

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 61 ИМЕНИ П.А. МИХИНА»**

г. Курск, 305006, пр-т А.Дериглазова, 27А

ИНН 4632243936, КПП 463201001, тел. 8(4712) 78-78-64, e-mail: shkola-61@inbox.ru

Принята на заседании
педагогического совета
от «___» _____ 2023 г.
Протокол № _____

Утверждаю
Директор СОШ № 61 им. П.А.
Михина
_____ Е.И. Веселова
Приказ от «___» _____ 2023 г.
№ _____
М.П.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ

ПРОГРАММА

художественной направленности

«Фантазёры»

(стартовый уровень)

Возраст обучающихся 6.6 8 лет

Срок реализации - 1 год

педагог дополнительного образования

Глебова Марина Витальевна

Курск, 2023

Оглавление

1 Комплекс основных характеристик программы.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3-5
1.2. Цель программы.....	5
1.3. Задачи программы.....	5
1.4. Содержание программы	5-8
2 Комплекс организационно-педагогических условий.....	8
2.1. Календарный учебный график	8
2.2. Оценочные материалы.....	8-9
2.3. Формы выявления и оценки образовательных результатов.....	9-10
2.4. Формы промежуточной аттестации	10
2.5. Методическое обеспечение программы	10-12
3 Рабочая программа воспитания и план воспитательной работы (Приложение1 к рабочей программе воспитания).....	12-15
4 Список литературы.....	15-16
5 Приложения	16-26

1 КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере дополнительного образования.

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ (ред. от 29.12.2022 г.) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023 г.);

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. №996-р;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678-р;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»»;

- Постановление Правительства Российской Федерации «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» от 28.01.2021 г. №2;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. №09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

- Закон Курской области от 09.12.2013 г. №121-ЗКО «Об образовании в Курской области»;

- Приказ Министерства образования и науки Курской области от 17.03.2023 г. №1-54 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных программ»;

- Устав СОШ № 61 им. П.А. Михина (приказ комитета образования г. Курска от 23.08.2021 г. №342);

- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (приказ от 20.07.2023 г. № 01-100/а).

Направленность программы. Программа «Фантазеры» реализуется в художественной направленности.

Актуальность Программы. Актуальность заключается в возможности самим учащимся создавать красивые и оригинальные изделия в процессе изучения основ декоративно-прикладного искусства, развивать свои креативные способности. Развитие творческих способностей - одна из актуальных задач современного образования.

Отличительные особенности программы. Отличительной особенностью Программы является то, что она обусловлена учётом возрастных особенностей детей. Комплектность программы включает

разные направления прикладного творчества: модульное оригами, поделки из природного материала, аппликация из ниток, бисероплетение.

В программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов, детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одарённых, мотивированных) детей; не имеющих противопоказания по состоянию здоровья.

Уровень программы – стартовый

Адресат программы-обучающиеся 6.6-8 лет

Условия набора в учебные группы: комплектование групп ведется по желанию учащихся(не имеющие медицинских противопоказаний)., без предварительного отбора.

Количество обучающихся в группе: 15 человек

Объем и срок освоения программы – 72 часа, 1 год

Краткая характеристика возрастных особенностей учащихся

Для этого возраста характерны подвижность, любознательность, конкретность мышления, большая впечатлительность, подражательность и вместе с тем неумение долго концентрировать свое внимание на чем-либо. В эту пору высок естественный авторитет взрослого. Все его предложения принимаются и выполняются очень охотно. Дети этого возраста очень подвижны, энергичны. Ребенок растет очень быстро, но его рост неравномерен. Так как сердце не растет в пропорции с его телом, он не может вынести длительные периоды напряженной деятельности. Ребенок может сосредоточить свое внимание на 15 минут. Но его произвольное внимание не прочно. Дети этого возраста дружелюбны. Им нравится быть вместе и участвовать в групповой деятельности и в играх.

Режим занятий-2 раза в неделю. Продолжительность-40 мин.

Форма обучения-очно-заочная.

Форма организации учебного занятия: рассказ, лекция, объяснение, практическое занятие, видеопрезентация, мастер-классы, выставка.

Особенности организации образовательного процесса-традиционная для данного учреждения

Программа адаптирована для реализации в условиях электронного обучения с применением дистанционных технологий.

1.2 Цель программы

Развитие художественных, творческих способностей детей средствами декоративно – прикладного искусства, формирование эстетических чувств.

1.3 Задачи программы

Образовательно-предметные:

- формировать интерес к декоративно-прикладному искусству;
- обучать различным техникам выполнения работ
- знакомить с историей развития декоративно-прикладного творчества;
- формировать у учащихся практические навыки работы с различными материалами.

Компетентностные :

- формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.
- развивать внимание, память, образное мышление;
- развивать навыки самоконтроля.

