МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 61 ИМЕНИ П.А. МИХИНА»

г. Курск, 305006, пр-т А.Дериглазова, 27А
ИНН 4632243936, КПП 463201001, тел. 8(4712) 78-78-64, e-mail: shkola-61@inbox.ru

Принята на заседании
педагогического совета
от «20» 07 2023 г.
Протокол № 16

Утверждаю
Директор СОШ № 61 им. П.А. Михина
_____ Е.М. Веселова
Приказ от «20» 07 2023 г
№ 01-1009а
М.П.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Фантазия»
(стартовый уровень)

Возраст обучающихся 6-8 лет
Срок реализации - 1 год

педагог дополнительного образования
Цыбанева Татьяна Андреевна

Курск, 2023

Оглавление

1. Комплекс основных характеристик программы……..3
1.1. Пояснительная записка…….……3-4
1.2. Цель программы……..5
1.3. Задачи программы…….....5-6
1.4. Содержание программы ……..…….6-10
2. Комплекс организационно-педагогических условий……..…....10
2.1. Календарный учебный график ……10
2.2. Оценочные материалы……...10
2.3. Формы выявления и оценки образовательных результатов…….. 11
2.4. Формы промежуточной аттестации ……11
2.5. Методическое обеспечение программы ……11-12
3. Рабочая программа воспитания и план воспитательной работы
(Приложение1 к рабочей программе воспитания)……14-16
4. Список литературы……..18-19
5. Приложения ……20-34

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере дополнительного образования.

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ (ред. от 29.12.2022 г.) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023 г.);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. №996-р;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678-р;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»»;
- Постановление Правительства Российской Федерации «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» от 28.01.2021 г. №2;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. №09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Закон Курской области от 09.12.2013 г. №121-ЗКО «Об образовании в Курской области»;
- Приказ Министерства образования и науки Курской области от 17.03.2023 г. №1-54 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных программ»;
-Устав СОШ № 61 им. П.А. Михина (приказ комитета образования г. Курска от 23.08.2021 г. №342);
-Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (приказ от 20.07.2023 г. № 01-100/а).

Направленность программы. Программа «Фантазия» относится к художественной направленности.

Актуальность программы. Особое место в развитии личности ребенка занимает искусство, способное развивать чувство прекрасного, формировать высокие эстетические вкусы, умение понимать и ценить произведения искусства, памятники истории и архитектуры, красоту и богатство природы. Занятия изобразительным искусством выступают как действенное средство развития творческого воображения и зрительной памяти, пространственных представлений, художественных способностей, изобразительных умений и навыков, волевых свойств, качеств личности ребенка, его индивидуальности. Изобразительное искусство является важнейшим средством нравственного и эстетического воспитания детей, поэтому данная общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования является актуальной.

Отличительные особенности программы.

Программа имеет стартовый уровень, которая обеспечивает разностороннее личностное развитие учащихся, их готовность применять знания, умения, личностные качества для решения актуальных и перспективных задач в жизненной практике.

Относится их внутренняя подвижность, связанная с личностной ориентацией, учетом творческих способностей детей, обеспечивают развитие художественно-творческих способностей обучающихся, воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства; освоение знаний об изобразительном и декоративно-прикладном искусстве; овладение умениями и навыками художественной деятельности, изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению); формирование устойчивого интереса к изобразительному и декоративно-прикладному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности

Материал программы «Фантазия» основан на изучение истории и теории искусства, овладение прикладными навыками художественной деятельности: вязание, вышивка, живопись, лепка, керамика, шитье, декоративно-прикладное искусство, ИЗО.

Учебный материал программы содержит ряд приемов, методик, способов контроля результативности обучения в рамках инновационных технологий. Инновационные приемы направлены на развитие любознательности, познавательной активности, потребности в самообразовании;

Логика построения учебного материала, методические подходы к формированию художественных понятий и общих действий, система учебных заданий, творческое проектирование тематических композиций, успешность результатов позволяют раскрывать осознанные первичные профессиональные интересы и склонности, выявленные при освоении программных разделов.

Основные принципы, заложенные в основу программы:
1. Принцип поэтапности - «погружения» в программу. Это самый ответственный принцип: если приступать к освоению этапа минуя предыдущие, то работа может не принести ожидаемого результата. Программа составлена с учетом возрастных особенностей ребенка.
2. Принцип динамичности - каждое задание необходимо творчески пережить и прочувствовать, только тогда сохранится логическая цепочка — от самого простого до заключительного, максимально сложного задания.
3. Принцип сравнений - подразумевает разнообразие вариантов решения детьми заданной темы, развитие интереса к поисковой работе с материалом с привлечением к данной теме тех или иных ассоциаций, помогает развитию самой способности к ассоциативному, а значит, и к творческому мышлению.
4. Принцип выбора - подразумевает творческое взаимодействие взрослого и ребенка при решении заданной темы без каких-либо определенных и обязательных ограничений, поощряется оригинальный подход к работе.

Формы организации деятельности: группами.

Форма организации – кружковая, очная.

По уровню усвоения программа является общекультурной и углубленной

Уровень программы – стартовый

Адресат программы - обучающиеся 6 – 8 лет.

Условия набора в учебные группы: Учебные группы комплектуются из числа детей 6-11 лет, увлекающихся изобразительным искусством и художественно-творческой деятельностью.

Количество учащихся в группе: 20 человек.

Объем и срок освоения программы – 1 год, 72 часа.

Краткая характеристика возрастных особенностей учащихся.

Учебная деятельность в возрасте 6-11 лет стимулирует, прежде всего, развитие психических процессов непосредственного познания окружающего мира – ощущений и восприятий. Дети отличаются остротой и свежестью восприятия, своего рода созерцательной любознательностью. Младший школьный возраст – возраст достаточно заметного формирования личности. Для него характерны новые отношения с взрослыми и сверстниками, включение в целую систему коллективов, включение в новый вид деятельности – учение, которое предъявляет ряд серьёзных требований к ученику. Всё это решающим образом сказывается на формировании и закреплении новой системы отношений к людям, коллективу, к учению и связанным с ними обязанностям, формирует характер, волю, расширяет круг интересов, развивает способности. В младшем школьном возрасте закладывается фундамент нравственного поведения, происходит усвоение моральных норм и правил поведения, начинает формироваться общественная направленность личности.

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу, всего 2 часа в неделю. Продолжительность одного академического часа – 40 минут.

Форма обучения – очная.

Форма организации образовательного процесса: групповая

Особенности организации образовательного процесса – традиционная в рамках учреждения.

