом возраста является чувство «взрослости», восприятие себя и самооценка.

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу, всего 2 часа в неделю. Продолжительность одного академического часа – 40 минут.

Форма обучения – очная.

Форма организации образовательного процесса: групповая

Особенности организации образовательного процесса – традиционная в рамках учреждения.

Программа адаптирована для реализации в условиях электронного обучения с применением дистанционных технологий обучения и включает работу в социальной сети ВКонтакте; на кроссплатформенной системе с функциями VoIP, позволяющей обмениваться текстовыми, голосовыми и видеосообщениями, стикерами и фотографиями, файлами разных форматов Телеграм; мессенджере Mail.Ru Агент с поддержкой IP-телефонии, видеозвонков, отправкой SMS; офлайн-консультации в режиме электронной переписки; транслирование видеороликов с корректировкой в онлайн-режиме.

1.2. Цель программы.

Развитие творческих и интеллектуальных способностей детей путем обучения типичным для профиля видам деятельности (анализ и творческая переработка текста, заучивание наизусть) предоставления возможности проявить себя.

1.3. Задачи программы.

Образовательно-предметные задачи:

- развитие навыка поиска лингвистической информации;
- воспитание вдумчивого читателя;
- формирование стремления бороться за чистоту и красоту литературы
- формирование умения лингвистического исследования и наблюдения над художественным текстом.
- формирование представлений о литературе как о социокультурном феномене, занимающем специфическое место в жизни человечества.

Компетентностные задачи:

- учить формулированию и определению цели учебной деятельности;
- учить планированию действий и работе по плану;
- учить основам рефлексии;
- учить основам ориентирования в источниках информации;
- учить поиску и применению новой информации;
- учить формулировать и последовательно излагать свои мысли;
- воспитывать адекватное восприятие мнений других людей.

Личностные задачи:

- развивать любознательность и познавательный интерес;
- развивать фантазию, воображение;
- развивать коммуникативные навыки общения, умение работы в команде, коллективе
- воспитывать бережное отношение к инвентарю и оборудованию;
- развивать внимание, наблюдательность, зрительную память;
- развивать наглядно-образное и ассоциативное мышление;
- воспитывать дисциплинированность, ответственность;
- воспитывать дружелюбие, стремление к взаимопомощи;
- воспитывать стремление к достижению ситуации успеха;
- воспитывать основы духовно-нравственных ценностей.

1.4. Содержание программы

1.4.1 Учебный план.

Таблица 1

№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛОВ	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в программу	1	1		Викторина
2	Сказка как часть детской субкультуры	12	5	7	Опрос, тестирование
3	Малые литературные жанры	2	1	1	Выразительное чтение
4	Мир русской поэзии	16	8	8	Конкурс чтецов
5	Изучение русской классической прозы	21	10	11	Тестирование

6	Мировая классическая литература	20	1	19	Эссе
---	---------------------------------	----	---	----	------

1.4.2. Содержание учебного плана

1. Введение в программу (1)

Формы работы на занятиях: беседа, практическая работа.

Теория. Введение в программу. Организация учебной работы, расписание. Инструктаж по технике безопасности. Правила безопасного поведения на занятии. Правила поведения в кабинете.

Входная диагностика (теория).

Беседы: «Безопасное поведение в кабинете» «Литература как вид искусства».

Практика.

Входная диагностика (опрос).

Игра «Продолжи предложение» (на внимательность).

Оборудование и оснащение: мультимедийный экран, выставка книг, ноутбук.

2. Теоретическая подготовка (19)

Формы работы на занятиях: беседа, практическая работа, работа со словарем литературных терминов, тестирование.

Теория. Сказка как вид жанра, малы литературные жанры, поэтическое проиведение, рассказ как вид прозаического произведения, основы стихосложения и литературоведческого анализа.

Практика. Подготовка места занятий к учебной работе, работа со словарем литературных терминов, определение жанра произведения.

Оборудование и оснащение: мультимедийный экран, выставка книг, ноутбук.

3. Текстуальное изучение произведений (31)

Научить современных школьников вдумчиво читать, извлекать из прочитанного нужную информацию, соотносить ее с имеющимися знаниями, интерпретировать и оценивать призвано текстуальное изучение произведений.

Формы работы на занятиях: различные виды чтения, составление вопросов к тексту, пересказ, придумывание продолжения произведения, письмо литературному герою, составление анкеты главного героя, компаративный анализ.

Теория. Композиция текста, тема, идея произведения, система образов произведения.

Практика. различные виды чтения, составление вопросов к тексту, пересказ, придумывание продолжения произведения, письмо литературному герою, составление анкеты главного героя, компаративный анализ.

Оборудование и оснащение: тексты произведений, иллюстрации, ноутбук, мультимедийный экран.

4. Литературные игры (5)

Литературные игры позволяют развивать творческую фантазию, воображение, развивают интерес к изучению литературы.

Формы работы на занятиях: беседа, практическая работа.

Теория. Изучение принципов составления кроссвордов, написания сказок, основных принципов инсценировки.

Практика. Составление кроссвордов, написание сказок, инсценировки, интервью с главным героем.

Оборудование и оснащение: тексты произведений, кроссворды, ноутбук, мультимедийный экран.