Личностные:

- развивать терпение, взаимопомощь, доброжелательность, х
- развивать способность к саморазвитию, самовоспитанию.
- научить трудолюбию, аккуратности, усидчивости
- развить художественный вкус, творческие способности и фантазия.

1.4. Содержание программы

1.4.1 Учебный план.

№ п\п	Наименование разделов	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в образовательную программу.	1	2	0	Собеседование
2.	Оригами	13	2	12	Текущий контроль
3.	Бумагопластика	16	2	15	Текущий контроль
4.	Пластилинография	13	1	12	Текущий контроль
5.	Бисероплетение	13	2	12	Текущий контроль
6.	Аппликация из ниток	12	1	11	Текущий контроль
	Итого	72	10	62	

1.4.2. Содержание учебного плана

1. Введение в программу(1)

Форма работы на занятиях: беседа

Теория. Организация работы, расписание. Инструктаж по технике безопасности.

Оборудование и оснащение: интерактивная доска (панель)

2. Оригами – (13)

Форма работы: беседа, практические занятия

Теория – 1 час: История возникновения оригами. Базовые формы оригами.

Практические занятия – 12 часов: Условные знаки, принятые в оригами, выбор модели. Способы изготовления квадрата. Выполнение базовой формы. Подбор бумаги по цвету. Складывание модели. Сборка модулей. Изготовление совы, собачки, бабочки, цветка, снежинки и вазы. Допускается выполнение работ по желанию учащихся.

Оборудование и оснащение: ножницы, цветная бумага, карандаш простой, карандаш цветной

3. Бумагопластика – (16)

Форма работы: беседа, практические занятия

Теория – 1 час: принципы выполнения работ с бумагой». Знакомство с примерами работ, выполненных в данной технике.

Практика – 15 часов: изготовление декоративных картинок в технике «торцевание». Оформление готовых работ. Аппликация из бумаги. технология изготовления аппликации из рваной бумаги. Подбор бумаги по цвету. Вырезание деталей. Нанесение клея на отдельные детали. Наклеивание на основу. Декоративное оформление работы. Допускается выполнение работ по желанию учащихся. Сувениры к праздникам

Оборудование и оснащение: бумага цветная, белая, ножницы, клей ПВА, кисточка, картон, интерактивная доска (панель)

4. . Пластилинография – 13 часов.

Теория – 1 час: обзор работ, мультимедийная презентация «Пластилинография»

Практика – 12 часов : работа с инструментами, Выкладывание работ пластилиновыми шариками Создание выразительного образа посредством цвета и объема. Художественное оформление работ. Сувениры к праздникам. изготовление праздничных рамок, панно, картинок. Смешанная техника

Оборудование и оснащение: пластилин, доска для пластилина, стеки, интерактивная доска (панель).

5.Бисероплетение (13)

Теория – 1 час: обзор работ, мультимедийная презентация «Бисероплетение»

Практика- 12 часов. Работа с инструментами, Создание выразительного образа посредством цвета и объема. Художественное оформление работ.

Оборудование и оснащение: бисер, ножницы, интерактивная доска (панель).

6. . Аппликация из ниток (12)

Теория – 1 час История возникновения аппликации. Виды аппликаций. Технология выполнения аппликаций из ниток.

Практические занятия – 11 часов: Видеопрезентация «Изделия из ниток». Выбор эскиза. Зарисовка эскиза. Подготовка фона. Подбор ниток по цвету. Нарезание ниток. Нанесение клея на отдельные детали эскиза. Наклеивание ниток. Изготовление картины «Природа», «Зайчик». Декоративное оформление работы. Допускается выполнение работ по желанию учащихся. **Оборудование и оснащение:** ножницы, картон, нитки разных видов и цветов, интерактивная доска (панель).

1.4.3. Планируемые результаты обучения на стартовом уровне

Образовательно- предметные результаты

Учащиеся будут знать:

- историю создания бумаги, бисера, пластилина;
- правила работы с ножницами
- способы самообразования
- деление цвета на холодные и теплые;
- разные способы работы с бумагой, пластилином.

Учащиеся будут уметь:

- соблюдать правила безопасности в работе с ножницами
- подбирать цвета по цветотипу
- использовать полученные знания.

Компетентностные результаты:

Учащиеся приобретут следующие компетенции:

- формулирование и определение цели учебной деятельности
- планирование действий по плану

- основы рефлексии
- ориентирование в источниках информации
- поиск и применение новой информации.

Личностные результаты

Учащимися будут проявлены:

- любознательность фантазия, воображение;
- понимание основ здорового образа жизни;
- внимание, наблюдательность, зрительная память
- дисциплинированность, ответственность.