Программа адаптирована для реализации в условиях электронного обучения с применением дистанционных технологий обучения и включает работу в социальной сети ВКонтакте; на кроссплатформенной системе с функциями VoIP, позволяющей обмениваться текстовыми, голосовыми и видеосообщениями, стикерами и фотографиями, файлами разных форматов Телеграм; мессенджере Mail.Ru Агент с поддержкой IP-телефонии, видеозвонков, отправкой SMS; оффлайн-консультации в режиме электронной переписки; транслирование видеороликов с корректировкой в онлайн-режиме.

1.2. Цель программы.

Цель предполагаемой программы состоит в том, чтобы дать возможность детям проявить себя. Творчески раскрыться в области различных видов искусства.

1.3. Задачи программы.

Образовательно-предметные задачи:

– развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в том или ином виде искусства;

– научить приёмам исполнительского мастерства;

– научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;

– научить правильно использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства;

– дать возможность ученику стать создателем.

Компетентностные задачи:

- учить формулированию и определению цели учебной деятельности;
- учить планированию действий и работе по плану;
- учить основам рефлексии;
- учить основам ориентирования в источниках информации;
- учить поиску и применению новой информации;
- учить формулировать и последовательно излагать свои мысли;
- воспитывать адекватное восприятие мнений других людей.

Личностные задачи:
- развивать любознательность и познавательный интерес;
- развивать фантазию, воображение;
- воспитывать бережное отношение к инвентарю и оборудованию;
- развивать внимание, наблюдательность, зрительную память;
- развивать наглядно-образное и ассоциативное мышление;
- развивать точность глазомера;
- воспитывать дисциплинированность, ответственность;
- воспитывать дружелюбие, стремление к взаимопомощи;
- воспитывать стремление к достижению ситуации успеха;
- воспитывать основы духовно-нравственных ценностей.

– *в ценностно-эстетической сфере* – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений, окружающей жизни;

– *в познавательной (когнитивной) сфере* – способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;

– *в трудовой сфере* – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей и их украшения.

1.4. Содержание программы

1.4.1 Учебный план.

Таблица 1

№	НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ	Количество учебных часов			Формы аттестации и контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1	**Вводное занятие. Знакомство с живописью**	**2**	**2**		Беседа
2	**Виды изобразительного искусства и основы их образного языка.**	**4**	**2**	**2**	Практическая работа
3	**Рисунок – основа изобразительного творчества. Разновидности графики: линейный рисунок, монотипия, гравюра, линогравюра, обобщение.**	**6**	**1**	**5**	Практическая работа
4	**Линия и ее выразительные возможности.**	**6**	**1**	**5**	Практическая работа
5	**Пастель. Цветные карандаши. Акварель. Гуашь.**	**4**	**1**	**3**	Практическая работа
6	**Единство пользы и красоты.**	**6**	**1**	**5**	Практическая работа
7	**Цвет и его возможности.**	**4**	**1**	**3**	Практическая работа

8	**Поздравительные открытки**	**8**	**2**	**6**	Самостоятельная творческая работа
8.1	Поздравительная открытка на 23 февраля	**4**	**1**	**3**	Практическая работа
8.2	Цветы к празднику 8 Марта	**4**	**1**	**3**	Практическая работа
9	**Образ красоты человека**.	**8**	**1**	**7**	Практическая работа
10	**Городской пейзаж. Фонари на улицах и в парках**.	**10**	**1**	**8**	Практическая работа
11	**Живопись. Художники – пейзажисты родного края. Изображение природы в разных состояниях.**	**10**	**1**	**10**	Практическая работа
12	**Итоговые занятия Оформление выставочных работ**	**4**		**4**	Опросы, тестирование, творческие работы
	ВСЕГО	**72**	**16**	**56**	

1.4.2. Содержание учебного плана

Тема 1. Вводное занятие.
Теория. Цели и задачи обучения, правила техники безопасности и личной гигиены. Организация рабочего места.
Тема 2. Виды изобразительного искусства и основы их образного языка.
Теория. Беседа о видах и жанрах изобразительного искусства. Слайды, диапозивы.
Тема 3. **Рисунок – основа изобразительного творчества. Разновидности графики: линейный рисунок, монотипия, гравюра, линогравюра, обобщение.**
Теория. Творческие задачи рисунка. Виды рисунка. Значение рисунка и цвета в работе художника. Тон, линия, пятно, соотношение белого и черного. Штрихи, мазки.
Тема 4. **Линия и ее выразительные возможности.**
Теория. Умение построения композиции, выразительные возможности линий, мнообразие линий, толстые, тонкие, изящные, спокойные. Умение видеть линии в окружающей нас действительности. Рассматривание весенних веток. Веселый трепет тонких, нежных веток берез, суровая мощь старых дубовых веток.
Практика: рисование разных веток, птиц из разных «живых» линий.
Тема 5. **Пастель. Цветные карандаши. Акварель. Гуашь.**
Теория. Знакомство с техникой исполнения в этих материалах. Все о живописи: цветоведение, материалы, инструменты, техники акварельной живописи и гуашевыми красками. Понятие об основных и дополнительных цветах, теплых и холодных цветовых гаммах, различение цветов, их светлоты и насыщенности. Правильное обращение с художественными материалами. Освоение различных приемов работы акварелью, гуашью. Получение различных цветов и их оттенков.
Практика: Использование данных материалов в упражнениях.
Тема 6. **Единство пользы и красоты.**
Теория. Знать, как в жилищах разных народов выражалось представление об идеале, совершенстве. Традиционные образы народного (крестьянского) искусства, солярные знаки. Уметь находить нужную информацию и использовать ее.
Практика: индивидуальная работа в технике живопись над темой «Русская изба».

