

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 61 ИМЕНИ П.А. МИХИНА»

г. Курск, 305006, пр-т А.Дериглазова, 27А
ИНН 4632243936, КПП 463201001, тел. 8(4712) 78-78-64, e-mail: shkola-61@inbox.ru

Принята на заседании
педагогического совета
от « 10 » 07 2023 г.
Протокол № 16

Утверждаю
Директор СОШ № 61 им. П.А.
Михина



Е.И. Веселова
Приказ от « 10 » 07 2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
социально-педагогической направленности
«Искусство красноречия»
(стартовый уровень)

Возраст обучающихся 12-13 лет
Срок реализации - 1 год

педагог дополнительного
образования
Жигунова Анастасия Поладовна

Курск, 2023

Оглавление

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ.....	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель программы.	5
1.3. Задачи программы.	5
1.4. Содержание программы.....	6
2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.....	8
2.1. Календарный учебный график	8
2.2. Оценочные материалы	8
2.3. Формы выявления и оценки образовательных результатов.....	8
2.4. Формы промежуточной аттестации.....	9
2.5. Методическое обеспечение программы.....	9
2.6. Условия реализации программы.....	10
3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ И ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ.....	11
4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	14
5. ПРИЛОЖЕНИЕ.....	15

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере дополнительного образования.

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ (ред. от 29.12.2022 г.) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023 г.);

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. №996-р;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678-р;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»»;

- Постановление Правительства Российской Федерации «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» от 28.01.2021 г. №2;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. №09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

- Закон Курской области от 09.12.2013 г. №121-ЗКО «Об образовании в Курской области»;

- Приказ Министерства образования и науки Курской области от 17.03.2023 г. №1-54 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных программ»;

- Устав СОШ № 61 им. П.А. Михина (приказ комитета образования г. Курска от 23.08.2021 г. №342);

- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (приказ от 20.07.2023 г. № 01-100/а).

Направленность программы. Программа «Искусство красноречия» относится к социально-педагогической направленности.

Актуальность программы. Курс риторики, как дополнительной дисциплины, дает широкие возможности для реализации природных способностей, творческих замыслов, потребности в общении; способствует повышению уровня речевого развития учащихся, культуры поведения.

Целенаправленная подготовка к участию в окружных и городских мероприятиях (конкурсах чтецов, концертах), предусмотренная программой, также является важной составляющей творческого развития ребенка; способствует повышению самооценки, преодолению страха перед малознакомой аудиторией.

Отличительные особенности программы.

Развитие связной и грамотной речи – длительный и сложный процесс. Как правило, он приходится на период обучения ребенка в дошкольных и общеобразовательных учреждениях (реже – в семье), программа которых, к сожалению, не располагает достаточным количеством часов, необходимых для совершенствования навыков. В связи с этим в 90-е годы в школьных программах появились занятия с необычным названием «риторика», цель которых – развитие навыков грамотной речи. Со временем риторика получила «статус» факультатива (за исключением лицеев и гимназий), посещение которого не является обязательным.

Риторика (в переводе с греческого языка - «ораторское искусство») - одна из самых древних наук на земле. Ей примерно 25000 лет. В античные времена ораторское искусство, в первую очередь, было нацелено на умение убеждать словом, объяснять свою точку зрения и опровергать ложную. Современная риторика ставит перед собой несколько иные задачи.

Известно, что своевременное и полноценное овладение речью является важным фактором, определяющим развитие человека. Она способствует становлению психики, развитию интеллекта, и, что не менее важно, успешной социализации. Впоследствии, чтобы произвести благоприятное впечатление на окружающих, расширить круг общения, добиться успеха и в целом адаптироваться в обществе, необходимо уметь говорить. Говорить грамотно, мотивированно, убедительно. Таким образом, успешность человека, его уверенность в себе напрямую зависят от того, насколько убедительна его речь. В этом состоит инновационность подхода к преподаванию риторики.

При составлении программы «Искусство красноречия» был проанализирован опыт работы Т. А. Ладыженской, Н. В. Ладыженской («Риторика и развитие речи в образовательной системе», «Уроки риторики в школе», «Обучение успешному общению»); учтены требования ФГОС среднего полного (общего) образования по образовательным областям: «литература», «русский язык» (культура речи). Исходя из концепции преподавания курса риторики в школе, разработанного Т. А. Ладыженской, в программе «Занимательная риторика» уделяется внимание повышению уровня речевой культуры учащихся, поиску новых путей обогащения речи, формированию адекватного речевого поведения, воспитанию позитивного отношения к себе и окружающим, и, в целом, созданию образа грамотного, интересного, открытого для общения человека. Дети учатся говорить по существу, аргументированно и убежденно излагать свои мысли, вести диалог с различными категориями собеседников, дискутировать; знакомятся с основами ораторского искусства. Все это дает нам право говорить о развитии так называемой **эффективной речи** - речи, направленной на достижение определенного результата.