1.4.4. Оценка результата обучения на стартовом уровне

Для оценки результатов обучения на стартовом уровне применяется комплексный мониторинг и промежуточная диагностика в конце каждого полугодия: мониторинг результатов обучения по программе (теоретическая подготовка, практическая подготовка) (Приложение); мониторинг уровня проявления компетенций (Приложение), мониторинг уровня проявления личностных качеств (Приложение).

2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы

2.1 Календарный учебный план

№п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных -----	Количество учебных ^{тренаж}	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
1	2023-2024	01.09.2023	31.05.2024	36	72	72	2 раза в неделю по 1 часу	4 ноября, 1-9 января, 8 марта, 23 февраля, 1, 9 мая	Декабрь, май

2.2 Оценочные материалы

Для группы срез знаний проводится в форме упражнений и творческих заданий, а также диагностики уровня знаний и умений по программе «Фантазеры». Результаты аттестации обучающихся фиксируется в карточке учета результатов обученности (Приложение 3).

Входной контроля в сентябре проводится в форме проверочных упражнений «Пирамидка» - проверка навыков владения ножницами (вырезывание деталей пирамидки без наброска и шаблона); «10 узелков» - проверка навыков завязывания узлов и бантиков на скорость; «Ниточки иголки» - проверка навыков продевания нити в иглу и низания бисера; анкеты (Приложение).

Промежуточный контроль осуществляется

в форме анкетирования (Приложение).

Показателями умений и навыков выступают:

- навыки вырезания деталей; точного аккуратного выполнения задания;
- умение ориентироваться на плоскости; перевода шаблона на бумагу;
- умение составлять композиции (по образцу, по замыслу);

- самостоятельность;
- оригинальность;
- соблюдение безопасного труда.

Критерии оценки:

Максимальный уровень: – хорошо владеет навыками работы с бумагой, текстильными материалами;

- точно, четко ориентируется на плоскости, точный перевод шаблона;
- самостоятельно составляет композицию по образцу и по замыслу; - удачно подобрано цветовое решение;

Средний уровень:

- хорошо владеет навыками работы с бумагой, текстильными материалами, переводит шаблон;
- допускает ошибки при ориентировке и составлении композиции;
- существует необходимость помощи педагога.

Минимальный уровень:

- навыки отработаны не до конца;
- обучающийся нуждается в помощи при выполнении задания

2.3. Формы выявления и оценки образовательных результатов

Виды контроля

Для отслеживания результативности образовательной деятельности проводится следующий контроль: входной (на начало года), текущий (на каждом занятии), промежуточный (по завершении раздела), итоговый (в конце каждого полугодия, в конце учебного года).

Формы отслеживания, фиксации, предъявления, демонстрации образовательных

Формой отслеживания и фиксации образовательных результатов являются фото, отзывы обучающихся и родителей. Формой демонстрации и предъявления образовательных результатов является конкурс, выставка. Отслеживание результатов и эффективности деятельности проводится в ходе итогового контроля.

Журнал учета работы педагога, наблюдение и дневник наблюдений, опрос, самостоятельная работа, мониторинг результатов обучения, фотоматериалы, видеозаписи, открытое занятие, соревнование, поединки, показательные выступления, аналитический материал по итогам проведения диагностики, аналитический материал по итогам тестирования.

2.4. Формы промежуточной аттестации

Формы промежуточной аттестации: опрос, тестирование, зачет, самостоятельная работа. Аттестация первого года обучения проводится дважды: в конце первого полугодия, в конце второго полугодия.

2.5 Методическое обеспечение программы

Педагогические технологии.

игровая технология - использование дидактических игр, заданий, сюжетных ситуаций, рассказы былин и мифов с импровизацией и демонстрацией атрибутов;

технология дифференцированного обучения, где большое внимание уделяется

содержанию и форме заданий в соответствии с уровнем интеллектуального развития обучающихся и с учетом принципа возрастания трудности и сложности:

1 уровень - работа по образцу (карточки, инструкционные карты по разделам программы);

2 уровень – работа по алгоритму (схемы, планы выполнения задания, включающие самостоятельный подбор материалов и инструментов);

3 уровень - творческое применение знаний по разделам программы для самостоятельной организации деятельности, кроссворды, анкеты; информационно-коммуникационные технологии для создания фильмов и презентаций к занятиям и для поиска информации;

здоровьесберегающие технологии - направлены на поддержание физически здорового состояния и на снижение риска развития хронических заболеваний и травматизма, просветительно-воспитательную работу с обучающимися и родителями.

Методы обучения:

словесный (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.);

наглядный (показ электронных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ выполнение педагогом, работа по образцу и др.);

практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

объяснительно-иллюстративный – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;

репродуктивный - обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

частично-поисковый - участие обучающихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.

Примерный алгоритм проведения учебного занятия

Этап занятия

Вид деятельности

Организационный этап

- Организация учащихся на начало занятия.
- Повторение правил безопасной работы

Подготовительный этап

- Обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.
- Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей.