5. Практические занятия (15)

Формы работы на занятиях: беседа, практическая работа, игры, комбинация форм.

Теория. Составление партитуры текста, правила выразительного чтения.

Практика. Выразительное чтение произведений, конкурс чтецов, конкурс на лучшего

исполнителя скороговорок.

Оборудование и оснащение: тексты произведений, видео, ноутбук, мультимедийный экран.

6. Итоговые занятия (1)

Формы работы на занятиях: тестирование.

Практическая работа

Выполнение тестов.

Оборудование и оснащение: листы с заданиями.

1.4.3. Планируемые результаты обучения на стартовом уровне

Образовательно-предметные результаты

Учащиеся будут знать:

- Особенности литературы как искусства слова;
- основные литературные термины;
- основы анализа литературного произведения;
- основные роды литературы и принципы изображения действительности в произведении;
- правила техники безопасности;
- основы стихосложения;
- правила выразительного чтения;
- виды пересказа;
- способы самообразования;
- основы компаративного анализа;
- формы взаимоотношений в коллективе со сверстниками.

Учащиеся будут уметь:

- соблюдать правила техники безопасности;
- определять род и жанр литературного произведения;
- составлять вопросы по прочитанному произведению и отвечать на них;
- отличать авторскую сказку от народной;
- составлять партитуру текста;
- выразительно читать произведение;
- составлять кроссворд;
- инсценировать отрывок произведения;
- производить компаративный анализ.

Компетентностные результаты

Учащиеся приобретут следующие компетенции:

- формулирование и определение цели учебной деятельности;
- планирование действий и работа по плану;
- основы рефлексии;
- ориентирование в источниках информации;
- поиск и применение новой информации;
- последовательное изложение мыслей в обсуждениях;
- адекватное восприятие мнений других людей.

Личностные результаты

Учащимися будут проявлены:

- любознательность и познавательный интерес;
- фантазия, воображение;
- понимание основ здорового образа жизни;
- бережное отношение к инвентарю и оборудованию;
- внимание, наблюдательность, зрительная память;
- наглядно-образное и ассоциативное мышление;
- улучшенная координация движений, точность глазомера;

- дисциплинированность, ответственность;
- дружелюбие, стремление к взаимопомощи;
- стремление к достижению и переживанию ситуации успеха;
- понимание духовно-нравственных ценностей.

1.4.4. Оценка результатов обучения на стартовом уровне

Для оценки результатов обучения на стартовом уровне применяется комплексный мониторинг и промежуточная диагностика в конце каждого полугодия: мониторинг результатов обучения по программе (теоретическая подготовка, практическая подготовка) (Приложение 3); мониторинг уровня проявления компетенций (Приложение 4), мониторинг уровня проявления личностных качеств (Приложение 5), сводную карту педагогического мониторинга (Приложение 6).

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

2.1. Календарный учебный график

Таблица 2

№ п/п	Год обучения, № группы	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
1	2023-2024, Группа №1	01.09.23	31.05.24	36	72	72	2 раза в неделю по 1 часу	4 ноября, 1-9 января, 8 марта, 23 февраля, 1, 9 мая	Декабрь май

2.2. Оценочные материалы

Комплекс оценочных контрольно-измерительных материалов включает в себя: перечень вопросов к каждому изученному разделу для проверки теоретических знаний и освоенной терминологии; перечень упражнений и заданий для самостоятельных тематических работ с указанием соответствующих разделов. Все указанные материалы используются для мониторинга при проведении промежуточной аттестации (Приложение 2).

2.3. Формы выявления и оценки образовательных результатов

Виды контроля

Для отслеживания результативности образовательной деятельности проводится следующий контроль: входной (на начало года), текущий (на каждом занятии), промежуточный (по завершении раздела), итоговый (в конце каждого полугодия, в конце учебного года).

Формы отслеживания, фиксации, предъявления, демонстрации образовательных результатов:

Журнал учета работы педагога, наблюдение и дневник наблюдений, опрос, самостоятельная работа, мониторинг результатов обучения, фотоматериалы, видеозаписи, открытое занятие, конкурс, выступления на конкурсах и праздниках, аналитический материал по итогам проведения диагностики, аналитический материал по итогам тестирования и мониторинга.

2.4. Формы промежуточной аттестации

Формы промежуточной аттестации: опрос, тестирование, зачет, самостоятельная работа, выразительное чтение. Аттестация первого года обучения проводится дважды: в конце первого полугодия, в конце второго полугодия.

2.5. Методическое обеспечение программы *Современные педагогические технологии*

На занятиях применяются следующие современные педагогические и информационные технологии, их комбинации и элементы: технология личностно-ориентированного обучения, технология продуктивного обучения, технология сотрудничества, технология создания ситуаций успеха, здоровье сберегающие технологии.

Методы обучения

В процессе реализации программы применяются следующие методы обучения:

- словесный (рассказ, беседа, объяснение);
- практический (упражнения, тренировка, самостоятельная работа);
- наглядный (показ педагога, видеопросмотры выступлений актеров);
- репродуктивный (повторение освоенных приёмов, самостоятельная работа);
- метод стимулирования (поощрения, эмоциональный отзыв);
- метод самоконтроля, формирования ответственности учащихся (самоанализ освоенных умений, самостоятельная работа, самоподготовка к конкурсу или выступлению, анализ собственного выступления);
- метод контроля (опросы, наблюдение; литературные конкурсы).