Программа имеет социально-педагогическую направленность. Рассчитана на детей среднего (подросткового) школьного возраста. К 12-13 годам у них уже развиты элементарные навыки устной и письменной работы. Постепенно, в процессе работы, качество письменной речи улучшается: от способности к изложению материала до самостоятельного сочинения на заданную или произвольную темы. Особенность развития чтения выражается в переходе от умения бегло читать до способности пересказывать, декламировать с учетом всех требований, предъявляемых к художественному чтению. Благодаря использованию различных форм и методов, соответствующих задачам курса, программа по риторике способствует развитию и совершенствованию этих способностей. Существенные изменения происходят и в развитии монологической речи. К концу второго-третьего годов обучения учащиеся способны самостоятельно готовить устное выступление, вести рассуждения, высказывать мысли, аргументированно доказывать свою точку зрения. Активно развиваются творческие способности, что позволяет снять напряжение, устранить внутренний конфликт. В конечном результате, это помогает сформировать индивидуальный стиль поведения, адекватный для конкретной коммуникативной ситуации. Занятия по риторике способствуют также преодолению эмоционального дискомфорта, который испытывают подростки, находящиеся в состоянии постоянного поиска своего места в обществе, определения в нем своей роли. Овладевая в процессе обучения навыками успешного общения, учащиеся приобретают уверенность в себе. Их самооценка заметно повышается.

Уровень программы – стартовый

Адресат программы - обучающиеся 12 – 13 лет.

Условия набора в учебные группы: Учебные группы комплектуются из числа детей 11-12 лет, желающих заниматься освоением данной программы.

Количество учащихся в группе: 15 человек.

Объем и срок освоения программы – 1 год, 72 часа.

Краткая характеристика возрастных особенностей учащихся.

Учащиеся подросткового возраста (11-15 лет). Признаком возраста является переход от детства к взрослости. Социальная ситуация развития характеризуется стремлением приобщиться к

миру взрослых, ориентацией поведения на общепринятые нормы и ценности, эмансипацией от взрослых и группирование. Главной направленностью жизнедеятельности является личностное общение в процессе обучения и организационно-трудовой деятельности, стремление занять положение в группе сверстников. Кризисным моментом возраста является чувство «взрослости», восприятие себя и самооценка.

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу, всего 2 часа в неделю. Продолжительность одного академического часа – 40 минут.

Форма обучения – очная.

Форма организации образовательного процесса: групповая

Особенности организации образовательного процесса – традиционная в рамках учреждения.

Программа адаптирована для реализации в условиях электронного обучения с применением дистанционных технологий обучения и включает работу в социальной сети ВКонтакте; на кроссплатформенной системе с функциями VoIP, позволяющей обмениваться текстовыми, голосовыми и видеосообщениями, стикерами и фотографиями, файлами разных форматов Телеграм; мессенджере Mail.Ru Агент с поддержкой IP-телефонии, видеозвонков, отправкой SMS; оффлайн-консультации в режиме электронной переписки; транслирование видеороликов с корректировкой в онлайн-режиме.

1.2. Цель программы.

Развитие коммуникативных умений и навыков, способствующих успешной социализации детей.

1.3. Задачи программы.

Образовательно-предметные задачи:

- воспитание духовной культуры;
- выполнение правил речевого этикета в процессе общения;
- реализация индивидуальности учащегося в речи;
- овладение практическими знаниями, умениями и навыками связной, грамотной речи;
- знакомство со спецификой устной речи и психолингвистическими условиями взаимодействия говорящего и слушателя (слушателей);
- формирование потребности постоянного совершенствования речевой деятельности,
- оказание помощи в выработке собственного стиля общения и поведения.
- развитие творческого мышления, воображения и фантазии;
- развитие эстетического восприятия окружающего мира и эмоционального отношения к нему;
- укрепление дыхательной системы.

Компетентностные задачи:

- учить формулированию и определению цели учебной деятельности;
- учить планированию действий и работе по плану;
- учить основам рефлексии;
- учить основам ориентирования в источниках информации;
- учить поиску и применению новой информации;
- учить формулировать и последовательно излагать свои мысли;
- воспитывать адекватное восприятие мнений других людей.

Личностные задачи:

- развивать любознательность и познавательный интерес;
- развивать фантазию, воображение;
- развивать внимание, наблюдательность, зрительную память;
- развивать наглядно-образное и ассоциативное мышление;
- воспитывать дисциплинированность, ответственность;
- воспитывать дружелюбие, стремление к взаимопомощи;

- воспитывать стремление к достижению ситуации успеха;
- воспитывать основы духовно-нравственных ценностей.

1.4. Содержание программы

1.4.1 Учебный план.

Таблица 1

№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛОВ	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1		Викторина
2	«Голосоведение»	12	4	11	Конкурсное чтение стихотворений, инсценирование
3	«Проба пера»	20	4	16	Составление монологов и диалогов, одиночные и парные этюды («Мой день рождения», «Идем в гости» и др.).
4	«Этика общения»	20	4	16	Выступления перед аудиторией на свободную и заданную темы, сюжетно - ролевая игра «Будьте так любезны...»
5	«Оратория»	17	4	13	Игра-соревнование «Эксклюзивное интервью»
6	Промежуточная аттестация	1	-	1	Контрольные задания
7	Повторение	1	0	1	Опрос
	ИТОГО	72	17	55	

1.4.2. Содержание учебного плана

1. Вводное занятие:

Теория: Знакомство с работой детского объединения.

Практика: Диагностирование способностей учащихся.

2. Первый блок – «Голосоведение»

Теория: Артикуляция, дикция.

Практика: Артикуляционная гимнастика. Автоматизация и дифференциация звуков. Работа над дикцией. Дыхательные упражнения.

3. Второй блок – «Проба пера»:

Теория: Прямое и переносное значения слова. Тропы. Бывальщина и небывальщина. Невербальные средства общения. Текст. Типы текста.

Практика: Сочинение сказки по заданному началу и концу. Выразительное чтение стихотворений. Инсценированное исполнение частушек и песен. Работа с деформированным текстом. Творческое редактирование.