Тема 7. Цвет и его возможности.
Теория. Умение передавать настроение в творческой работе с помощью цвета, развитие видения цвета; понятие о цветовой гармонии, умение находить образы в бесформенных цветовых пятнах.
Практика: изображение осеннего леса по памяти и представлению.
Тема 8. **Поздравительные открытки**
Теория. Закрепить знания и умения по основным изученным базовым формам. 23 февраля- день защитника отечества . История праздника (изготовление поздравительной открытки). 8 марта – Международный женский праздник. Легенды о цветах (Нарцисс. Бутоны роз. Бутон гвоздик,).
Практическая работа. Изображение цветов на основе изученных базовых форм, характерных для изображаемого предмета. Оформление композиций и поздравительных открыток. Умение создавать творческие работы на основе собственного замысла. Поздравительная открытка к 23 февраля. Цветы к празднику 8 марта. Открытка «Букет гвоздик». Бутоны роз.
Конкурс «Лучшая поздравительная открытка».
Тема 9. **Образ красоты человека**.
Теория. Вызвать интерес к познанию образа жизни князя и дружины. Знать различия в их жизни, и торгового люда.
Практика: изображение людей по пропорциям, уметь изображать древнерусских воинов.
Тема 10. **Городской пейзаж. Фонари на улицах и в парках**.
Теория. Знать виды фонарей уличных. Форма, строение.
Практика: придумать свои фонари.
Тема 11. Живопись. Художники – пейзажисты родного края. Изображение природы в разных состояниях.
Теория. Экскурсия в картинную галерею. Изображение контрастных состояний природы без предварительного рисунка. Цветовой круг. Контрастные цвета.
Практика: изображение грозы, тумана, солнечного дня.
Тема 12. **Итоговые занятия. Оформление выставочных работ**
Закрепление теории и практики программного материала. Итоговые занятия. Обсуждение результатов практической деятельности учащихся. Награждение учащихся, победивших в конкурсах и выставках. Экскурсии, викторины.

1.4.3. Планируемые результаты обучения на стартовом уровне

Образовательно-предметные результаты

Учащиеся будут знать:
-Основные способы смешения цветов;
-Знать и уметь использовать в своей работе тёплые и холодные цвета;
-Основные характеристики цвета: насыщенность, светлота, яркость;
-Владеть понятиями о цветах.
Учащиеся будут уметь:
-реализовывать творческий замысел;
-передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
-правильно работать красками
- разводить и смешивать краски ,используя различные нетрадиционные техники художественного творчества.
- соблюдать правила техники безопасности;
- использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные

материалы и художественные техники;
- соблюдать правила техники безопасности;

Компетентностные результаты

Учащиеся приобретут следующие компетенции:
- формулирование и определение цели учебной деятельности;
- планирование действий и работа по плану;
- основы рефлексии;
- ориентирование в источниках информации;
- поиск и применение новой информации;
- последовательное изложение мыслей в обсуждениях;
- адекватное восприятие мнений других людей.

Личностные результаты

Учащимися будут проявлены:
- любознательность и познавательный интерес;
- фантазия, воображение;
- понимание основ здорового образа жизни;
- бережное отношение к инвентарю и оборудованию;
- внимание, наблюдательность, зрительная память;
- наглядно-образное и ассоциативное мышление;
- улучшенная координация движений, точность глазомера;
- дисциплинированность, ответственность;
- дружелюбие, стремление к взаимопомощи;
- стремление к достижению и переживанию ситуации успеха;
- понимание духовно-нравственных ценностей.

1.4.4. Оценка результатов обучения на стартовом уровне

Для оценки результатов обучения на стартовом уровне применяется комплексный мониторинг и промежуточная диагностика в конце каждого полугодия: мониторинг результатов обучения по программе (теоретическая подготовка, практическая подготовка) (Приложение 3); мониторинг уровня проявления компетенций (Приложение 4), мониторинг уровня проявления личностных качеств (Приложение 5), сводную карту педагогического мониторинга (Приложение 6).

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

2.1. Календарный учебный график

Таблица 2

№ п/п	Год обучения, № группы	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
1	2023-2024, Группа №1	01.09.23	31.05.24	36	72	72	2 раза в неделю по 1часу	4 ноября, 1-9 января, 8 марта, 23 февраля, 1, 9 мая	Декабрь май

2.2. Оценочные материалы

Комплекс оценочных контрольно-измерительных материалов включает в себя: перечень вопросов к каждому изученному разделу для проверки теоретических знаний и освоенной терминологии; перечень упражнений и заданий для самостоятельных тематических работ с указанием соответствующих разделов. Все указанные материалы используются для мониторинга при проведении промежуточной аттестации (Приложение 2).

2.3. Формы выявления и оценки образовательных результатов

Виды контроля

Для отслеживания результативности образовательной деятельности проводится следующий контроль: входной (на начало года), текущий (на каждом занятии), промежуточный (по завершении раздела), итоговый (в конце каждого полугодия, в конце учебного года).

Формы отслеживания, фиксации, предъявления, демонстрации образовательных результатов:

Журнал учета работы педагога, наблюдение и дневник наблюдений, опрос, самостоятельная работа, мониторинг результатов обучения, фотоматериалы, видеозаписи, открытое занятие, соревнование, поединки, показательные выступления, аналитический материал по итогам проведения диагностики, аналитический материал по итогам тестирования и мониторинга.

2.4. Формы промежуточной аттестации

Формы промежуточной аттестации: опрос, тестирование, зачет, самостоятельная работа. Аттестация первого года обучения проводится дважды: в конце первого полугодия, в конце второго полугодия.

2.5. Методическое обеспечение программы

Современные педагогические технологии

На занятиях применяются следующие современные педагогические и информационные технологии, их комбинации и элементы: технология личностно-ориентированного обучения, технология продуктивного обучения, технология сотрудничества, технология создания ситуаций успеха, здоровьесберегающие технологии.

Методы обучения

В процессе реализации программы применяются следующие методы обучения:

- словесный (рассказ, беседа, объяснение);
- практический (упражнения, тренировка, самостоятельная работа);
- наглядный (показ педагога, видеопросмотры мастер-классов художников);
- репродуктивный (повторение освоенных навыков рисования, самостоятельная работа);
- метод стимулирования (поощрения, эмоциональный отзыв);
- метод самоконтроля, формирования ответственности учащихся (самоанализ освоенной техники рисования, самостоятельная работа, самоподготовка к конкурсам);
- метод контроля (опросы, наблюдение; контроль нормативов по общей, специальной физической и технической подготовке;).

На занятиях могут использоваться элементы и различные комбинации методов обучения по выбору педагога.

Примерный алгоритм проведения учебного занятия

Таблица 3

	Этап занятия	**Вид деятельности**
1	**Организационный этап**	Организация учащихся на начало занятия. Повторение правил безопасной работы в изостудии.
2	**Подготовительный этап**	Организация учебного места. Подготовка необходимых принадлежностей для работы. Знакомство с техникой выполнения.
3	**Основной этап**	Освоение различных приемов работы акварелью, гуашью. Умение построения композиции, выразительные возможности линий, мнообразие. Уметь находить нужную информацию и использовать ее.
4	**Завершающий этап**	Изображение Рефлексия, самоанализ результатов. Обсуждения результатов занятия**.** Подведение итогов занятия.