На занятиях могут использоваться элементы и различные комбинации методов обучения по выбору педагога.

Примерный алгоритм проведения учебного занятия

Таблица 3

Этап занятия	Вид деятельности
1	
Организационный этап	
	Организация учащихся на начало занятия. Повторение правил безопасной работы в кабинете.
2	
Подготовительный этап	
	Актуализация опорных знаний. Речевая разминка. Литературная игра.
3	
Основной этап	
	Чтение и анализ сказки. Компаративный анализ сказок. Работа с текстом сказок
4	
I. Завершающий этап	
	Формулировка выводов. Свой вариант окончания сказки. Рефлексия, самоанализ результатов. Обсуждения результатов занятия. Подведение итогов занятия.

Типы учебных занятий

Изучение и первичное закрепление новых знаний, закрепление знаний и способов деятельности, комплексное применения знаний и способов деятельности, обобщение и систематизация знаний и способов деятельности проверка, оценка знаний и способов деятельности(контрольное занятие), комбинированное занятие.

Формы учебных занятий

Традиционное учебное занятие, практическое занятие, занятие-конкурс, занятие-выступление.

Таблица 4

№	Название разделов	Дидактические и методические материалы
1	Введение в программу	- Инструкции по технике безопасности на занятиях; - инструкции по технике безопасности при работе с оборудованием. - специализированная учебная литература; - аудио- и видеоматериалы, методические рекомендации по организации образовательного процесса; - мультимедийные презентации:
2	Теоретическая подготовка	- справочные материалы: - тексты произведений; - словарь литературных терминов.
4	Текстуальное изучение произведений	- Тексты произведений
5	Литературные игры	- Сборники литературных игр, заданий
6	Практические занятия	- Тексты произведений -Видеоматериалы
7	Промежуточная аттестация	- Анализ произведений - Терминологические диктанты.

2.6. Условия реализации программы

Материально-технические условия

Кабинет. Для занятий объединения используется кабинет, отвечающий санитарно-эпидемиологическим требованиям (СП2.4.3648-20 от 28.09.2020 г.).

Площадь кабинета соответствует допустимым размерам из расчета не менее 2 кв. м. площади на учащегося. Стены гладкие, окрашенные в светлые тона. Аптечка с необходимыми средствами для оказания первой помощи. Уборка происходит только влажным способом. Внутренняя поверхность стен зала не имеет выступов (пилястр, полуколонн и т.п.). Двери без выступающих наличников. Температура воздуха в додзе – 14-15С, относительная влажность воздуха – 35-60 %. Помещение сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемое.

Оборудование, инвентарь.

- мультимедийный проектор;
- словарь литературных терминов;
- тексты произведений.

Техническое обеспечение: мультимедийный проектор.

Кадровые условия

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий профессиональную подготовку по профилю деятельности и соответствующий профессиональному стандарту по должности «педагог дополнительного образования».

Информационные условия

Интернет источники:

1. <http://stihidl.ru>
2. <http://www.publikujtut.ru>
3. <http://www.poetryclub.com.ua>
4. <http://www.uspoetry.ru>

Электронные образовательные источники.

1. <http://eor-np.ru>
2. <http://www.edu.-all.ru>
3. <http://www.russian-romance.ru>

3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ И ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

3.1. Введение

Программа «Литературная гостиная» имеет художественную направленность.

Расчитана на стартовый уровень освоения учебного материала.

Срок реализации – 1 год.

Возраст учащихся – 11-15 лет

3.2. Цель

Формирование ценностных ориентиров учащихся, формирование общей культуры личности, создание условий для саморазвития и самореализации личности.

3.3. Задачи

- помочь сформировать позитивное отношение к окружающему миру, найти свое место в этом мире, научиться определять и проявлять активную жизненную позицию;
- привить стремление к проявлению высоких нравственных качеств, таких, как уважение человека к человеку, вежливость, бережное отношение к чести и достоинству личности, отзывчивость, ответственность, любовь ко всему живому;
- нейтрализовать(предотвратить) негативное воздействие социума;
- развивать творческий потенциал;

3.4. Направления деятельности

- Гражданско-патриотическое воспитание
- Духовно-нравственное воспитание
- Здоровье сберегающее воспитание
- Взаимодействие с родительской общественностью

3.5. Формы, методы, технологии

Формы: праздник, конкурс, экскурсия, акция, конкурсно-развлекательные программы, беседа.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, поддержка, стимулирование, коллективное мнение, положительная мотивация, создание ситуации успеха.

Технологии:

- Педагогическая поддержка;
- Игровые технологии.