4. Третий блок – «Этика общения»:

Теория: Культура общения. Речевой этикет. Похвала, лесть, комплимент. Веселый рассказ. Анекдот.

Практика: Работа «малой лаборатории». Одиночные и парные этюды.

5. Четвертый блок – «Оратория»:

Теория: История риторики. Современная риторика. Способы понравиться себе и другим. Основы «имиджологии». Речевая ситуация. Монолог. Диалог. Коммуникативная система. Импровизирование.

Практика: Тестирование учащихся. Работа «малой лаборатории». Составление плана, подбор тезисов к выступлению. Работа над интонационной выразительностью речи. Работа над выступлениями на свободную и заданную темы. Итоговое тестирование. Праздник «Заходите к нам на огонек...».

1.4.3. Планируемые результаты обучения на стартовом уровне

Образовательно-предметные результаты

Учащиеся будут знать:

- историю развития риторики;
- этику поведения;
- основные приемы создания текста;
- основы теории и практики ораторского искусства;
- способы самообразования;
- формы взаимоотношений в коллективе со сверстниками.
- понятия «тема» («микротема»), «план» («простой», «сложный»), «текст» («типы текста»), «троп», «тезис», «опорный конспект», «речевая ситуация», «вербальные и невербальные средства общения»;

Учащиеся будут уметь:

- составлять текст на заданную и свободную темы;
- использовать вербальные и невербальные средства общения;
- ориентироваться в коммуникативной ситуации;
- импровизировать.

Компетентностные результаты

Учащиеся приобретут следующие компетенции:

- формулирование и определение цели учебной деятельности;
- планирование действий и работа по плану;
- основы рефлексии;
- ориентирование в источниках информации;
- поиск и применение новой информации;
- последовательное изложение мыслей в обсуждениях;
- адекватное восприятие мнений других людей.

Личностные результаты

Учащимися будут проявлены:

- любознательность и познавательный интерес;

- фантазия, воображение;
- понимание основ здорового образа жизни;
- бережное отношение к инвентарю и оборудованию;
- внимание, наблюдательность, зрительная память;
- наглядно-образное и ассоциативное мышление;
- улучшенная координация движений, точность глазомера;
- дисциплинированность, ответственность;
- дружелюбие, стремление к взаимопомощи;
- стремление к достижению и переживанию ситуации успеха;
- понимание духовно-нравственных ценностей.

1.4.4. Оценка результатов обучения на стартовом уровне

Для оценки результатов обучения на стартовом уровне применяется комплексный мониторинг и промежуточная диагностика в конце каждого полугодия: мониторинг результатов обучения по программе (теоретическая подготовка, практическая подготовка) (Приложение 3); мониторинг уровня проявления компетенций (Приложение 4), мониторинг уровня проявления личностных качеств (Приложение 5), сводную карту педагогического мониторинга (Приложение 6).

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

2.1. Календарный учебный график

Таблица 2

№ п/п	Год обучения, № группы	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим Занятий	Нерабочие праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
1	2023-2024, Группа №1	01.09.23	24.05.24	36	72	72	2 раза в неделю по 1 часу	4 ноября, 1-9 января, 8 марта, 23 февраля, 1, 9 мая	Декабрь май

2.2. Оценочные материалы

Комплекс оценочных контрольно-измерительных материалов включает в себя: перечень вопросов к каждому изученному разделу для проверки теоретических знаний и освоенной терминологии; перечень упражнений и заданий для самостоятельных тематических работ с указанием соответствующих разделов. Все указанные материалы используются для мониторинга при проведении промежуточной аттестации (Приложение 2).

2.3. Формы выявления и оценки образовательных результатов

Виды контроля

Результаты работы могут быть представлены в виде творческих работ учащихся, тематической газеты, аудио- и видеозаписей выступлений, а также итоговых занятий, проводимых в форме игр, соревнований, конкурсов.

С целью повышения эффективности процесса обучения в программе отводится достаточно времени для индивидуальной работы педагога с детьми, творческого редактирования, коррекции; действует «скорая помощь» – быстрое и своевременное разрешение педагогом трудных ситуаций.

В течение года осуществляется контроль в форме занимательных викторин, конкурсов, блиц-опросов, «опытов» (как результата работы «малой лаборатории»), что позволяет исследовать уровень приобретенных знаний, умений и навыков в области красноречия.

2.4. Формы промежуточной аттестации

Формы промежуточной аттестации: опрос, тестирование, зачет, самостоятельная работа, конкурсы, публичные выступления. Аттестация первого года обучения проводится дважды: в конце первого полугодия, в конце второго полугодия.

2.5. Методическое обеспечение программы

Современные педагогические технологии

На занятиях применяются следующие современные педагогические и информационные технологии, их комбинации и элементы: технология личностно-ориентированного обучения, технология продуктивного обучения, технология сотрудничества, технология создания ситуаций успеха, здоровьесберегающие технологии.

Методы обучения

В процессе реализации программы применяются следующие методы обучения:

- словесный (рассказ, беседа, объяснение);
- практический (упражнения, тренировка, самостоятельная работа);
- наглядный (показ педагога, видеопросмотры публичных выступлений);
- репродуктивный (повторение освоенных приёмов, самостоятельная работа);
- метод стимулирования (поощрения, эмоциональный отзыв);
- метод самоконтроля, формирования ответственности учащихся (самоанализ освоенных движений и упражнений дыхательной гимнастики, самостоятельная работа, самоподготовка к конкурсам, анализ собственного выступления);
- метод контроля (опросы, наблюдение; контроль).