Типы учебных занятий

Изучение и первичное закрепление новых знаний, закрепление знаний и способов деятельности, комплексное применения знаний и способов деятельности, обобщение и систематизация знаний и способов деятельности проверка, оценка знаний и способов деятельности (контрольное занятие), комбинированное занятие.

Формы учебных занятий

Традиционное учебное занятие, практическое занятие, творческое занятие.

Таблица 4

№	Название разделов	Дидактические и методические материалы
1	Вводное занятие. Знакомство с живописью	- инструкции по технике безопасности при работе с оборудованием. - учебная литература художественной направленности ; - аудио- и видеоматериалы, методические рекомендации по организации образовательного процесса; - Мультимедийные презентации: https://cyberleninka.ru (воображение и способности)
2	Теоретическая подготовка. Виды изобразительного искусства и основы их образного языка.	- Справочные материалы: liveinternet.ru (виды изобразительного искусства). http://studopedia.ru/ (изобразительное искусство).
4	Линия и ее выразительные возможности.	- Мультимедийные презентации: https://youtu.be/qCLuAjLZsN8
5	Пастель. Цветные карандаши. Акварель. Гуашь.	http://www.liveinternet.ru (Цветоведение как наука) - аудио- и видеоматериалы, методические рекомендации по организации образовательного процесса;
6	Единство пользы и красоты.	- учебная литература "Объёмный рисунок и перспектива" - Справочные материалы: http://studopedia.ru/ (изобразительное искусство).
7	Цвет и его возможности.	- ИКТ-технологии, методические рекомендации по организации образовательного процесса; https://yandex.ru/video/preview/8147855762617878467
8	Поздравительные открытки	- Мультимедийные презентации на тему: "История создания поздравительной открытки" https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-istoriya-sozdaniya-pozdravitelnoj-otkrytki-6455020.html
9	Городской пейзаж. Фонари на улицах и в парках.	- аудио- и видеоматериалы, методические рекомендации по организации образовательного процесса; https://youtu.be/WXTJkcJEI3E
10	Живопись. Художники – пейзажисты родного края. Изображение природы в разных состояниях.	Презентация для проведения занятий по внеурочной деятельности, для уроков ИЗО о творчестве курских художников П.Н. Грузинского, А.А.Дейнеки, К.Н.Истомина, Л.Л. Каменева, П.К.Лихина, Л.И.Соломаткина, К.А.Трутовского, Е.М.Чепцова, В.Г.Шварца.
11	Промежуточная аттестация. Итоговые занятия Оформление выставочных работ	-Опросы, тестирование, творческие работы - Терминологические диктанты.

2.6. Условия реализации программы

Материально-технические условия

Кабинет. Для занятий требуется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-эпидемиологическим требованиям к учреждениям дополнительного образования (СанПиН 2.4.4 3172-14). Помещение должно быть

сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемое, с достаточным дневным и искусственным освещением. Стены гладкие, окрашенные в светлые тона. Аптечка с необходимыми средствами для оказания первой помощи. Уборка происходит только влажным способом. Внутренняя поверхность стен класса не имеет выступов (пилястр, полуколонн и т.п.). Двери без выступающих наличников. Температура воздуха в додзе – 14-15С, относительная влажность воздуха – 35-60 %. Имеет прямое естественное освещение. Помещение сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемое.

Оборудование: столы и стулья ученические, доска настенная, шкафы, стенды.

Оборудование, инвентарь.

Наличие холодной и горячей воды для работы с красками.

-мольберты;
-подиумы для натурных постановок
-мебельные стенки для хранения наглядных пособий
-затемнение на окна
-переносные светильники
-классные доски для рисования на белой плоскости

Наглядные пособия:

- наглядный материал (натурный фонд из предметов быта для натюрмортов, гипсовые пособия – геометрические тела, вазы, розетки и т.д.),
- репродукции с картин художников,
- художественно-дидактические таблицы по основным разделам изобразительной грамоты (основы перспективы, цветоведения, приемам рисования с натуры и пр.);
- систематизированные образцы лучших работ учащихся;
- раздаточный материал по темам уроков (наборы открыток, карточек-заданий).

-комплект методической литературы для обучающихся, включающий методический журнал по предмету, программы обучения изобразительному искусству в данном учебном заведении, справочную литературу нормативного характера, образовательный стандарт по изобразительному искусству.

Техническое обеспечение: Ноутбук или видео и аудиомагнитофоны, интерактивная доска.

Кадровые условия

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий профессиональную подготовку по профилю деятельности и соответствующий профессиональному стандарту по должности «педагог дополнительного образования».

3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ И ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

3.1. Введение

Программа «Фантазия» имеет художественную направленность.
Рассчитана на стартовый уровень освоения учебного материала.
Срок реализации – 1 год.
Возраст учащихся - 6-11 лет

3.2. Цель

Формирование ценностных ориентиров учащихся, формирование общей культуры личности, создание условий для саморазвития и самореализации личности.

3.3. Задачи

- помочь сформировать позитивное отношение к окружающему миру, найти свое место в этом мире, научиться определять и проявлять активную жизненную позицию;
- привить стремление к проявлению высоких нравственных качеств, таких, как уважение человека к человеку, вежливость, бережное отношение к чести и достоинству личности, отзывчивость, ответственность, любовь ко всему живому;
- нейтрализовать (предотвратить) негативное воздействие социума;
- развивать творческий потенциал;

3.4. Направления деятельности

- Гражданско-патриотическое воспитание
- Духовно-нравственное воспитание
- Здоровьесберегающее воспитание
- Взаимодействие с родительской общественностью

3.5. Формы, методы, технологии

Формы: праздник, соревнование, экскурсия, акция, конкурсно-развлекательные программы, беседа.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, поддержка, стимулирование, коллективное мнение, положительная мотивация, создание ситуации успеха.

Технологии:

- Педагогическая поддержка;
- Игровые технологии.

3.6. Диагностика результатов воспитательной деятельности

Таблица 5

Периодич -ность	Качества личности учащихся	Методы (методики)	Кто проводит	Итоговые документы
2 раза в год (октябрь, апрель-май)	Культура поведения	Опрос, тестирование, наблюдение	педагог дополнительного образования	Результат тестирования
2 раза в год (сентябрь, апрель)	Уровень развития физических качеств учащихся: выносливость, реакция, скоростные показатели	Наблюдение	педагог	протокол

3.7. Планируемые результаты

- Культура организации своей деятельности;
- Адекватность восприятия оценки своей деятельности и ее результатов;
- Коллективная ответственность;
- Умение взаимодействовать с другими членами коллектива
- Толерантность;
- Активность и желание участвовать в делах детского коллектива;
- Стремление к самореализации социально адекватными способами;

Приложение1
к рабочей программе воспитания

Календарный план воспитательной работы
на 2023-2024 учебный год

1. Воспитательные мероприятия в объединении

Сроки	Название мероприятия	Форма	Место проведения	Ответственный
сентябрь	Знакомьтесь – это мы!	Викторина		Педагог дополнительного образования
декабрь	«Новый год приходит к нам»	Конкурсная программа		Педагог дополнительного образования
январь	Рождественские встречи	Беседа, просмотр тематического видеоролика		Педагог дополнительного образования
май	Праздник весны и труда!	Конкурсная программа		Педагог дополнительного образования

2. Участие учащихся в воспитательных мероприятиях учреждения

Сроки	Название мероприятия	Форма участия	Место проведения	Примечания
октябрь	«Азбука здоровья»	Квест, дистанционно	МБОУ СОШ№61	педагог-организатор
декабрь	XIII детская благотворительная акция «Мой друг»	Дистанционно	МБОУ СОШ№61	педагог-организатор
февраль	Конкурсная программа «Зимние забавы»,	Дистанционно	МБОУ СОШ№61	педагог-организатор
май	«Зеленое царство»	Дистанционно	МБОУ СОШ№61	педагог-организатор

3. Участие учащихся в городских воспитательных программах

Сроки	Название программы, мероприятия	Форма участия	Место проведения	Примечания
октябрь-ноябрь	XII городской агитационный марафон «Жизнь без наркотиков»	дистанционно	Социальная сеть «ВКонтакте» МБОУ СОШ№61	
ноябрь	Дистанционная викторина «Умный пешеход»	дистанционно	Социальная сеть «ВКонтакте» МБОУ СОШ№61	

4. Участие учащихся в жизни социума

Сроки	Название мероприятия (программы)	Форма участия	Место проведения	Примечания
май	Всероссийская акция «Бессмертный полк»	дистанционно	МБОУ СОШ№61	
июнь	Окружной праздник, посвящённый Дню защиты детей	Дистанционно участие в празднике	МБОУ СОШ№61	

5. Участие в Итернет-мероприятиях

Сроки	Название мероприятия	Форма участия	Место проведения	Примечания
Апрель	Вебинар «Рисунок как самовыражение личности»	Вебинар, дистанционно	МБОУ СОШ№61 «Продленка.орг».	

6. Работа с родителями

Сроки	Название мероприятия	Форма проведения	Место проведения	Ответственный
сентябрь	«Организация работы объединения «Фантазия»	Родительское собрание	МБОУ СОШ№61 (осн.здание)	педагог
сентябрь	«Адаптация детей к условиям образовательного учреждения»	Беседа	МБОУ СОШ№61	педагог-психолог
декабрь	Роль семьи в воспитании творческого ребенка.	Родительское собрание	МБОУ СОШ№61	педагог
май	О роли творческого созерцания в период летних каникул.	Родительское собрание	МБОУ СОШ№61	педагог
В течение года	Индивидуальные особенности развития учащихся	Индивидуальные консультации	МБОУ СОШ№61	педагог
В течение года	Организации образовательной деятельности в художественном отделе	Индивидуальные консультации с родителями	МБОУ СОШ№61	педагог

4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

4.1. СПИСОК РЕКОМЕНДОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

1. Примерные программы начального общего образования. http://mon.gov.ru/work/obr/dok/obs/3836/
2. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа : в 2 ч. Ч. 2. – М. : Просвещение, 2011.
3. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / [В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.] ; под ред. В.А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.
4. Петрова И. М. Объёмная аппликация: Учебно-методическое пособие. – СПб.: «Детство-Пресс», 2007.»
5. Шпикалова Т. Я., Ершова Л. В., Макарова Н. Р. и др. Изобразительное искусство. Творческая тетрадь. 1 класс (2 класс, 3 класс, 4 класс). Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. – М., Просвещение, 2009.
6. Шпикалова Т. Я. Изобразительное искусство. 1 класс.(2 класс, 3 класс, 4 класс). Учебник для общеобразовательных учреждений. – М., Просвещение, 2009
7. Шпикалова Т. Я. Методическое пособие к учебнику Изобразительное искусство 1 класс (2 класс, 3 класс, 4 класс). – М., Просвещение, 2009.

Интернет-ресурсы

1. Википедия : свободная энциклопедия. - Режим доступа : http://ru.wikipedia.org/wiki
2. Детские электронные презентации и клипы- Режим доступа : http://viki.rdf.ru/
3. Клуб учителей начальной школы. - Режим доступа : http://www.4stupeni.ru
4. Педагогическое сообщество. - Режим доступа : http://www.pedsovet.su
5. Всероссийский Интернет-педсовет. - Режим доступа : http://pedsovet.org
6. Фестиваль педагогических идей. - Режим доступа : http://festival.lseptember.ru

4.3. ЭЛЕКТРОННЫЕ ИНТЕРНЕТ РЕСУРСЫ, РКОМЕНДОВАННЫЕ ПЕДАГОГАМ И УЧАЩИМСЯ

1. https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html – материалы для организации дистанционного обучения по ИЗО
2. https://uchitelya.com/izo/156255-kartoteka-didakticheskih-igr-po-izodeyatelnosti.html - картотека дидактических игр на ИЗО
3. http://.schol-collection.edu.ru/catalog/rubr – Азбука ИЗО. Музеи мира
4. http://www.openclass.ru/node/203070 – Шедевры зарубежных художников
5. http://.draw.demiart.ru – Уроки рисования

5. ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение 1

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
Группа №1

№ п/п	Дата план	Дата факт	Тема занятия	Количество часов	Форма/тип занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	07.09		Инструктаж по ТБ. Вводное занятие. Начальная диагностика.	1	Групповое занятие	Кабинет	Собеседование
2.	07.09		Чем и как рисует художник?	1	Групповое занятие	Кабинет	Наблюдение, беседа
3.	14.09		Виды изобразительного искусства.	1	Групповое занятие	Кабинет	Наблюдение, беседа
4.	14.09		Основы образного языка изобразительного искусства.	1	Групповое занятие	Кабинет	Наблюдение, беседа
5.	21.09		Рисунок-основа изобразительного творчества.	1	Групповое занятие	Кабинет	Наблюдение, беседа
6.	21.09		Практическая работа «Радуга на небе».	1	Групповое занятие	Кабинет	Наблюдение, беседа
7.	28.09		Разновидности графики: линейный рисунок.	1	Групповое занятие	Кабинет	Наблюдение, беседа
8.	28.09		Практическая работа "Фантастическая рыбка".	1	Групповое занятие	Кабинет	Наблюдение, беседа
9.	05.10		Разновидности графики: монотипия.	1	Групповое занятие	Кабинет	Наблюдение, беседа
10.	05.10		Выполнение пейзажа в технике «монотипия».	1	Групповое занятие	Кабинет	Наблюдение, беседа
11.	12.10		Разновидности графики: гравюра.	1	Групповое занятие	Кабинет	Наблюдение, беседа
12.	12.10		Мастер-класс "Гравюра на картоне".	2	Групповое занятие	Кабинет	Наблюдение, опроса
13.	19.10		Линогравюра.	3	Групповое занятие	Кабинет	Наблюдение, беседа
14.	19.10		Практическая работа "Работаем в технике линогравюры".	1	Групповое занятие	Кабинет	Наблюдение, беседа
15.	26.10		Урок-обобщение "Праздник красок".	1	Групповое занятие	Кабинет	Наблюдение, беседа
16.	26.10		Игра "Живописные сказки".	2	Групповое	Кабинет	Наблюден

					занятие		ие, беседа
17.	02.11		Линия.	1	Групповое занятие	Кабинет	Наблюдение, беседа
18.	02.11		Выразительные возможности линии.	1	Групповое занятие	Кабинет	Наблюдение, беседа
19.	09.11		Композиция "Весенние ручьи".	1	Групповое занятие	Кабинет	Наблюдение, беседа
20.	09.11		Отработка разных штрихов и мазков.	2	Групповое занятие	Кабинет	Наблюдение, беседа
21.	16.11		Условно-символический характер изображения.	1	Групповое занятие	Кабинет	Наблюдение, беседа
22.	16.11		Изображение символов и эмблем в современном обществе.	3	Групповое занятие	Кабинет	Наблюдение, беседа
23.	23.11		Пастель.	1	Групповое занятие	Кабинет	Наблюдение, беседа
24.	23.11		Цветные карандаши.	1	Групповое занятие	Кабинет	Наблюдение, беседа
25.	30.11		Акварель.	2	Групповое занятие	Кабинет	Наблюдение, беседа
26.	30.11		Гуашь.	2	Групповое занятие	Кабинет	Наблюдение, беседа
27.	07.12		Единство пользы и красоты.	2	Групповое занятие	Кабинет	Наблюдение, беседа
28.	07.12		Практическая работа «Русская изба».	3	Групповое занятие	Кабинет	Наблюдение, беседа
29.	14.12		Цвет и его возможности.	1	Групповое занятие	Кабинет	Сдача контрольных нормативов
30.	14.12		Практическая работа «Осенний лес».	1	Групповое занятие	Кабинет	Наблюдение, беседа
31.	21.12		Ритм цветовых пятен как средство выражения.	1	Групповое занятие	Кабинет	Наблюдение, беседа
32.	21.12		Практическая работа «Осенний листопад».	1	Групповое занятие	Кабинет	Наблюдение, беседа
33.	28.12		Образ традиционной русской избы	1	Групповое занятие	Кабинет	Наблюдение, беседа
34.	28.12		Проект «Древнерусская изба».	1	Групповое занятие	Кабинет	Наблюдение, беседа
35.	11.01		Инструктаж по ТБ, Пейзажи родной земли.	3	Групповое занятие	Кабинет	Наблюдение, беседа

36.	11.01		Гармония жилья и природы.	1	Групповое занятие	Кабинет	Наблюдение, беседа
37.	18.01		Древнерусский город.	1	Групповое занятие	Кабинет	Наблюдение, беседа
38.	18.01		Древние соборы.	2	Групповое занятие	Кабинет	Наблюдение, беседа
39.	25.01		Народные праздничные обряды.	1	Групповое занятие	Кабинет	Наблюдение, беседа
40.	25.01		Практическая работа «Народные праздники».	1	Групповое занятие	Кабинет	Наблюдение, беседа
41.	01.02		Образ красоты человека.	1	Групповое занятие	Кабинет	Наблюдение, беседа
42.	01.02		Практическая работа «Русские богатыри».	1	Групповое занятие	Кабинет	Наблюдение, беседа
43.	08.02		Городской пейзаж.	1	Групповое занятие	Кабинет	Наблюдение, беседа
44.	08.02		Фонари на улицах и в парках.	1	Групповое занятие	Кабинет	Наблюдение, беседа
45.	15.02		Жанры в живописи.	1	Групповое занятие	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос
46.	15.02		Выполнение рисунков в разных жанрах.	1	Групповое занятие	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос
47.	22.02		Живопись. Виртуальная экскурсия в Третьяковскую галерею.	1	Групповое занятие	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос
48.	22.02		Художники - пейзажисты родного края.	1	Групповое занятие	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос
49.	29.02		Современное выставочное искусство.	1	Групповое занятие	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос
50.	29.02		Виртуальная экскурсия "Музеи искусства".	2	Групповое занятие	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос
51.	07.03		Изображение природы в разных состояниях.	1	Групповое занятие	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос

52.	07.03		Практическая работа «Изображение грозы, тумана, солнечного дня».	1	Групповое занятие	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос
53.	14.03		Художественная мастерская.	1	Групповое занятие	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос
54.	14.03		Игра "Весёлые художники".	1	Групповое занятие	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос
55.	21.03		Симметрия.	2	Групповое занятие	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос
56.	21.03		Практическая работа «Натюрморт «Дары осени».	1	Групповое занятие	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос
57.	28.03		Гармония.	1	Групповое занятие	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос
58.	28.03		Практическая работа «Изображение браслетов, ожерелий, колец».	1	Групповое занятие	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос
59.	04.04		Часть и целое.	1	Групповое занятие	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос
60.	04.04		Практическая работа «Дом-космос».	1	Групповое занятие	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос
61.	11.04		Сюжет.	2	Групповое занятие	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос
62.	11.04		Практическая работа «Композиция на бытовой жанр».	1	Групповое занятие	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос
63.	18.04		Родилась живопись.	1	Групповое занятие	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос

64.	18.04		Практическая работа «Изображение животных по принципу древнего искусства».	1	Групповое занятие	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос
65.	25.04		Сюжетная композиция.	1	Групповое занятие	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос
66.	25.04		Практическая работа «Праздничный пир в теремных палатах».	1	Групповое занятие	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос
67.	02.05		Красота фигуры человека в движении.	2	Групповое занятие	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос
68.	02.05		Практическая работа «Спортивная эстафета».	1	Групповое занятие	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос
69.	16.05		Изображение на плоскости фигуры человека.	1	Групповое занятие	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос
70.	16.05		Практическая работа «Портрет друга».	1	Групповое занятие	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос
71.	23.05		Итоговое занятие. Игра «Волшебный мир красок».	1	Групповое занятие	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос
72.	23.05		Итоговая диагностика. Выставка детских работ.	1	Групповое занятие	Кабинет	Наблюдение, беседа, опрос

Приложение 2

Оценочные материалы для мониторинга

Диагностический инструментарий

Стартовый уровень

Параметрами оценки качества результатов образовательного процесса являются:

1. Уровень знаний полученных учащимися при изучении изобразительного искусства.