Основной этап

- Объяснение специальных терминов по теме занятия, описание и показ основных приемов.
- Практическая часть занятия

Завершающий этап

- Выявления уровня овладения знаниями и их коррекция.
- Подводятся итоги выполнения практических упражнений, закрепление учебного материала.

2.6 Условия реализации программы

Материально-технические условия

Для реализации дополнительной общеразвивающей программы необходимо:

- помещение для занятий , отвечающее санитарно -эпидемиологическим требованиям (СП 2...3648-20 от 28.09.2020)
- столы, стулья, шкафы для инструментов и материалов, школьная доска;
- компьютер, принтер, колонка;
- инструменты: кисти, клеёнки, карандаши, ножницы, линейки, иголки,
- материалы: клей «ПВА», бумага и ткань разной фактуры, нитки, вата, проволока, бисер, фурнитура, семена и крупы, флористический и природный материалы;
- раздаточный материал: схемы последовательного выполнения изделий; инструкционные карты;
- наглядный материал: образцы изделий и плоскостные композиции по всем разделам программы
- презентации и видеоматериалы .

Информационное обеспечение занятий:

Дидактический материал:

- иллюстрации и фото-презентации творческих работ, обучающихся;
- образцы работ педагога, детей, компьютерная база медиа ресурсов;
- демонстрационный материал: Пателеев Г.Н. "Декоративное искусство детям";
- демонстрационный материал Соломенникова О.А. "Радость творчества";
- схемы выполнения бисероплетения автор-составитель: А.В.Романькова;
- раздаточный материал: шаблоны, трафареты, заготовки из картона, индивидуальные, разноуровневые карточки-задания, технологические схемы;
- аудиозаписи музыкальных произведений для проведения физкультминуток.

Электронные ресурсы

1. Сайт «Страна мастеров» <https://stranamasterov.ru/>
- 2.
2. Сайт «Пинтерест» <https://www.pinterest.ru/>
3. Сайт «Мастера рукоделия». <https://www.mastera-rukodeliya.ru/>

Типы учебных занятий

Изучение и первичное закрепление новых знаний, закрепление знаний и способов

деятельности, комплексное применения знаний и способов деятельности, обобщение и систематизация знаний и способов деятельности проверка, оценка знаний и способов деятельности (контрольное занятие), комбинированное занятие.

Формы учебных занятий

Традиционное учебное занятие, практическое занятие, мастер-класс, выставка.

3. Рабочая программа воспитания и план воспитательной программы

3.1. Введение

Программа «Фантазеры» имеет художественную направленность.

Рассчитана на стартовый уровень освоения учебного материала.

Срок реализации – 1 год.

Возраст учащихся - 7-8 лет

3.2. Цель

Формирование ценностных ориентиров учащихся, формирование общей культуры личности, создание условий для саморазвития и самореализации личности.

3.3. Задачи

- помочь сформировать позитивное отношение к окружающему миру, найти свое место в этом мире, научиться определять и проявлять активную жизненную позицию;
- привить стремление к проявлению высоких нравственных качеств, таких, как уважение человека к человеку, вежливость, бережное отношение к чести и достоинству личности, отзывчивость, ответственность, любовь ко всему живому;
- нейтрализовать (предотвратить) негативное воздействие социума;
- развивать творческий потенциал;

3.4. Направления деятельности

- Гражданско-патриотическое воспитание
- Духовно-нравственное воспитание
- Здоровьесберегающее воспитание
- Взаимодействие с родительской общественностью

3.5. Формы, методы, технологии

Формы: праздник, соревнование, экскурсия, акция, конкурс-развлекательные программы, беседа.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, поддержка, стимулирование, коллективное мнение, положительная мотивация, создание ситуации успеха.

Технологии:

- Педагогическая поддержка;

- Игровые технологии.

3.6. Планируемые результаты

Культура организации своей деятельности;

Адекватность восприятия оценки своей деятельности и ее результатов;

Коллективная ответственность;

Умение взаимодействовать с другими членами коллектива

Толерантность;

Активность и желание участвовать в делах детского коллектива;

Стремление к самореализации социально адекватными способами;

Соблюдение нравственно-этических норм (правил этикета, общей культуры речи, культуры внешнего вида)

Приложение 1

к рабочей программе воспитания

Календарный план воспитательной работы

на 2023-2024 учебный год

1 Воспитательные мероприятия в объединении

Сроки	Название мероприятия	Форма	Место проведения	Ответственный
Декабрь	«Фантазеры»	Выставка	СОШ №61 им. П.А.Михина	Педагог
Май	«Красота глазами детей»	Выставка	СОШ №61 им. П.А.Михина	Педагог