На занятиях могут использоваться элементы и различные комбинации методов обучения по выбору педагога.

Примерный алгоритм проведения учебного занятия

Таблица 3

	Этап занятия	Вид деятельности
1	Организационный этап	Организация учащихся на начало занятия.
2	Подготовительный этап	Комплекс упражнений.
3	Основной этап	Улучшение технических качеств.
4	Завершающий этап	Рефлексия, самоанализ результатов. Обсуждения результатов занятия. Подведение итогов занятия.

Типы учебных занятий

Изучение и первичное закрепление новых знаний, закрепление знаний и способов деятельности, комплексное применения знаний и способов деятельности, обобщение и систематизация знаний и способов деятельности проверка, оценка знаний и способов деятельности (контрольное занятие), комбинированное занятие.

Формы учебных занятий

Традиционное учебное занятие, практическое занятие.

Таблица 4

№	Название разделов	Дидактические и методические материалы
1	Введение в программу	- инструкции по технике безопасности при работе с оборудованием. - специализированная учебная литература по риторике; - аудио- и видеоматериалы, методические рекомендации по организации образовательного процесса; - Мультимедийные презентации: Гигиена спортсмена. История волейбола. История возникновения волейбола.
2	Теоретическая подготовка	Справочные материалы.
3	Техническо-тактическая подготовка	- Терминология риторики -Видеоматериалы -Терминологические диктанты.
4	Промежуточная аттестация	Публичное выступление; - Терминологические диктанты.
5	Участие в конкурсах	- правила публичных выступлений.

2.6. Условия реализации программы

Материально-технические условия

Материально-техническое обеспечение:

- учебный кабинет, соответствующий требованиям СанПиН;
- кафедра;
- аудиоустановка;
- видеокамера, фотоаппарат;
- ноутбук для просмотра и анализа материалов выступлений учащихся.

В кабинете парты (столы) следует расставить таким образом, чтобы дети видели друг друга и педагога. Если есть возможность, заменить стулья креслами для создания более комфортной обстановки.

2. Методическое обеспечение:

- методическая литература;
- конспекты занятий;
- поэтические и прозаические тексты сказок и рассказов (Г. Х. Андерсена, М. Твена И. А. Крылова, В. П. Астафьева и др.) для работы на занятии;
- карточки с заданиями для групповой и индивидуальной работы;
- сюжетные картинки;

- комплекс игр и упражнений по технике речи, на развитие ритмопластики и.т.д.
- аудиотека с записями веселых детских песен, народных частушек.

Техническое обеспечение: Ноутбук или видео и аудиоманитофоны.

Кадровые условия

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий профессиональную подготовку по профилю деятельности и соответствующий профессиональному стандарту по должности «педагог дополнительного образования».

3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ И ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

3.1. Введение

Программа «Искусство красноречия» имеет социально-педагогическую направленность. Рассчитана на стартовый уровень освоения учебного материала.

Срок реализации – 1 год.

Возраст учащихся – 12-13 лет

3.2. Цель

Формирование ценностных ориентиров учащихся, формирование общей культуры личности, создание условий для саморазвития и самореализации личности.

3.3. Задачи

- помочь сформировать позитивное отношение к окружающему миру, найти свое место в этом мире, научиться определять и проявлять активную жизненную позицию;
- привить стремление к проявлению высоких нравственных качеств, таких, как уважение человека к человеку, вежливость, бережное отношение к чести и достоинству личности, отзывчивость, ответственность, любовь ко всему живому;
- нейтрализовать (предотвратить) негативное воздействие социума;
- развивать творческий потенциал;

3.4. Направления деятельности

- Гражданско-патриотическое воспитание
- Духовно-нравственное воспитание
- Здоровьесберегающее воспитание
- Взаимодействие с родительской общественностью

3.5. Формы, методы, технологии

Формы: праздник, соревнование, экскурсия, акция, конкурс-развлекательные программы, беседа.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, поддержка, стимулирование, коллективное мнение, положительная мотивация, создание ситуации успеха.

Технологии:

- Педагогическая поддержка;
- Игровые технологии.

3.6. Диагностика результатов воспитательной деятельности

Таблица 5

Периодичность	Качества личности учащихся	Методы (методики)	Кто проводит	Итоговые документы
2 раза в год (октябрь, апрель-май)	Культура поведения	Опрос, тестирование, наблюдение	педагог дополнительного образования	Результат тестирования
2 раза в год (сентябрь, апрель)	Уровень развития ораторских качеств учащихся:	Наблюдение	Педагог	протокол

	уверенность, артистизм, дружелюбие.			
--	---	--	--	--

3.7. Планируемые результаты

- Культура организации своей деятельности;
- Адекватность восприятия оценки своей деятельности и ее результатов;
- Коллективная ответственность;
- Умение взаимодействовать с другими членами коллектива
- Толерантность;
- Активность и желание участвовать в делах детского коллектива;
- Стремление к самореализации социально адекватными способами;
- Соблюдение нравственно-этических норм (правил этикета, общей культуры речи, культуры внешнего вида)

**Календарный план воспитательной работы
на 2023-2024 учебный год**

1. Воспитательные мероприятия в объединении

Сроки	Название мероприятия	Форма	Место проведения	Ответственный
Сентябрь	Инсценированное исполнение частушек и песен	Показательные выступления		педагог
Декабрь	Импровизирование	Выступление		педагог
Январь	Мини-спектакли:	Выступление		педагог
Май	Праздник «Заходите к нам на огонек...»	Конкурс		педагог