3.6. Диагностика результатов воспитательной деятельности

Таблица 5

Периодич	Качества личности	Методы	Кто	Итоговые
----------	-------------------	--------	-----	----------

-ность	учащихся	(методики)	проводит	документы
2 раза в год (октябрь, апрель-май)	Культура поведения	Опрос, тестирование, наблюдение	педагог дополнительного образования	Результат тестирования
2 раза в год (сентябрь, апрель)	Уровень развития литературных навыков учащихся;	Наблюдение	педагог	протокол

3.7. Планируемые результаты

Культура организации своей деятельности;

Адекватность восприятия оценки своей деятельности и ее результатов;

Коллективная ответственность;

Умение взаимодействовать с другими членами коллектива;

Толерантность;

Активность и желание участвовать в делах детского коллектива;

Стремление к самореализации социально адекватными способами;

Соблюдение нравственно-этических норм (правил этикета, общей культуры речи, культуры внешнего вида)

**Календарный план воспитательной работы
на 2023-2024 учебный год**

1. Воспитательные мероприятия в объединении

Сроки	Название мероприятия	Форма	Место проведения	Ответственный
сентябрь	Первая встреча в литературной гостиной	Ознакомительное занятие		педагог
декабрь	«Путешествие в сказку»	Творческая мастерская		педагог
март	«Живое слово»	Конкурс художественного чтения		педагог
Апрель	«Парад талантов»	выступление		педагог

2. Участие учащихся в воспитательных мероприятиях учреждения

Сроки	Название мероприятия	Форма участия	Место проведения	Примечания
сентябрь	Открытый урок «2023 – год педагога и наставника» в РФ»	Выразительное чтение стихотворений о педагогах	МБОУ СОШ №61	педагог
сентябрь	195 лет со дня рождения Льва Николаевича Толстого.	Круглый стол	МБОУ СОШ №61	педагог
февраль	Внеклассное мероприятие, посвященное Дню освобождения Курска от немецко-фашистских захватчиков»	Очно	МБОУ СОШ №61	педагог-организатор
апрель	«15 лет со дня рождения Николая Васильевича Гоголя»	Очно	МБОУ СОШ №61	педагог

3. Участие учащихся в городских воспитательных программах

Сроки	Название программы, мероприятия	Форма участия	Место проведения	Примечания
октябрь-	XII городской	дистанционно	Социальная сеть	

ноябрь	агитационный марафон «Жизнь без наркотиков»		«ВКонтакте» МБОУ СОШ№61	
ноябрь	Дистанционная викторина «Умный пешеход»	дистанционно	Социальная сеть «ВКонтакте» МБОУ СОШ№61	

4. Участие учащихся в жизни социума

Сроки	Название мероприятия (программы)	Форма участия	Место проведения	Примечания
май	Всероссийская акция «Бессмертный полк»	дистанционно	МБОУ СОШ№61	
июнь	Окружной праздник, посвящённый Дню защиты детей	Очное участие в празднике	МБОУ СОШ№61	

5. Участие в Интернет-мероприятиях

Сроки	Название мероприятия	Форма участия	Место проведения	Примечания
февраль	Вебинар с участием современных детских писателей	Вебинар, дистанционно	МБОУ СОШ№61	

6. Работа с родителями

Сроки	Название мероприятия	Форма проведения	Место проведения	Ответственный
сентябрь	«Организация работы объединения «Литературная гостиная»	Родительское собрание	МБОУ СОШ№61	педагог
сентябрь	«Адаптация детей к условиям образовательного учреждения»	Беседа	МБОУ СОШ№61	педагог-психолог
декабрь	Роль семьи в эстетическом воспитании ребенка.	Родительское собрание	МБОУ СОШ№61	педагог
май	О роли чтения	Родительское собрание	МБОУ СОШ№61	педагог
В течение года	Литературные предпочтения учащихся	Индивидуальные консультации	МБОУ СОШ№61	педагог
В течение года	Организации образовательной деятельности	Индивидуальные консультации с родителями	МБОУ СОШ№61	педагог

4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

4.1. СПИСОК РЕКОМЕНДОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

1. Буйлова Л.Н. Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ [Текст] / Л. Н. Буйлова // Молодой ученый. – 2015. – №15. – С.567-572.
2. Возрастная психология. Учебное пособие для вузов. 2-е изд.-М.: Академический проект: АльмаМатер, 2005.-256 с.
3. Выготский Л.С. Проблема возраста // Собр.соч.: в 6 т.Т.4.М., 2004.-433с
4. Еремина О.А. Литературный кружок в школе. 5-6 классы / О.А. Еремина. – М.: Просвещение, 2012, с.143
- 4.Лакоцепина, Т.П. Современный урок. Часть 6 (интегрированные уроки) / Т.П. Лакоцепина. – М.: Изд-во Учитель, 2008.
5. Развитие творческих способностей детей в объединениях юных журналистов и литературно-творческих объединениях / сост. В.О. Тануйлова. – Ростов-на-Дону, 2002, 105 с.
6. Письмо Минобрнауки от 18.11.2015 г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)».