2. Участие учащихся в воспитательных мероприятиях учреждения

Сроки	Название	Форма	Мест проведения	Ответственный
Сентябрь	Международный день благотворительности	очная	СОШ №61 им. П.А.Михина	Педагог
Сентябрь	День дошкольного работника	очная	СОШ №61 им. П.А.Михина	Педагог
Октябрь	Всемирный день защиты животных	очная	СОШ №61 им. П.А.Михина	Педагог
Ноябрь	Всемирный день доброты	очная	СОШ №61 им. П.А.Михина	Педагог
Декабрь	Мастерская Деда Мороза	очная	СОШ №61 им. П.А.Михина	Педагог
январь	«145 лет со дня рождения П.П.Бажова»	заочная	СОШ №61 им. П.А.Михина	Педагог
февраль	Широкая масленица	заочная	СОШ №61 им. П.А.Михина	Педагог

			П.А.Михина	
март	«Международный женский день»	очная	СОШ №61 им. П.А.Михина	Педагог
май	Внеклассное мероприятие, посвящённое Дню Победы	очная	СОШ №61 им. П.А.Михина	Педагог

4 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

4.1. СПИСОК РЕКОМЕНДОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

1 Буйлова Л.Н. Современные общеобразовательных общеразвивающих программ [Текст] / Л. Н. Буйлова // Молодой ученый. – 2015 – №15. – С. 567-572.

2 Возрастная психология. Учебное пособие для вузов. 2-е изд.-М.: Академический проект: АльмаМатер, 2005.-256 с.

3 Выготский Л.С. Проблема возраста // Собр.соч.: в 6 т.Т.4.М., 1984.-433с

4 Фидлер М. Волейбол.М.,2001

5 Письмо Минобрнауки от 18.11.2015 г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)».

6. Зайцева, А.С. Стильные штучки для вашего дома /А.С. Зайцев - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, С80 2006. – 120 с.: ил.

7. Макмимук, А.М. Предметы интерьера, сувениры и украшения, /А.М Максимук. – Ростов н, Д: Феникс, 2005. – 208с. (Город мастеров).

8. Аллахбердова, Е.Э. Домашнее рукоделие / Е.Э. Аллахбердова. - М.: ООО «Издательство Астель», 2004. – 79 с.

5. Шайкина, Е.А., Вагина, Л.А. Итоговая аттестация обучающихся в учреждении дополнительного образования: организации, рекомендации / Вагина – Волгоград: Учитель, 2012. – 80 с.

8. Екжанова, Е.А. Стребелева, Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание – программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта – М.2005г

7. Сайт «Страна мастеров» <https://stranamasterov.ru/>

8. Сайт «Пинтерест» <https://www.pinterest.ru/>

9. Сайт «Мастера рукоделия». <https://www.mastera-rukodeliya.ru/>

Список литературы для обучающихся.

1. Алексахин, Н.Н. Волшебная глина / Н.Н. Алексахин. – Санкт-Петербург, КОРОНАпринт, 2000. - 42с.

2. Васильева, И.И. Бисероплетение Практическое пособие / И.И. Васильева. – СПб.:КОРОНА принт, 2000. – 64 с.

3. Лайза, М. Косы, бусы, ожерелья Книга для девочек / М. Лайза. – М.: «РОСМЭН», 2009.– 60 с.

4. Перевертень, Г.И. Поделки из шишек / Г.И. Перевертень. – М.: - ООО «Издательство АСТ»; Донецк: «Сталкер», 2006. – 14 с.

5. Смотровая, Н.А. Игрушки из нитей / Н.А. Смотровая. – СПб.: КОРОНА принт, 2000. – 64

5. ПРИЛОЖЕНИЕ

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата план	Дата факт	Тема занятия	Кол-во часов	Форма	Место проведения	Форма контроля
1.	04.09		Организация учебной работы, расписание. техника безопасности. Правила Безопасного занятия.	1	Групповое занятие	Кабинет	Беседа
2.	06.09		История возникновения оригами. Базовые формы оригами	1	Групповое занятие	Кабинет	Наблюдение
3.	11.09		Условные знаки, принятые в оригами. Выбор модели.	1	Групповое занятие	Кабинет	Наблюдение
4.	13.09		Способы изготовления квадрата. Выполнение базовой формы.	1	Групповое занятие	Кабинет	Наблюдение
5.	18.09		Подбор бумаги по цвету. Выполнение базовой формы.	1	Групповое занятие	Кабинет	Наблюдение
6.	20.09		Складывание фигурок, основанных на данных базовых формах. Интеллектуальная игра «Затейник»	1	Групповое занятие	Кабинет	Наблюдение
7.	25.09		Складывание фигурок, основанных на данных базовых формах. Интеллектуальная игра «Затейник»		Групповое занятие	Кабинет	Наблюдение
8.			Изготовление совы. Знакомство с чертежом. Выполнение работы	1	Групповое занятие	Кабинет	Наблюдение
9.	27.09		Изготовление совы. Знакомство с чертежом. Выполнение работы		Групповое занятие	Кабинет	Наблюдение
10.	02.10		Работа с модулями. Бабочка. Сборка модулей.	1	Групповое занятие	Кабинет	Наблюдение
11.	04.10		Работа с модулями. Бабочка. Сборка модулей.	1	Групповое занятие	Кабинет	Наблюдение
12.	09.10		Работа с модулями. Сборка модулей	1	Групповое занятие	Кабинет	Наблюдение
13.	11.10		Коллективная работа «Ваза» Сборка модулей.	1	Групповое занятие	Кабинет	Наблюдение