2. Участие учащихся в воспитательных мероприятиях учреждения

Сроки	Название мероприятия	Форма участия	Место проведения	Примечания
октябрь	Международный День учителя	Дистанционно	МБОУ СОШ№61	педагог-организатор
декабрь	Новогодние «Огоньки»	Очно	МБОУ СОШ№61	педагог-организатор
Май	Торжественная церемония «Последний звонок»	Очно	МБОУ СОШ№61	педагог-организатор

3. Участие учащихся в жизни социума

Сроки	Название мероприятия (программы)	Форма участия	Место проведения	Примечания
Май	Всероссийская акция «Бессмертный полк»	дистанционно	МБОУ СОШ№61	
Июнь	Окружной праздник, посвященный Дню защиты детей	Очное участие в празднике	МБОУ СОШ№61	

4. Работа с родителями

Сроки	Название мероприятия	Форма проведения	Место проведения	Ответственный
Сентябрь	«Организация работы объединения «Искусство красноречия»	Родительское собрание	МБОУ СОШ№61 (осн.здание)	педагог
Сентябрь	«Адаптация детей к условиям образовательного учреждения»	Беседа	МБОУ СОШ№61	педагог-психолог
Декабрь	Роль семьи в воспитании здорового ребенка.	Родительское собрание	МБОУ СОШ№61	педагог
В течение	Индивидуальные особенности развития учащихся	Индивидуальные консультации	МБОУ СОШ№61	педагог

года			
------	--	--	--

4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

4.1. СПИСОК РЕКОМЕНДОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

1. Волков А. А.. Основы риторики, Академический проект, М., 2005г.
2. Гаврикова М. Ю., Гаврикова Н. Ю.. Говорите красиво! Развитие речи учащихся 4 - 11 классов, Издательство «Панорама», 2005г.
3. Голуб И. Б.. Искусство риторики: Пособие по красноречию, М.. 2005г.
4. Зарецкая Е. Н.. Риторика. Теория и практика речевой коммуникации, М., 2009г.
5. Ладыженская Т. А., Сорокина Г. И., Никольская Р. И., Ладыженская Н. В.. Детская риторика. Методические рекомендации, М., 2004г.
6. Ладыженская Т. А., Ладыженская Н. В., Риторика и развитие речи в образовательной системе «Школа 2100», Начальная школа До и После, 2002 г., № 9.
7. Ладыженская Н. В.«Обучение успешному общению, М., 2006 г.
8. Маккена К.. Навыки общения, М.. 2006г.
9. Мали Л.Д., Арямова О. С., Климова С. А., Пескова Н. С.. Уроки развития речи во втором классе, М., 2006г.
10. Маслова Е. В.. Творческие работы школьников. Алгоритм построения и выполнения, М.. 2006г.
11. Михальская А. К.. Основы риторики. М., 2006г.
12. Парамонова Л.. Упражнения на развитие речи для подготовки ребенка к школе, М., 2005 г.
13. Петрова Т. И., Сергеева Е. Л., Петрова Е. С.. Театрализованные игры в детском саду, М., 2000 г.
14. Чудинов Ю. П., Чудинова А. Р., Минаева С. А., Методические рекомендации по работе с учебным пособием для начальной школы «Риторика диалога» (части 1 и 2).- Пермь: ЗУУНЦ, 2001г.
15. Интернет-ресурсы: <http://forum.script-coding.com> www.diagram.com
<http://superiorseller.com> <http://school2100.com/>

4.2. СПИСОК РЕКОМЕНДОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

1. Агеева И. Д. Новые загадки про слова, М. 2003.
 2. Добрые сказки, предприятие «Слово», 2001.
 3. Куликовская Т. П. Забавные чистоговорки. М., Гном-пресс, 2009.
 4. Мир литературы, Фольклор. Проза. Поэзия. Сост. Кизимовой Т. , М., «Художественная литература», 2003.
 5. Розанова А. Веселый театр, М., Детгиз, 2000.
 6. Соболева А. В. Загадки-смекалки, М., Гном-пресс, 2009.
 7. Сухин И. Г. Незнайка, Хоттабыч, Карлсон и все, все, М., 2007.
- Шалаева Г. П. Большая книга поведения для воспитанных детей, М., «Слово», 2008

5. ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение 1

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Название темы	кол.- во часов	Теория	кол.- во	Практика	кол.- во часов	Сроки
1.	Вводное занятие. Комплектование · Диагностирование.	1	Знакомство с детским объединением. Диагностирование способностей детей	1		0	04.09.2023
2.	ГОЛОСОВЕДЕНИЕ Возможности речевого аппарата. Рождение звуков. Артикуляционная гимнастика.	3	Строение и возможности речевого аппарата Понятие об артикуляции	1	Развитие артикуляционного аппарата. Упражнения на совершенствование артикуляционных навыков	2	05.09.2023 11.09.2023 12.09.2023
3.	«А – капелла». Произношение гласных и согласных звуков.	2	Отличия в произношении гласных и согласных звуков.	1	Упражнения на совершенствование артикуляционных навыков.	1	12.09.2023 18.09.2023
4.	Гимнастика для языка «Жил – был шум...». Викторина «Знайка».	4			Упражнения на совершенствование артикуляционных навыков.	4	19.09.2023 25.09.2023 26.09.2023 02.10.2023
5.	Работа над дикцией. Скороговорки и чистоговорки	3		0	Дикционные упражнения; проговаривание скороговорок и чистоговорок.	3	09.10.2023 10.10.2023 16.10.2023