4.2. СПИСОК РЕКОМЕНДОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

1. Волина М. Игры в рифмы. – М.: Просвещение, 2009.
2. Матвеева Т. В. От звука до текста. – М.: Просвещение, 2001.
3. Москвин В.П. Теоретические основы стиховедения. – М.: Либроком, 2009.
4. Русская литература XX века / под общей ред. В.В. Агеносова, в двух частях. М.: Дрофа, 2002.
5. Скрипов, Г.С. О русском стихосложении / пособие для уч-ся. М. : Просвещение, 2004.
6. Тодоров Л.В. Русское стихосложение в школьном изучении. – М.: Просвещение, 2009.
7. Шульговский Н. Занимательное стихосложение. – М.: Издательский Дом Мещерякова, 2008.
8. Эткинд Е. Разговор о стихах. – М.: Просвещение, 2004

4.3. ЭЛЕКТРОННЫЕ ИНТЕРНЕТ РЕСУРСЫ, РЕКОМЕНДОВАННЫЕ ПЕДАГОГАМ И УЧАЩИМСЯ

1. <http://stihidl.ru>
2. <http://www.publikujtut.ru>
3. <http://www.poetryclub.com.ua>
4. <http://www.uspoetry.ru>
5. <http://eor-np.ru>
6. <http://www.edu.-all.ru>
7. <http://www.russian-romance.ru>

5. ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение 1

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
Группа №1

№ п/п	Дата план	Дата факт	Тема занятия	Количество часов	Форма/тип занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	05.09.2023		Тема: понятие "Литературная гостиная". Литература как искусство слова. Проектирование деятельности "Литературной гостиной" на время реализации программы (полгода)	1	Групповое занятие	Кабинет	Собеседование
2.	07.09.2023		Сказка как часть детской субкультуры.	1	Групповое занятие	Кабинет	Наблюдение, беседа
3.	12.09.2023		Виды сказок	1	Групповое занятие	Кабинет	Наблюдение, беседа
4.	14.09.2023		Русские народные сказки.	1	Групповое занятие	Кабинет	Наблюдение, беседа
5.	19.09.2023 21.09.2023		Сказки народов РФ	2	Групповое занятие	Кабинет	Наблюдение, беседа
6.	26.09.2023 28.09.2023		Сказки народов мира	2	Групповое занятие	Кабинет	Наблюдение, беседа
7.	03.10.2023		Приемы построения сказок.	1	Групповое занятие	Кабинет	Наблюдение, беседа
8.	05.10.2023		Компаративный анализ сказок	1	Групповое занятие	Кабинет	Наблюдение, беседа
9.	10.10.2023		Авторская сказка.	1	Групповое занятие	Кабинет	Наблюдение, беседа
10.	12.10.2023		Самые известные сказочники мира	1	Групповое занятие	Кабинет	Наблюдение, беседа
11.	17.10.2023		Творческая мастерская. Написание сказки	1	Групповое занятие	Кабинет	Наблюдение, беседа
12.	19.10.2023		Выразительное чтение собственных сказок	1	Групповое занятие	Кабинет	Конкурс
13.	24.10.2023		Малые литературные жанры	1	Групповое занятие	Кабинет	Опрос
14.	26.10.2023		Скороговорки. Конкурс на лучшего	1	Групповое занятие	Кабинет	Конкурс

			исполнителя скороговорок				
15.	31.10. 2023		Мир поэзии. А.С.Пушкин – основоположник русской поэзии	1	Групповое занятие	Кабинет	Наблюдение, беседа
16.	02.11. 2023		Знакомство с русскими поэтами.	1	Групповое занятие	Кабинет	Наблюдение, беседа
17.	07.11. 2023		Красота русской природы в творчестве поэтов -классиков	1	Групповое занятие	Кабинет	Беседа
18.	09.11. 2023 14.11. 2023 16.11. 2023		Изучение основ стихосложения и литературоведческого анализа.	3	Групповое занятие	Кабинет	Наблюдение, беседа
19.	21.11. 2023 23.11. 2023		Поэты Курского края	2	Групповое занятие	Библиотека	Наблюдение, беседа
20.	28.11. 2023		Виртуальная экскурсия в музей усадьбу А.А.Фета	1	Групповое занятие	Библиотека	Беседа
21.	30.11. 2023		Составление партитуры текста для выразительного чтения	1	Групповое занятие	Кабинет	Наблюдение, беседа
22.	05.12. 2023		Выразительное чтение любимых стихотворений	1	Групповое занятие	Кабинет	Конкурс
23.	07.12. 2023		Современные поэты	1	Групповое занятие	Кабинет	Наблюдение, беседа
24.	12.12. 2023		Поэты-песенники	1	Групповое занятие	Кабинет	беседа
25.	14.12. 2023		Патриотические произведения. Их роль в жизни общества	1	Групповое занятие	Кабинет	Опрос
26.	19.12. 2023		Слушание и анализ патриотических песен	1	Групповое занятие	Кабинет	Наблюдение, беседа
27.	21.12. 2023		Конкурс чтецов	1	Групповое занятие	Кабинет	Конкурс
28.	26.12. 2023 28.12. 2023		Изучение русской классической прозы. Понятие художественного мира произведения.	2	Групповое занятие	Кабинет	Наблюдение, беседа
29.	09.01. 2024 11.01. 2024 16.01. 2024		Художественное время и пространство. Предметный мир. Персонажи.	3	Групповое занятие	Кабинет	Наблюдение, беседа
30.	18.01.		Жанры прозы	1	Групповое	Кабинет	Наблюдение,