2. Умение правильно пользоваться приёмами рисования.

3. Качество выполняемых работ.

4. Степень самостоятельности при работе.

5. Соблюдение правил техники безопасности при работе.

6. Умение сочинять графические, живописные, декоративные и оформительские, дизайнерские композиции с использованием различных техник, приемов, средств художественно-образной выразительности;

7. Время, затраченное на выполнение работы.

Результаты контроля служат основанием для корректировки образовательной программы, прогнозирования результатов образования, поощрения обучающихся и др. По результатам контроля производится процесс оценивания.

Виды контроля

Предварительный или вводный контроль – проводиться в первые дни обучения и имеет своей целью выявить уровень подготовки учащихся, определить направление и формы индивидуальной работы и получить информацию для усовершенствования образовательной программы.

Используемые методы: собеседование, наблюдение, анкетирование и тестирование учащихся, конкурс рисунков, итоговая выставка рисунков, проект, викторина.

Периодический контроль – в нём учитываются данные текущего контроля, данный вид контроля помогает определить степень усвоения детьми учебного материала и уровень сформированности умений и навыков, повысить ответственность и заинтересованность обучающихся в усвоении материала, своевременно выявить отстающих.

Итоговый контроль проводится 2 раза в год с целью определения степени достижения результатов обучения, закрепления знаний, полученных в течение года, ориентации учащихся на дальнейшее самостоятельное обучение; и получение сведений для совершенствования образовательной программы и методики обучения. Итоговый контроль предусматривает оценку самостоятельной работы ученика, её защиту, организацию выставок, на которых представлены работы, выполненные обучающимися в различных техниках рисования. Участие в выставке является и инструментом поощрения учащихся. Опыт использования подобной формы показывает, что при наличии принятых учениками критериев оценки работ, самооценка ребят легко согласуется с оценкой педагога и служит не столько оценкой личных качеств ученика, сколько средством и ориентиром его самосовершенствования.

Формы контроля

Формы педагогического контроля самые разнообразные. Это зачёт, собеседование, устный опрос учащихся (вопрос - ответ), письменный опрос, самостоятельная работа, конкурсы, выставки, тестирование.

Педагогические условия реализации предметного содержания, форм и средств контроля.

1. Выявление и структурирование круга теоретических вопросов, выносимых на контроль.

2. Обоснование уровня сложности ответов и выработка критериев оценки.

3. Структурирование набора практических заданий, выносимых на контроль.
4. Создание условий для мотивации деятельности каждого обучающегося.

ПОКАЗАТЕЛИ СФОРМИРОВАННОСТИ ЗНАНИЙ

Владение понятийным аппаратом:
1. Узнавание и определение понятий.
2. Раскрытие объёма понятий.
3. Раскрытие содержания понятия.

Владение фактическим материалом:
1.владение языком изобразительного искусства как средством общечеловеческого общения (уметь рисовать, писать акварелью, владеть графическими приемами и средствами, техниками декоративно-оформительского искусства, техникой лепки; писать 2-3 шрифтами);
2.умение организовать собственную художественно-творческую деятельность в области декоративно-прикладного, изобразительного искусств;
3.Умение комплектовать и оформлять выставочную экспозицию творческих работ.

Приложение 3

МОНИТОРИНГ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ
по программе «Фантазия»
Стартовый уровень
Первый год обучения

Группа _____

№ п/п	Результаты / Учащиеся	Теория			Практика			УУД			Личностные		
		1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3

1 – Входная диагностика
2 – Промежуточная диагностика (I полугодие)
3 – Промежуточная диагностика (II полугодие)

Низкий уровень
Недостаточно проявлены

Средний уровень
Достаточно проявлены

Высокий уровень
Уверенно проявлены

Приложение 4

МОНИТОРИНГ УРОВНЯ ПРОЯВЛЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ

«Фантазия»

Объединение «_____», 2023-2024 уч. год

Компетенции	Критерии	Уровень проявления оцениваемой компетенции	Способы отслеживания результатов
3.1. Учебно-познавательные компетенции	Самостоятельная познавательная деятельность, умение ставить цель и планировать работу, анализировать, сопоставлять, делать выводы	Низкий уровень (учащийся затрудняется с целеполаганием, планированием, анализом, самооценкой, почти не проявляет познавательной активности)	Анализ практической, исследовательской работы
		Средний уровень (учащийся с помощью педагога определяет цель, план, результативность своей работы, проявляет познавательную активность к ряду разделов программы в конкретный период)	
		Высокий уровень (учащийся самостоятельно определяет цель, составляет план работы, анализирует, сопоставляет, делает выводы, проявляет интерес и высокую познавательную активность ко всем разделам программы в конкретный период)	
3.2. Информационные компетенции	Овладение основными современными средствами информации, поиск, структурирование, применение новой информации для выполнения работы, для самообразования	Низкий уровень (учащийся слабо ориентируется в источниках информации, испытывает значительные затруднения в ее поиске, структурировании, применении)	Анализ практической, исследовательской работы
		Средний уровень (учащийся с помощью педагога выбирает, структурирует и применяет информацию, в том числе для самообразования)	
		Высокий уровень (учащийся самостоятельно находит источники информации, выбирает новый материал для выполнения работы, для самообразования)	
3.3. Коммуни-	Способы	Низкий уровень (речевые умения	Наблюдение

кативные компетенции	продуктивного и бесконфликтного взаимодействия в коллективе, речевые умения (изложить свое мнение, задать вопрос, аргументировано участвовать в дискуссии)	учащегося выражены слабо, поведение в коллективе неуверенное или отстраненное, взаимодействие малопродуктивное)	
		Средний уровень (учащийся побуждается педагогом к коллективной деятельности, участвует в обсуждениях и дискуссиях выборочно, больше слушает, чем говорит сам)	
		Высокий уровень (учащийся активно и доказательно участвует в коллективных дискуссиях, легко встраивается в групповую работу, поддерживает бесконфликтный уровень общения)	
		Средний уровень (эмоции и поведение учащегося регулируются с помощью педагога, в разной степени выражены, частично расширена картина мира)	
		Высокий уровень (учащийся полностью контролирует свои эмоции и поведение, духовно-нравственные представления ориентированы на социум, на позитивное мировосприятие)	