6.	Работа с дыханием. Выполнение упражнений: «Надуваем шарик», «Эхо», «Задует свечу».	3		0	Дыхательная гимнастика.	3	17.10.2023 23.10.2023 24.10.2023
7.	ПРОБА ПЕРА «1,2,3,4,5, учись считать! сочинять!» Загадки. Блиц - турнир «Угадай».	2	Что такое считалочка и загадка?	1	Сочинение считалок; брейн-ринг.	1	06.11.2023
8.	Разметка стихотворного текста для выразительного чтения.	4	Стихотворный текст	2	Работа с текстом	2	07.11.2023 13.11.2023 14.11.2023 20.11.2023
9.	«Учимся читать стихи». Индивидуальная работа (голос, интонационная и эмоциональная выразительность, импровизация, «стиль» исполнения).	5	Что такое интонация, виды интонации.	1	Формирование умений импровизировать и сочетать движения и речь; выработка собственного стиля чтения стихотворения.	3	21.11.2023 27.11.2023 28.11.2023 04.12.2023 05.12.2023
10.	Конкурсное чтение любимых стихотворений.	1			Чтение наизусть стихотворения.	1	11.12.2023
11.	Мимика, жестикуляция. Индивидуальная работа.	4	Понятие о мимике, жестикуляции.	1	Отработка мимических и жестикуляционных навыков.	3	12.12.2023 18.12.2023 19.12.2023 25.12.2023
12.	Чтение текстов по ролям. Инсценирование «Скорая помощь» педагога	4			Чтение текстов по ролям с элементами инсценирования.	4	26.12.2023 09.01.2024 15.01.2024 16.01.2024

13.	ЭТИКА ОБЩЕНИЯ Культура общения. Речевой этикет. Инсценировка «В гостях у Демьяна»(по басне И.А. Крылова).	5	Краткие сведения о речевом этикете.	1	Чтение и анализ басни И. А. Крылова «Демьянова уха».	4	22.01.2024 23.01.2024 29.01.2024 30.01.2024 05.02.2024
14.	Работа малой лаборатории: опыт № 1 «Книга добрых дел и вежливых слов».	3		0	Создание «Книги добрых дел и вежливых слов».	3	06.02.2024 12.02.2024 13.02.2024
15.	Одиночные этюды: «Мой день рождения», Семейный праздник» и пр. Парные этюды: «Идем в гости», «Разговор по телефону», «Который час?» и пр.	8	Понятие об этюде	2	Проигрывание одиночных и парных этюдов.	6	19.02.2024 20.02.2024 26.02.2024 27.02.2024 04.03.2024 05.03.2024 11.03.2024 12.03.2024
16.	Веселый рассказ. Анекдот. «Вредные советы» Г. Остера	4	Понятие об анекдоте	1	Игра	3	18.03.2024 19.03.2024 01.04.2024 02.04.2024

17.	<p>ОРАТОРИЯ</p> <p>История риторики.</p> <p>Современная риторика.</p> <p>Предварительное тестирование (на основе полученных знаний из области риторики).</p>	4	<p>Краткий экскурс в историю риторики.</p> <p>Что представляет собой современная риторика?</p>	2	Тестирование и обработка данных.	1	<p>08.04.2024</p> <p>09.04.2024</p> <p>15.04.2024</p> <p>16.04.2024</p>
18.	<p>Несколько способов понравиться себе и другим.</p> <p>Основы «имиджологии».</p>	4	Что такое «имиджология»?	2	Знакомство со способами; отработка умений.	2	<p>22.04.2024</p> <p>23.04.2024</p> <p>29.04.2024</p> <p>30.04.2024</p>
19.	<p>Коммуникативная система: кто (адресант) – кому (адресат) – что (информация) – зачем (коммуникативная задача).</p> <p>Коммуникативная система: где (обстановка) – когда (время общения).</p>	2			Работа по коммуникативной системе.	2	<p>06.05.2024</p> <p>07.05.2024</p>
20.	<p>Работа малой лаборатории: «Замочная скважина» (разговор в магазине, транспорте, на улице).</p>	1			Наблюдение за поведением людей в различных ситуациях; обсуждение результатов «лабораторных исследований».	1	13.05.2024

21.	Подготовка выступления на свободную тему. Индивидуальная работа				Составление опорного конспекта.	1	14.05.2024
22.	Промежуточная аттестация. Выступление. Аудиозапись. Прослушивание.	1			Прослушивание. Коллективное редактирование.	1	20.05.2024
23.	Повторение	1			Повторение	1	21.05.2024

Оценочные материалы для мониторинга

Диагностический инструментарий
Стартовый уровень

Теоретические знания

- знакомить с историей развития риторики;
- знакомить с именами и достижениями выдающихся ораторов;
- формировать этику поведения в социуме;
- знакомить с основами ораторского искусства;
- учить приемам, способам и упражнениям, способствующим подготовке к публичному выступлению;
- знакомить со специальной терминологией;
- формировать умение составлять текст на заданную и свободную темы;
- формировать умение ориентироваться в коммуникативной ситуации;
- овладение навыками публичного выступления;
- овладение навыками речевого этикета.