	2024				занятие		беседа
31.	23.01. 2024		Писатели Курского края	1	Групповое занятие	Кабинет	Наблюдение, беседа
32.	25.01. 2024 30.01. 2024		Константин Воробьев «Первое письмо»	2	Групповое занятие	Кабинет	Наблюдение, беседа
33.	01.02. 2024 06.02. 2024		Евгений Носов «Красное вино Победы»	2	Групповое занятие	Кабинет	Наблюдение, беседа
34.	08.02. 2024		Принципы построения литературного произведения	1	Групповое занятие	Кабинет	Наблюдение, беседа
35.	13.02. 2024		Литературные игры	1	Групповое занятие	Кабинет	Наблюдение, беседа
36.	15.02. 2024 20.02. 2024		Современные детские писатели. Вебинар с участием современного детского писателя	2	Групповое занятие	Кабинет	Наблюдение, беседа
37.	22.02. 2024		Юмористические рассказы. Способы передачи комичного.	1	Групповое занятие	Кабинет	Беседа
38.	27.02. 2024 29.02. 2024 05.03. 2024		Григорий Остер «Сказка с подробностями»	3	Групповое занятие	Кабинет	Наблюдение, беседа
39.	07.03. 2024		Инсценировка отрывков рассказа.	1	Групповое занятие	Кабинет	Наблюдение, беседа
40.	12.03. 2024		Игра «Угадай книгу по описанию»	1	Групповое занятие	Кабинет	Конкурс
41.	14.03. 2024		Понятие классической литературы. Мировая классическая литература	1	Групповое занятие	Кабинет	Наблюдение, беседа
42.	19.03. 2024 21.03.		Метерлинк «Синяя птица»	2	Групповое занятие	Кабинет	Наблюдение, беседа

	2024						
43.	26.03. 2024		Театрализация отрывков	1	Групповое занятие	Кабинет	Выступление
44.	28.03. 2024 02.04. 2024 04.04. 2024		Редьярд Киплинг "Маугли" История Маугли, воспитанника джунглей. Персонажи сказки и их характеристика. Главный закон джунглей и мир людей.	3	Групповое занятие	Кабинет	Наблюдение, беседа
45.	09.04. 2024		Составление кроссвордов по любимым произведениям	1	Групповое занятие	Кабинет	Проверка работ
46.	11.04. 2024 16.04. 2024 18.04. 2024		«Поллианна» — роман- бестселлер американской писательницы Элинор Портер	3	Групповое занятие	Кабинет	Наблюдение, беседа
47.	23.04. 2024		Игра «Персонажи любимых произведений»	1	Групповое занятие	Кабинет	Наблюдение, беседа
48.	25.04. 2024 02.05. 2024		О.Генри «Вождь краснокожих»	2	Групповое занятие	Кабинет	Опрос
49.	07.05. 2024 14.05. 2024		Просмотр фильма по произведению «Вождь краснокожих».	2	Групповое занятие	Кабинет	Наблюдение, беседа
50.	16.05. 2024		Составление и разгадывание ребусов по произведениям зарубежных писателей	1	Групповое занятие	Кабинет	Опрос
51.	21.05. 2024		Творческая мастерская «Юные писатели» Написание произведений	1	Групповое занятие	Кабинет	Проверка работ
52.	23.05.		Выставка рисунков к	1	Групповое	Кабинет	Проверка

	2024		любимым произведениям		занятие		работ
53.	28.05.2024		Эссе «Я – герой любимого произведения»	1	Групповое занятие	Кабинет	Проверка работ
54.	30.05.2024		Итоговое занятие	1	Групповое занятие	Кабинет	

Приложение 2

Оценочные материалы для мониторинга

Диагностический инструментарий

Стартовый уровень

Теоретические знания

- знакомить с понятием «Литературная гостиная»;
- выявлять значимые даты в истории русской и мировой литературы.
 - знакомить с произведениями русских и мировых классиков;
 - учить анализировать произведения;
 - учить читать и анализировать художественные произведения с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы;
 - учить выявлять в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания;
 - учить грамотно использовать русский литературный язык;
- учить уметь понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения;
- формировать понимание авторской позиции и умение сформулировать своё отношение к ней; умение вести диалог; эстетическое восприятие произведений литературы.

-

Тестирование

1. Выразительное чтение.
2. Выразительное чтение наизусть.
3. Анализ стихотворения.
4. Инсценировка.
5. Анализ прозаического произведения.
6. Тестирование.
7. Литературные игры.

Тестирование

- 1.Формирование эстетических и психологических механизмов общения человека с искусством.
- 2.Формирование мировоззрения. Создание прочной базы для дальнейшего освоения курса литературы.
3. Углубленное изучение основных литературоведческих терминов.
4. Возможность овладения умениями воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания.
- 5.Определение выразительной функции слова, его полисемантизм.
- 6.Овладение приемами анализа художественных произведений.

Приложение 3

**МОНИТОРИНГ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ**

«Литературная гостиная»

Объединение « _____ », 2023-2024 уч. год

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого показателя	Кол-во баллов	Способы отслеживания результатов
1. Теоретическая подготовка				
1.1.Теоретические знания (по разделам учебного плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям	Низкий уровень (учащийся овладел менее чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой в конкретный период)	1	Тестирование, контрольный опрос
		Средний уровень (объём усвоенных учащимся знаний составляет более ½)	2	
		Высокий уровень (учащийся освоил весь объём знаний, предусмотренных программой в конкретный период)	3	
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Низкий уровень (учащийся часто избегает употреблять специальные термины)	1	Собеседование, тестирование
		Средний уровень (учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой)	2	
		Высокий уровень (учащийся употребляет специальные термины осознанно, в полном соответствии с их содержанием)	3	
2. Практическая подготовка				
2.1. Практические умения и навыки (по разделам учебного плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Низкий уровень (учащийся овладел программными умениями и навыками менее чем ½)	1	Контрольное задание, практическая работа
		Средний уровень (объём освоенных учащимся умений и навыков составляет более ½)	2	
		Высокий уровень (учащийся овладел всеми программными умениями и навыками за конкретный период)	3	
2.2. Владение специальным	Отсутствие затруднений в	Низкий уровень (учащийся испытывает значительные затруднения при работе с	1	Контрольное задание,