14.	16.10		Коллективная работа «Ваза» Сборка модулей.	1	Групповое занятие	Кабинет	Наблюдение
15.	18.10		Торцевание. Принципы выполнения работ в технике «торцевания»	1	Групповое занятие	Кабинет	Наблюдение
16.	23.10		Торцевание. Принципы выполнения работ в технике «торцевания»	1	Групповое занятие	Кабинет	Наблюдение
17.	25.10		Торцевание «Цветик-семицветик».	1	Групповое занятие	Кабинет	Наблюдение
18.	08.11		Торцевание «Цветик-семицветик».	1	Групповое занятие	Кабинет	Наблюдение
19.	13.11		Торцевание «Цветик-семицветик».	1	Групповое занятие	Кабинет	Наблюдение
20.	15.11		Торцевание «Цветик-семицветик».	1	Групповое занятие	Кабинет	Наблюдение
21.	20.11		Торцевание. «Божья коровка».	1	Групповое занятие	Кабинет	Наблюдение
22.	22.11		Торцевание. «Божья коровка».	1	Групповое занятие	Кабинет	Наблюдение
23.	27.11		Торцевание. «Божья коровка».	1	Групповое занятие	Кабинет	Наблюдение
24.	29.11		Торцевание. «Божья коровка».	1	Групповое занятие	Кабинет	Наблюдение
25.	04.12		«Аппликация из бумаги» Изготовление аппликации «Природа». Оформление работы.	1	Групповое занятие	Кабинет	Наблюдение
26.	06.12		«Аппликация из бумаги» Изготовление аппликации «Природа». Оформление работы.	1	Групповое занятие	Кабинет	Наблюдение
27.	11.12		«Аппликация из бумаги» Изготовление аппликации «Рыбка». Оформление работы.	1	Групповое занятие	Кабинет	Наблюдение
28.	13.12		«Аппликация из бумаги» Изготовление аппликации «Рыбка». Оформление работы.	1	Групповое занятие	Кабинет	Наблюдение
29.	18.12		«Аппликация из бумаги» Изготовление аппликации «Новый год». Оформление работы.	1	Групповое занятие	Кабинет	Наблюдение
30.	20.12		Изделие из бумаги «Новогодняя игрушка»	1	Групповое занятие	Кабинет	Наблюдение
31.	25.12		Изделие из бумаги «Новогодняя игрушка»	1	Групповое занятие	Кабинет	Наблюдение
32.	27.12		Выставка «Новый год «	1	Групповое занятие	Кабинет	Наблюдение
33.	10.01		Обзор работ. Просмотр видеопрезентации	1	Групповое занятие	Кабинет	Наблюдение

			«Пластилинография».				
34.	15.01		Выкладывание работ пластилиновыми шариками. «Веселый еж».	1	Групповое занятие	Кабинет	Наблюдение
35.	17.01		Выкладывание работ пластилиновыми шариками. «Веселый еж».	1	Групповое занятие	Кабинет	Наблюдение
36.	22.01		«Веселый еж». Оформление работы.	1	Групповое занятие	Кабинет	Наблюдение
37.	24.01		«Жар-птица». Подготовка основы, нанесение рисунка	1	Групповое занятие	Кабинет	Наблюдение
38.	29.01		«Жар-птица». Подготовка основы, нанесение рисунка	1	Групповое занятие	Кабинет	Наблюдение
39.	31.01		«Жар-птица». Заполнение фона. Оформление работы	1	Групповое занятие	Кабинет	Наблюдение
40.	05.02		Коллективная работа. (по выбору учащихся)	1	Групповое занятие	Кабинет	Наблюдение
41.	07.02		Коллективная работа. (по выбору учащихся)	1	Групповое занятие	Кабинет	Наблюдение
42.	19.02		Подарок папе своими руками	1	Групповое занятие	Кабинет	Наблюдение
43.	21.02		Подарок папе своими руками	1	Групповое занятие	Кабинет	Наблюдение
44.	26.02		Смешанная техника. «Мир творчества»	1	Групповое занятие	Кабинет	Наблюдение
45.	28.02		Смешанная техника. «Мир творчества»	1	Групповое занятие	Кабинет	Наблюдение
46.	04.03		Обзор работ. Просмотр видеопрезентации «Бисероплетение».	1	Групповое занятие	Кабинет	Наблюдение
47.	06.03		Подарок маме своими руками	1	Групповое занятие	Кабинет	Наблюдение
48.	11.03		Основные приемы плетения.	1	Групповое занятие	Кабинет	Наблюдение
49.	13.03		Плоские фигурки из бисера на проволоке. Изделие «Цепочка»	1	Групповое занятие	Кабинет	Наблюдение
50.	18.03		Плоские фигурки из бисера на проволоке. Изделие «Цепочка»	1	Групповое занятие	Кабинет	Наблюдение
51.	20.03		Плоские фигурки из бисера на проволоке. (по выбору учащихся)	1	Групповое занятие	Кабинет	Наблюдение