Условные обозначения
Н – низкий уровень
С – средний уровень
В – высокий уровень

Приложение 5

МОНИТОРИНГ УРОВНЯ ПРОЯВЛЕНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ

«Фантазия»

Объединение_____, 2023-2024 уч. год

Личностные результаты	Критерии личностных результатов	Уровень проявления личностных результатов	Способы отслеживания результатов
4.1.Морально-нравственные установки и смыслы	Понимание ценности здоровья, семьи, учения, внутренняя мотивация к обучению, соблюдение моральных норм в социуме, личностные ценности	Низкий уровень (учащийся не воспринимает или слабо воспринимает ценностные установки по отношению к себе)	Наблюдение
		Средний уровень (учащийся осознает ценностные смыслы только в значимых для себя событиях)	
		Высокий уровень (учащийся демонстрирует интериоризацию ценностных смыслов в любых ситуациях)	
4.2. Мыслительные и психосоматические способности	Виды мышления, мыслительная деятельность, психосоматические способности	Низкий уровень (мышление учащегося в основном образное, слабо выражены способности к анализу, синтезу, сравнению, классификации, психосоматические способности развиты незначительно, личностные качества направлены на реализацию своих интересов)	Наблюдение
		Средний уровень (мышление учащегося в целом ассоциативно-образное с элементами логического, абстрактного, пространственного мышления, психосоматические способности проявляются с помощью педагога, личностные качества частично транслируются в коллектив)	
		Высокий уровень (мышление учащегося комбинированное с преобладанием сложных видов, психосоматика уверенная, самостоятельная, личностные качества позитивные и в целом транслируются в коллектив)	
4.3. Общекультурные представле-ния	Культура общения в коллективе, в быту, самоконтроль	Низкий уровень (учащийся не контролирует эмоции и поведение, духовно-нравственные основы	Наблюдение

	эмоций и поведения, духовно-нравственные основы, расширение картины мира	неустойчивы и слабо осознаются)	
		Средний уровень (эмоции и поведение учащегося регулируются с помощью педагога, в разной степени выражены, частично расширена картина мира)	
		Высокий уровень (учащийся полностью контролирует свои эмоции и поведение, духовно-нравственные представления ориентированы на социум, на позитивное мировосприятие)	

Условные обозначения

Н – низкий уровень
С – средний уровень
В – высокий уровень

Приложение 6

Сводная карта педагогического мониторинга
на 2023-2024 учебный год

Объединение _____, группа _____

Ф.И.О. педагога дополнительного образования _____

Результаты обучения по программе
«Фантазия»

№ п/п	Фамилия, имя учащихся	Образовательно-предметные результаты				Итого
		Теория		Практика		
		Полугодия				
		1	2	1	2	
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						

Приложение 7

Методические рекомендации по организации работы по программе «Фантазия»

На каждом уровне обучения имеются особенности работы в соответствии с возрастом и умениями учащихся.

Стартовый уровень. Особенностями работы на данном этапе является: привитие ребенку любви к рисованию, формирование понятия «художник», создание у него потребности в ежедневных самостоятельных творческих увлечениях. Для успешного проведения занятия большое значение имеет хорошая заблаговременная подготовка его. Подготовка занятия складывается из подготовки материала для работы детей, материала для показа и объяснения воспитателя и подготовленности самого воспитателя.

К подготовке материала относится следующее:

1 Подбор и нарезка бумаги нужного цвета, формы и размера для рисования красками, карандашами и для аппликации. Надписывание ее.

Бумага нарезается самой различной формы и величины в зависимости от того, что дети на ней будут изображать.

При заготовке бумаги всегда следует иметь 5-—10 листов запасных. Она дается детям, быстро выполнившим задание, с предложением нарисовать, что они хотят.

2. Подбор красок и приготовление цветов и оттенков, необходимых для данного занятия. Разлив приготовленных красок в чашечки и установка их в палитры. Все краски во флаконах необходимо заранее проверить и, если требуется, залить водой.

При приготовлении красок накануне занятия нужно в каждую из них добавлять чайной ложкой воду и размешивать щетинной (клеевой) кистью до тех пор, пока не получится ровная сплошная масса консистенции жидкой сметаны. Как составляются различные оттенки и новые цвета – это отдельная тема.

3. Проверка наличия и состояния кистей, тряпочек, банок для воды, наполнение баночек водой.

Воду в банки следует наливать утром в день занятия. Уровень воды не должен превышать верхнего изгиба банки, т. е. быть примерно на 3—4 см ниже верхнего края горла банки.

4. Проверка и заточка цветных и графитных карандашей (при рисовании карандашом) .

5. Подготовка материала для демонстрации во время объяснения воспитателя. Сюда может входить:

а) подбор натуры или модели;

б) приготовление образца;

в) материал для показа приемов рисования, вырезывания или лепки (бумага, большая кисть, краски, уголь, сангина, глина, большие ножницы, пластилин, кнопки) .

Весь перечисленный материал, как для работы детей, так и для показа воспитателем должен быть заранее хорошо продуман и тщательно подготовлен.

Заготовка материала к таким занятиям, как рисование красками 5—10 цветов, требует очень много времени, и поэтому ее нельзя оставлять' на утро, непосредственно перед занятием, тем более что эти часы обычно бывают заняты утренней гимнастикой, индивидуальной работой с детьми или прогулкой. Поэтому готовить материал нужно, как правило, накануне, а иногда и еще раньше.

К подготовке материала следует постепенно привлекать и детей, что даст им определенные знания и умения, будет воспитывать элементы трудолюбия.

Заключительная часть занятия. Заключительная часть занятия – просмотр и оценка детских работ детьми и педагогом. В большинстве случаев она носит характер развернутого анализа, на котором должны быть представлены работы всех детей. Анализ детских работ проводится тотчас же после занятия или после прогулки.

Матрица содержания программы

	Тема	1год	Итого за период обучения
1	Введение в программу	1	1
2	Теоретическая подготовка	2	2
3	Общая	16	16
4	Специальная	15	15
5	Учебно-исследовательские занятия	24	24
6	Итоговые мероприятия	2	2
7	Участие в конкурсах	3	3
8	Повторение	9	9
	Итого	72	72