оборудованием и оснащением	использовании специального оборудования и оснащения	оборудованием)		практическая работа
		Средний уровень (учащийся работает с оборудованием с помощью педагога)	2	
		Высокий уровень (учащийся работает с оборудованием самостоятельно, без затруднений)	3	
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	Низкий (элементарный) уровень (учащийся может выполнять лишь простейшие практические задания педагога)	1	Учебный проект, выставка
		Средний (репродуктивный) уровень (учащийся в основном выполняет задания на основе образца)	2	
		Высокий (творческий) уровень (учащийся выполняет практические задания с элементами творчества)	3	

Критерии оценки результатов обучения учащихся:

- (Н) низкий уровень – 1 балл за каждый показатель;
- (С) средний уровень – 2 балла за каждый показатель;
- (В) высокий уровень – 3 балла за каждый показатель.

Примечание

Для показателей пунктов 1.1 и 2.1 оценивается каждый раздел учебного плана программы и высчитывается количество баллов на основе среднего арифметического.

**МОНИТОРИНГ УРОВНЯ ПРОЯВЛЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ**

«Литературная гостинная»

Объединение «_____», 2023-2024 уч. год

Компетенции	Критерии	Уровень проявления оцениваемой компетенции	Способы отслеживания результатов
3.1. Учебно-познавательные компетенции	Самостоятельная познавательная деятельность, умение ставить цель и планировать работу, анализировать, сопоставлять, делать выводы	Низкий уровень (учащийся затрудняется с целеполаганием, планированием, анализом, самооценкой, почти не проявляет познавательной активности)	Анализ практической, исследовательской работы
		Средний уровень (учащийся с помощью педагога определяет цель, план, результативность своей работы, проявляет познавательную активность к ряду разделов программы в конкретный период)	
		Высокий уровень (учащийся самостоятельно определяет цель, составляет план работы, анализирует, сопоставляет, делает выводы, проявляет интерес и высокую познавательную активность ко всем разделам программы в конкретный период)	
3.2. Информационные компетенции	Овладение основными современными средствами информации, поиск, структурирование, применение новой информации для выполнения работы, для самообразования	Низкий уровень (учащийся слабо ориентируется в источниках информации, испытывает значительные затруднения в ее поиске, структурировании, применении)	Анализ практической, исследовательской работы
		Средний уровень (учащийся с помощью педагога выбирает, структурирует и применяет информацию, в том числе для самообразования)	
		Высокий уровень (учащийся самостоятельно находит источники информации, выбирает новый материал для выполнения работы, для самообразования)	
3.3. Коммуни-	Способы	Низкий уровень (речевые умения	Наблюдение

кативные компетенции	продуктивного и бесконфликтного взаимодействия в коллективе, речевые умения (изложить свое мнение, задать вопрос, аргументировано участвовать в дискуссии)	учащегося выражены слабо, поведение в коллективе неуверенное или отстраненное, взаимодействие малопродуктивное)	
		Средний уровень (учащийся побуждается педагогом к коллективной деятельности, участвует в обсуждениях и дискуссиях выборочно, больше слушает, чем говорит сам)	
		Высокий уровень (учащийся активно и доказательно участвует в коллективных дискуссиях, легко встраивается в групповую работу, поддерживает бесконфликтный уровень общения)	
		Средний уровень (эмоции и поведение учащегося регулируются с помощью педагога, в разной степени выражены, частично расширена картина мира)	
		Высокий уровень (учащийся полностью контролирует свои эмоции и поведение, духовно-нравственные представления ориентированы на социум, на позитивное мировосприятие)	

Условные обозначения

Н – низкий уровень

С – средний уровень

В – высокий уровень

**МОНИТОРИНГ УРОВНЯ ПРОЯВЛЕНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ**

«Волейбол»

Объединение _____, 2023-2024 уч. год

Личностные результаты	Критерии личностных результатов	Уровень проявления личностных результатов	Способы отслеживания результатов
4.1. Морально-нравственные установки и смыслы	Понимание ценности здоровья, семьи, учения, внутренняя мотивация к обучению, соблюдение моральных норм в социуме, личностные ценности	Низкий уровень (учащийся не воспринимает или слабо воспринимает ценностные установки по отношению к себе)	Наблюдение
		Средний уровень (учащийся осознает ценностные смыслы только в значимых для себя событиях)	
		Высокий уровень (учащийся демонстрирует интериоризацию ценностных смыслов в любых ситуациях)	
4.2. Мыслительные и психосоматические способности	Виды мышления, мыслительная деятельность, психосоматические способности	Низкий уровень (мышление учащегося в основном образное, слабо выражены способности к анализу, синтезу, сравнению, классификации, психосоматические способности развиты незначительно, личностные качества направлены на реализацию своих интересов)	Наблюдение
		Средний уровень (мышление учащегося в целом ассоциативно-образное с элементами логического, абстрактного, пространственного мышления, психосоматические способности проявляются с помощью педагога, личностные качества частично транслируются в коллектив)	
		Высокий уровень (мышление учащегося комбинированное с преобладанием сложных видов, психосоматика уверенная, самостоятельная, личностные качества позитивные и в целом транслируются в коллектив)	
4.3. Общекультурные представления	Культура общения в коллективе, в быту, самоконтроль эмоций и поведения,	Низкий уровень (учащийся не контролирует эмоции и поведение, духовно-нравственные основы неустойчивы и слабо осознаются)	Наблюдение

	духовно- нравственные основы, расширение картины мира	Средний уровень (эмоции и поведение учащегося регулируются с помощью педагога, в разной степени выражены, частично расширена картина мира)	
		Высокий уровень (учащийся полностью контролирует свои эмоции и поведение, духовно-нравственные представления ориентированы на социум, на позитивное мировосприятие)	

Условные обозначения

Н – низкий уровень

С – средний уровень

В – высокий уровень

**Сводная карта педагогического мониторинга
на 2023-2024 учебный год**

Объединение _____, группа _____

Ф.И.О. педагога дополнительного образования _____

**Результаты обучения по программе
«Литературная гостиная»**

№ п/п	Фамилия, имя учащихся	Образовательно-предметные результаты				Итого
		Теория		Практика		
		Полугодия				
		1	2	1	2	
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						

Методические рекомендации по организации работы по программе «Литературная гостиная»

На каждом уровне обучения имеются особенности работы в соответствии с возрастом и умениями учащихся.

Стартовый уровень. Особенности работы на данном этапе является: привитие ребенку любви к художественной литературе, формирование понятия «классическая литература», создание у него потребности в ежедневном самостоятельном чтении.

Доминирующий метод обучения – игровой и демонстративный.

Следует отметить психологические особенности подросткового и юношеского возраста.

Уже в начале подросткового возраста общение со сверстниками определяется как самостоятельная сфера жизни, критически осмыслиются нормы этого общения. Подросток выделяет эталон взрослости (взрослых отношений) и смотрит на себя через этот эталон.

Данный возраст и психическое развитие детей имеют свои особенности и возможные наиболее типичные проблемы, которые необходимо учесть во время работы.

1. Осознание ценности соревнований детьми, как критерия спортивного достижения.
2. Установление своего «Я» в коллективе сверстников.
3. Слабое интеллектуальное спортивное мышление.
4. Недостаточный уровень развития эмоциональных качеств.
5. Недостаточный опыт управления своими эмоциями.
6. Необходимость выработки психологии «победителя».
7. Воспитание морально-волевых качеств.
8. Возрастной кризис подросткового возраста.
9. Антисоциальные ценности в сфере общения подростка.

10. Обычно силовые решения при возникновении конфликтных ситуаций в группах сверстников.

11. Отсутствие положительного примера и влияния в семьях. Во многих семьях конфликтные ситуации или другие социальные проблемы.

12. Участие в соревнованиях.

13. Достаточно высокие требования к тренировочному процессу, выраженные в тестах по общей и специальной физической подготовке.

Работа с учащимся по овладению навыками чтения не может не опираться в основе своей на возрастную психологию ребенка. Знания об особенностях возрастного развития школьника помогают определить подходящие методы и формы работы с художественной литературой, а также определяют специфику целей и задач при освоении школьного курса литературы. Психологи и педагоги условно выделяют 3 возрастных периода, на особенности которых учителю литературы нужно обратить внимание при преподавании в средней и старшей школе:

1. **11–13 лет (5–7 классы). Младший подростковый возраст.** Центральным новообразованием в личности подростка является появление представления о том, что он уже не ребенок, т.е. появляется «чувство взрослости».
2. **14–15 лет (8–9 классы). Средний подростковый возраст.** Характеризуется бурным характером развития, особой чувствительностью к происходящим вокруг событиям, а также сложными поведенческими проявлениями.
3. **16-17 лет (10-11 классы). Старший подростковый возраст.** Центральным психологическим новообразованием является предварительное самоопределение, направленность личности

характеризуется переходом к самостоятельной взрослой жизни, построение жизненных планов на будущее.

Этап наивного реализма (11-15 лет) ведет к слиянию искусства и действительности в сознании школьников. Наделенные эмоциональной активностью, силой переживания, предметностью воображения, ученики в этом возрасте довольно объективны по отношению к смыслу событий, идее художественного произведения. Но у них отсутствует внимание к форме, интерес к авторской точке зрения на изображаемое, что затрудняет логическую аргументацию впечатлений от прочитанного или увиденного. Ролевые игры, эмоциональное присвоение художественного текста и размышление над ним становятся основными формами деятельности

Матрица содержания программы

	Тема	1 год	Итого за период обучения
1	Введение в программу	1	1
2	Теоретическая подготовка	19	19
3	Текстуальное изучение произведений	31	31
4	Литературные игры	5	5
5	Практические занятия	15	15
6	Итоговые занятия	1	1
	Итого	72	72