52.	01.04		Плоские фигурки из бисера на проволоке. (по выбору учащихся)	1	Групповое занятие	Кабинет	Наблюдение
53.	03.04		Цветы из бисера.	1	Групповое занятие	Кабинет	Наблюдение
54.	08.04		Цветы из бисера.	1	Групповое занятие	Кабинет	Наблюдение
55.	10.04		Цветы из бисера.	1	Групповое занятие	Кабинет	Наблюдение
56.	15.04		Изделие по выбору учащихся	1	Групповое занятие	Кабинет	Наблюдение
57.	17.04		Изделие по выбору учащихся	1	Групповое занятие	Кабинет	Наблюдение
58.	22.04		Изделие по выбору учащихся	1	Групповое занятие	Кабинет	Наблюдение
59.	24.04		История возникновения аппликации. Виды аппликаций. Технология выполнения аппликаций из ниток.	1	Групповое занятие	Кабинет	Наблюдение
60.	27.04		Зарисовка эскиза. Картина «Природа»	1	Групповое занятие	Кабинет	Наблюдение
61.	06.05		Подбор ниток по цвету. Нарезание ниток. Изготовление картины «Природа»	1	Групповое занятие	Кабинет	Наблюдение
62.	08.05		Нанесение клея на отдельные детали эскиза. Наклеивание ниток.	1	Групповое занятие	Кабинет	Наблюдение
63.	13.05		Оформление работы	1	Групповое занятие	Кабинет	Наблюдение
64.	15.05		Зарисовка эскиза. Подготовка фона. Подбор ниток по цвету. Картина «Зайчик»	1	Групповое занятие	Кабинет	Наблюдение
65.	20.05		Нарезание ниток. Нанесение клея на отдельные детали эскиза. Изготовление картины «Зайчик»	1	Групповое занятие	Кабинет	Наблюдение
66.	22.05		Выставка работ	1	Групповое занятие	Кабинет	Наблюдение

Анкета к разделу «Бумагопластика»

1. О каких понятиях написано? (Впиши понятие)

_____ - горизонтальная прямая линия, находящаяся на уровне глаз

_____ - цвета, сочетание которых дает ощущение особенной яркости цвета (красный - зеленый, синий - оранжевый, желтый - фиолетовый).

_____ - линия, ограничивающую форму.

_____ - составление изображений из цветных кусочков различных материалов.

2. Какие виды бумаги ты знаешь?

3. Какие инструменты используются при работе с бумагой?

4. В какой технике выполняются базовые формы: капля, глаз, квадрат, ромб, стрелка, полумесяц? _____

5. Перечисли базовые формы Оригами».

6. Как называется выпуклая мозаика, состоящая из скрученных шариков?

7. Перечисли все техники обработки бумаги.

8. Какие изделия можно изготовить в технике «Торсион-папье»?

9. Какая из техник обработки бумаги и картона тебе больше всего нравится?

10. Твои предложения по разделу «Бумагопластика».

Фамилия, имя _____

**МОНИТОРИНГ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ**

ФИ ребенка	Сроки диагностики	Соответствие теоретических знаний	Правильность использования	Отсутствие затруднений в использовании	Соответствие реальных навыков соблюдения правил	Креативность в выполнении заданий	Использование дополнительной информации при создании объектов	Способность занять позицию в конфликтной ситуации, умение взаимодействовать с партнёром.	Способность переносить нагрузки в течении определенного времени.
	Сентябрь								
	Декабрь								
	Май								

Оценочные материалы для мониторинга для учащихся в объединении «Фантазеры»

Почему вы посещаете занятия объединения?

- Хочу научиться разным видам ДПИ.
- Люблю работать с бумагой, тканью, пластилином.
- Нравится общаться с ребятами.
- Люблю осваивать новые техники.
- Узнаю много нового.
- Нравится преподаватель.

Хотите ли вы посещать занятия в следующем году?

- Да, хочу научиться большему.
- Да, в объединении у меня появились новые друзья.
- Да, мне нравятся занятия.