МОНИТОРИНГ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ

«Искусство красноречия»

Объединение « _____ », 2023-2024 уч. год

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого показателя	Кол-во баллов	Способы отслеживания результатов
1. Теоретическая подготовка				
1.1. Теоретические знания (по разделам учебного плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям	Низкий уровень (учащийся овладел менее чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой в конкретный период)	1	Тестирование, контрольный опрос
		Средний уровень (объём усвоенных учащимся знаний составляет более ½)	2	
		Высокий уровень (учащийся освоил весь объём знаний, предусмотренных программой в конкретный период)	3	
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Низкий уровень (учащийся часто избегает употреблять специальные термины)	1	Собеседование, тестирование
		Средний уровень (учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой)	2	
		Высокий уровень (учащийся употребляет специальные термины осознанно, в полном соответствии с их содержанием)	3	
2. Практическая подготовка				
2.1. Практические умения и навыки (по разделам учебного плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным	Низкий уровень (учащийся овладел программными умениями и навыками менее чем ½)	1	Контрольное задание, практическая работа
		Средний уровень (объём усвоенных учащимся умений и навыков составляет	2	

	требованиям	более ½) Высокий уровень (учащийся овладел всеми программными умениями и навыками за конкретный период)	3	
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	Низкий уровень (учащийся испытывает значительные затруднения при работе с оборудованием)	1	Контрольное задание, практическая работа
		Средний уровень (учащийся работает с оборудованием с помощью педагога)	2	
		Высокий уровень (учащийся работает с оборудованием самостоятельно, без затруднений)	3	
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	Низкий (элементарный) уровень (учащийся может выполнять лишь простейшие практические задания педагога)	1	Выступление
		Средний (репродуктивный) уровень (учащийся в основном выполняет задания на основе образца)	2	
		Высокий (творческий) уровень (учащийся выполняет практические задания с элементами творчества)	3	

Критерии оценки результатов обучения учащихся:

- (Н) низкий уровень – 1 балл за каждый показатель;
- (С) средний уровень – 2 балла за каждый показатель;
- (В) высокий уровень – 3 балла за каждый показатель.

Примечание

Для показателей пунктов 1.1 и 2.1 оценивается каждый раздел учебного плана программы и высчитывается количество баллов на основе среднего арифметического.

Приложение 4

МОНИТОРИНГ УРОВНЯ ПРОЯВЛЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ

«Искусство красноречия»

Объединение « _____ », 2023-2024 уч. год

Компетенции	Критерии	Уровень проявления оцениваемой компетенции	Способы отслеживания результатов
3.1. Учебно-познавательные компетенции	Самостоятельная познавательная деятельность, умение ставить цель и планировать работу, анализировать,	Низкий уровень (учащийся затрудняется с целеполаганием, планированием, анализом, самооценкой, почти не проявляет познавательной активности)	Анализ практической, исследовательской работы
		Средний уровень (учащийся с	

	сопоставлять, делать выводы	помощью педагога определяет цель, план, результативность своей работы, проявляет познавательную активность к ряду разделов программы в конкретный период) Высокий уровень (учащийся самостоятельно определяет цель, составляет план работы, анализирует, сопоставляет, делает выводы, проявляет интерес и высокую познавательную активность ко всем разделам программы в конкретный период)	
3.2. Информационные компетенции	Овладение основными современными средствами информации, поиск, структурирование, применение новой информации для выполнения работы, для самообразования	Низкий уровень (учащийся слабо ориентируется в источниках информации, испытывает значительные затруднения в ее поиске, структурировании, применении) Средний уровень (учащийся с помощью педагога выбирает, структурирует и применяет информацию, в том числе для самообразования) Высокий уровень (учащийся самостоятельно находит источники информации, выбирает новый материал для выполнения работы, для самообразования)	Анализ практической, исследовательской работы
3.3. Коммуникативные компетенции	Способы продуктивного и бесконфликтного взаимодействия в коллективе, речевые умения (изложить свое мнение, задать вопрос, аргументировано участвовать в дискуссии)	Низкий уровень (речевые умения учащегося выражены слабо, поведение в коллективе неуверенное или отстраненное, взаимодействие малопродуктивное) Средний уровень (учащийся побуждается педагогом к коллективной деятельности, участвует в обсуждениях и дискуссиях выборочно, больше слушает, чем говорит сам) Высокий уровень (учащийся активно и доказательно участвует в коллективных дискуссиях, легко встраивается в групповую работу, поддерживает бесконфликтный уровень общения) Средний уровень (эмоции и поведение учащегося регулируются с помощью педагога, в разной степени выражены, частично расширена картина мира) Высокий уровень (учащийся полностью контролирует свои эмоции и поведение, духовно-нравственные	Наблюдение

		представления ориентированы на социум, на позитивное мировосприятие)	
--	--	--	--

Условные обозначения

Н – низкий уровень

С – средний уровень

В – высокий уровень

**МОНИТОРИНГ УРОВНЯ ПРОЯВЛЕНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ**

«Искусство красноречия»

Объединение _____, 2023-2024 уч. год

Личностные результаты	Критерии личностных результатов	Уровень проявления личностных результатов	Способы отслеживания результатов
4.1. Морально-нравственные установки и смыслы	Понимание ценности здоровья, семьи, учения, внутренняя мотивация к обучению, соблюдение моральных норм в социуме, личностные ценности	Низкий уровень (учащийся не воспринимает или слабо воспринимает ценностные установки по отношению к себе)	Наблюдение
		Средний уровень (учащийся осознает ценностные смыслы только в значимых для себя событиях)	
		Высокий уровень (учащийся демонстрирует интериоризацию ценностных смыслов в любых ситуациях)	
4.2. Мыслительные и психосоматические способности	Виды мышления, мыслительная деятельность, психосоматические способности	Низкий уровень (мышление учащегося в основном образное, слабо выражены способности к анализу, синтезу, сравнению, классификации, психосоматические способности развиты незначительно, личностные качества направлены на реализацию своих интересов)	Наблюдение
		Средний уровень (мышление учащегося в целом ассоциативно-образное с элементами логического, абстрактного, пространственного мышления, психосоматические способности проявляются с помощью педагога, личностные качества частично транслируются в коллектив)	
		Высокий уровень (мышление учащегося комбинированное с преобладанием сложных видов, психосоматика уверенная, самостоятельная, личностные качества позитивные и в целом транслируются в коллектив)	
4.3. Общекультурные представления	Культура общения в коллективе, в быту, самоконтроль эмоций и поведения, духовно-нравственные основы, расширение	Низкий уровень (учащийся не контролирует эмоции и поведение, духовно-нравственные основы неустойчивы и слабо осознаются)	Наблюдение
		Средний уровень (эмоции и поведение учащегося регулируются с помощью педагога, в разной степени выражены,	

	картины мира	частично расширена картина мира)	
		Высокий уровень (учащийся полностью контролирует свои эмоции и поведение, духовно-нравственные представления ориентированы на социум, на позитивное мировосприятие)	

Условные обозначения

Н – низкий уровень
С – средний уровень
В – высокий уровень

**Сводная карта педагогического мониторинга
на 2023-2024 учебный год**

Объединение _____, группа _____

Ф.И.О. педагога дополнительного образования _____

**Результаты обучения по программе
«Искусство красноречия»**

№ п/п	Фамилия, имя Учащихся	Образовательно-предметные результаты				Итого
		Теория		Практика		
		Полугодия				
		1	2	1	2	
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						

Методические рекомендации по организации работы по программе «Искусство красноречия»

Программа обучения состоит из четырех блоков.

В первый блок («Голосоведение») включены упражнения, направленные на приобретение четкого произношения звуков. Данную работу рекомендуется повторять на каждом занятии, т. к. их регулярное выполнение способствует также и укреплению дыхательной системы. Процесс обучения начинается с простого: отработки артикуляционных навыков, выполнения дикционных и дыхательных упражнений.

Во втором блоке («Проба пера») акцентируется внимание на развитии творческого мышления, воображения, фантазии, эмоциональном росте, способности к перевоплощению. Дети сочиняют загадки, стихи и сказки, исполняют песенки и частушки, составляют несложные тексты и творчески редактируют.

В третьем («Этика общения») формируются умения в определении коммуникативной стратегии и намерении (своего и адресата), оценке степени их реализации в процессе общения. Учащиеся строят монологи и диалоги, участвуют в одиночных и парных этюдах.

Четвертый блок («Оратория») ориентирован на обучение азам публичных выступлений, поведенческой и речевой импровизации, формирование умений в использовании невербальных средств общения. Дети готовят выступления на различные темы, используя полученные знания, умения и навыки.

Каждый из блоков – ступень, ведущая от простого к сложному: *артикуляционная гимнастика - сочинительство и перевоплощение – коммуникативная ситуация - основы публичного выступления.*

В течение всего курса обучения учащимся предлагаются различные задания: погружение в коммуникативную ситуацию, решение коммуникативных задач, ликвидация грубых ошибок и штампов в речи, работа с деформированным текстом, использование вербальных и невербальных средств общения, отработка упражнений по управлению своим эмоциональным состоянием, знакомство с основами «имиджологии». Это способствуют не только формированию грамотной и эмоционально окрашенной речи, но и созданию *нового образа коммуниканта.*

Большая часть заданий представлена в форме игр («Бусинки», «Буриме», «Будьте так любезны...» и др.), одиночных и парных этюдов («Мой день рождения», «Старушка-веселушка», «Самый упитанный мужчина во цвете лет» и др.), конкурсов («Я вам спою...», «В некотором царстве...» и др.), импровизаций, которые способствуют формированию определенных умений и навыков и позволяют обучающимся переключаться с одного вида деятельности на другой, снимают усталость.

Работа на занятиях проводится живо, легко, на интересных примерах, с использованием различных мнемонических приемов, стихов, песен и музыкального сопровождения. На эффективность работы влияют также внимательность и доброжелательность педагога, уважительное отношение к детям, терпимое отношение к их промахам и ошибкам. Его задача – поощрять любые находки своих учеников.

Программой 3-го года обучения предусмотрены мастер-классы для детей 1-го года, совместные концертные программы, что способствует также сплочиванию коллектива.

С одной стороны, работа по программе «Искусство красноречия» направлена на формирование личности, способной сориентироваться в конкретной речевой ситуации и в соответствии с ней построить свое высказывание. С другой – на формирование *открытой* для общения личности, способной адаптироваться к меняющимся внешним условиям.

Для обеспечения органичного единства обучения и творчества детей занятия включают в себя методы (словесный, практический, исследовательский) и виды деятельности:

- изложение теоретического материала (беседы, игры);
- практическая работа детей (брейн-ринги, конкурсы, викторины, КТД, ярмарки и т.д.);
- обсуждение творческих работ (индивидуальная работа и коллективное редактирование) детьми и педагогом.

Теоретическая основа составляет не более 10% от общего количества часов.

Материал преподносится в доступной, адаптированной для данного возраста форме.

Матрица содержания программы

	Тема	1 год	Итого за период обучения
1	Введение в программу	1	1
2	Голосоведение	6	6
3	Проба пера	10	10
4	Этика общения	6	6
5	Оратория	10	10
6	Итоговые мероприятия	1	1
7	Повторение	2	2
	Итого	36	36