- Не знаю

Приложение

Тест «История оригами»

1. Как с японского переводится слово «оригами»?
 - А. «Ори» - сложенная, «Ками» - бумага
 - Б. «Ори» - бумага, «Кама» - камень
 - В. Слово оригами не переводится
2. Какая форма является основной в оригами?
 - А. Треугольная.
 - Б. Прямоугольная.
 - В. Квадратная.
3. Что создал японский оригамист Акира Йошизава?
 - А. Создал украшения для праздничного стола.
 - Б. Придумал простые условные обозначения.
 - В. Сделал из бумаги много журавликов.
4. Что называют основой, заготовкой изделия?
 - А. Форма оригами
 - Б. Базовой формой
 - В. Базой изделия
5. Как называется базовая форма, где квадратный лист бумаги складывается пополам?
 - А. Блин.
 - Б. Книга.
 - В. Дверь.
6. Сколько основных базовых форм указаны в книгах по оригами?
 - А. 20.
 - Б. 15.
 - В. 12.
7. Укажи, какой из перечисленных материалов имеет все названные свойства: гибкий, гладкий, непрозрачный?
 - А. Бумага
 - Б. Стекло

В. Поролон

8. Из чего изготавливают бумагу?

А. Из древесины

Б. Из хлопка

В. Из льна

3 балла – знает и отвечает на все вопросы теста.

2 балла – знает половину вопросов теста

1 балл – знает 1/3 вопросов теста

Приложение

**Мониторинг уровня проявления личностных результатов
по дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе**

Личностные результаты	Критерии личностных результатов	Уровень проявления Личностных результатов	Способы отслеживания результатов
4.1. Морально-нравственные установки и смыслы	Понимание ценности здоровья, семьи, учения, Внутренняя мотивация к обучению, соблюдение моральных норм в социуме, личностные ценности	Низкий уровень (учащийся не ценности воспринимает или слабо воспринимает ценностные установки по отношению к себе)	наблюдение
		Средний уровень (учащийся осознает ценностные смыслы только в значимых для себя событиях)	
		Высокий уровень (учащийся демонстрирует интериоризацию ценностных смыслов в любых ситуациях)	
4.2. Мыслительные и психосоматические способности	Виды мышления, мыслительная деятельность, психосоматические способности	Низкий уровень (мышление учащегося в основном образное, слабо выражены способности к анализу, синтезу, сравнению, классификации, психосоматические способности развиты незначительно, личностные качества направлены на реализацию своих интересов)	наблюдение
		Средний уровень (мышление учащегося в целом ассоциативно-образное с элементами логического, абстрактного, пространственного мышления, психосоматические способности проявляются с помощью педагога, личностные качества частично транслируются в коллектив)	
		Высокий уровень (мышление учащегося комбинированное с преобладанием	

		сложных видов, психосоматика уверенная, самостоятельная, личностные качества позитивные и в целом транслируются в коллектив)	
4.3. Общекультурные представления	Культура общения в коллективе, в быту.	Низкий уровень (учащийся не контролирует эмоции и поведение, духовно-нравственные основы неустойчивы и слабо осознаются)	наблюдение
		Средний уровень (эмоции и поведение учащегося регулируются с помощью педагога)	
		Высокий уровень (учащийся полностью контролирует свои эмоции и поведение, духовно-нравственные представления ориентированы на социум, на позитивное мировосприятие)	

Условные обозначения

Н – низкий уровень

С – средний уровень

В – высокий уровень

Методические рекомендации по организации работы по программе «Фантазеры»

На каждом уровне обучения имеются особенности работы в соответствии с возрастом и умениями учащихся.

Стартовый уровень. Доминирующий метод обучения – игровой и демонстративный.

Повышенное внимание обращается на изучение и освоение санитарно-гигиенических норм и правил техники безопасности на занятиях. Отдельное, важное место на данном этапе, занимает формирование у учащихся правильной осанки.

Данный возраст и психическое развитие детей имеют свои особенности и возможные наиболее типичные проблемы, которые необходимо учесть во время работы.

- Осознание ценности соревнований детьми, как критерия спортивного достижения.
- Установление своего «Я» в коллективе сверстников.
- Недостаточный уровень развития эмоциональных качеств.
- Недостаточный опыт управления своими эмоциями.
- Необходимость выработки психологии «победителя».
- Воспитание морально-волевых качеств.

Программа ориентирована на применение разных видов ручного труда с использованием разнообразных материалов, в том числе нетрадиционных.

Продолжая работу по обучению детей созданию поделок из различных материалов, основное внимание следует обратить на освоение детьми основных приемов. Обучение техническим приемам идет параллельно с развитием творчества детей. Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работая с подручными материалами: из бумаги, пластилина, природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей

закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни.

Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, листьев, коробок, бутылок. Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата.